



## Zolderschatten

De werkzaamheden aan het dak van 't Vijverdal leverden niet alleen een mooi nieuw dak op maar ook een verborgen schat uit het verleden. En wat een schat! Onder de pannen lagen tientallen kindertekeningen van de gemeentelijke jongensschool uit de periode 1959-1960. De inmiddels niet meer zo jonge artiesten zijn hun kunstwerkjes al lang vergeten, maar de zolder bewaarde ze al die jaren ongestoord. Hoe ze ooit op zolder geraakten, geen mens die het nog weet. Waar van onder dikke lagen stof keek het verleden door kinderoogen van toen ons aan.

Die kindertekeningen laten ons even weer kennismaken met ons dorp dat inmiddels alleen nog in het geheugen van de oudsten onder ons herkenbaar is en vaak nog alleen maar in erfgoedfoto's terug te vinden is. 'De term 'gemeentelijke jongensschool' verwijst ook naar de tijd van toen: in het pakket kindertekeningen zaten alleen werkjes van jongens tussen 7 en 14 jaar. En meer nog, op de tekeningen geen enkel verwijzing naar meisjes, vrouwen of moeders. Het was een echte mannenwereld: vader aan het werk, vader in den hof,...

Laat u zich meevoeren naar een lang vervlogen tijd.

Brouwerij Ginder-Ale of Brouwerij Martinas, is een voormalige bierbrouwerij in onze gemeente. De naam werd Martinas werd simpelweg overgenomen van de Latijnse benaming van de gemeente. De brouwerij werd in 1871 opgericht door Florentinus De Boeck (Humbeek, 18 november 1826- Merchtem, 1892) – de vader van componist August De Boeck – en ze werd in 1888 overgenomen door Corneel van Ginderachter. Na het overlijden van Corneel werd het bedrijf geleid door zijn echtgenote Hendrika van Nuffel, die tijdens de Eerste Wereldoorlog haar koperen ketels diende af te staan aan de Duitsers. Brouwer Joseph van Ginderachter (1889-1959) was enige tijd burgemeester. In 1928 lanceerde hij het hoge gistingbier Ginder Ale, een bier van het type Spéciale belge dat volgens kenners nauw aanleunde bij de smaak van het Antwerpse Bolleke of Palm uit Steenhuffel. Joseph overlijdt in 1959 en schoonzoon Constant De Smedt neemt de leiding over. Het bedrijf kende in de jaren 50 het grootste succes en stelde op zijn hoogtepunt 180 mensen tewerk. In 1973 werd het overgenomen door Brouwerij Artois – vanaf 1988 Interbrew – en die bleef er brouwen tot 1991.

### **Aangekondigde dood**

Naast Op-Ale, gebrouwen in onze buurgemeente Opwijk, verdween ‘kort’ nadat de productie overgebracht werd naar Leuven ook Ginder-Ale van de markt. In de jaren '50 was Martinas de derde grootste brouwerij van het land. Tijdens de wereldtentoonstelling van 1958 maakte het bier zelfs furore. In de flesjes met een etiket Ginder-Ale zat al lang niet meer het bier dat ooit nationale en internationale uitstraling had. Trouwe fans betreurden het verdwijnen van hun geliefkoosd amberkleurig bier van hoge gisting.

### **Nieuwbouw**

Ondertussen zijn we allemaal vertrouwd met de nieuwe functies van het iconische Ginder-Ale- complex. Enerzijds is er de site waar Armonea haar woon-en zorgcentrum heeft uitgebouwd. Sinds 2017 kan je er terecht in een kamer, service-flat of appartement. Aan de overzijde groeit het woon- en winkelcomplex. Bij de verbouwingen is het geraamte van het 30 meter hoge gebouw om esthetische redenen behouden. De grondoppervlakte van het complex is 3.000 m<sup>2</sup> en er wordt in totaal 20.000 m<sup>2</sup> ontwikkeld op 5 verdiepingen. (R.VH en HVdS)

## *Visionair*

*Zo lijkt het wel  
met een brug tussen  
woon en werk  
toen nog gescheiden*

*nu verbonden tot twee  
wooneenheden met het oog  
op rust of herbeleven  
nu het nog kan*

*van een zicht op het dorp  
buiten sporend  
van ginder al  
tot hier hoe een beeld veranderen kan*

*en ik – nog heel jong –  
al plannen maakte misschien  
in mijn hoofd tot vandaag  
mij met de voeten op  
ware wankle grond zette*

(HVdS)

Bij een tekening van E. De Boeck

We wilden graag weten wie de tekening maakte. Daarom legden we ons oor te luisteren bij de broers Louis en Jos De Boeck die nu in Opwijk wonen. Louis: “Misschien gaat het over mijn broer Eddy, 4 jaar jonger dan ik, maar spijtig genoeg al overleden. Maar vermits onze vader werkzaam was in de brouwerij, is er ‘misschien?!’ toch een link.’ We denken dat we hiermee dicht tegen de ‘waarheid’ zitten. (HVdS)