



*Bibliothecaris Hilde Vanden Eede: 'Veel prentenboeken brengen kinderen in aanraking met schoonheid.'*  
(foto P. C.)

**Jeugdboekenweek: 1 tot 31 maart**

## **Laat het sprookje bij je binnenkomen**

Laat het sprookje bij je binnenkomen. Die riedel speelde in mijn hoofd na lang struinen door de Gemeentelijke Bibliotheek, kijkend naar kinderboeken en tegelijk luisterend naar de uitleg van bibliothecaris Hilde Vanden Eede. Aanleiding was de Jeugdboekenweek die op 1 maart begint. Het is natuurlijk niet zo dat kinderen in de bib alleen voor sprookjes terecht kunnen: er valt ook veel te leren uit 'zoekboekjes' over de meest diverse onderwerpen. Er is tevens een aanbod voor kinderen met een beperking, bijvoorbeeld dyslexie en voor jeugdige buitenlanders die worstelen met onze taal. Maar eerst iets over verhalen die je meenemen naar de tijd van 'toen de dieren nog spraken'. Zo'n dier – zijnde een slang – staat zelfs prominent op de eerste bladzijden van de Bijbel. En dat heilig boek heeft met sprookjes gemeen dat je niet alles letterlijk moet geloven. Neem

het scheppingsverhaal in de versie van de vaak gelauwerde Vlaamse jeugdauteur Bart Moeyaert. In dat boek is hij zelf aanwezig als een reporter die de schepping mag bijwonen. God is in hier een goedmoedig uitziend persoon die van de eerste tot de zevende dag samen met de schrijver filosofeert over de gloednieuwe aarde, zeeën, dieren, bomen, mensen: diepzinnig, soms grappig, altijd poëtisch. Bij dit verhaal horen heerlijke illustraties. Echt een boek voor alle leeftijden, alle gezindheden.

Nog een onweerstaanbare kinderbijbel kwam dankzij een erfenis in het bezit van onze Gemeentelijke Bibliotheek. Hij zit in twee koffertjes, gevuld met lees- en ander materiaal. Het eerste koffertje is bestemd voor 1- tot 5 -jarigen, het andere voor de lagere schoolleeftijd. Ideaal voor catechisten, (groot)ouders en leerkrachten en al wie, samen met kinderen, de Bijbel als nieuw wil ervaren.

In het kantoor van de bibliothecaris liggen stapels nieuwe prentenboeken klaar om hun plek te krijgen. Hilde: 'Een groot gedeelte van ons budget gaat naar kinder- en jeugdboeken. Veel prentenboeken zijn echte kunstwerken: bestemd voor kinderen, jawel. Maar dat maakt ze niet minder artistiek, zowel qua illustratie als verhaal. Die boeken zijn een kans om een kind zeer vroeg in aanraking te brengen met schoonheid.'

Wat daaruit te onthouden valt, is dat we best niet uitsluitend grijpen naar een prentenboek met bekende figuurtjes van bv. Ketnet. Daar is niets mis mee, maar het zou jammer zijn het daarbij te laten, terwijl er zoveel is, ook van Vlaams en jong talent, dat echt de ontdekking waard is. In de bib zijn ze alfabetisch op naam te vinden in lange rijen van bakken op kinderhoogte. Aan een kapstok hangen kleurige rugzakjes klaar, gevuld met boeken en allerhande materiaal. Je mag ze mee naar huis nemen. Hetzelfde geldt voor de kamishibai: een soort poppenkast waarin je als verteller kan wegduiken om, niet met poppen maar met kleurplaten, je verhaal tot leven te brengen. Er is ook een rijk aanbod aan 'weet- of-zoekboeken' voor een kennismaking met de natuur, dieren, het eigen lichaam... Goed om te weten is ook dat voor anderstalige kinderen boekjes voorliggen, met op de ene bladzijde een tekstje in bv. het Pools, en op de tegenoverliggende pagina de vertaling in het Nederlands. Ik leerde zo dat een monstertje, zowel in het Pools als het Nederlands aan het grommen slaat met een boos 'grrr'.

Dit is maar een greep uit de overvloed die je opwacht in de bib. Als lid mag je tot 20 boeken per keer lenen. Wie zegt beter?

T.S.



*Illustratie uit 'De Schepping' door Bart Moeyaert met illustraties van Wolf Erlbruch*

### **Literaire zelfmoord?**

*Helden en schurken:* die vormen het thema van de kinderboekenmaand, een initiatief van *Iedereen* leest. Helden en schurken zijn vertrouwde personages in boeken, ook die voor kinderen en jongeren. Er zijn immers veel soorten helden: grote en kleine, dapper met wapens of met woorden. Of heldhaftig omdat ze op gevaar van het eigen leven, iemand redden. Helden nemen het vaak op tegen schurken. En ook daarvan bestaan veel soorten.

Met deze kinderboekenmaand kunnen bibliotheken, scholen, (groot)ouders aan de slag. In bijgaand artikel focussen we op geïllustreerde kinderboeken. (De jeugdliteratuur komt later aan de beurt.) Jammer is dat de auteurs van boeken voor jonge kinderen maar zelden in het nieuws komen terwijl ze geweldig werk verrichten. Zo kreeg Joke van Leeuwen, bekend voor haar unieke poëzie en prozaverhalen voor kinderen, bij haar eerste werk voor volwassenen te horen dat ze eindelijk een 'echt' boek had geschreven. En Kathleen Vereecken, een gevestigde waarde in Vlaanderen, vertelde hoe een collega-schrijver de keuze voor kinder- en jeugdliteratuur een 'literaire zelfmoord' noemde. Pijnlijk! (ts)