

## *Dementie*

*Grootmoedertjelijf, , in kinderflanelletje,  
zij lacht door haar plenzende verleden tijd heen.*

*Hoe herstelt men het kroondak van een regen-  
woud herinneringen als daarin gaten gevallen*

*zijn? Hoe in de wereld is dat mogelijk?*

*Marc Van Tongele*

*Uit: 'Taalwaterval' Lannoo 2003-*

Dat de dichtbundel waaruit dit gedicht geplukt is 'Taalwaterval' heet, mag ons niet verbazen. De rake woorden klinken als hagel en zijn tegelijk zo zacht als het gevoel van een zachte regenbui terwijl je naar omhoog kijkend rustig geniet van de verfrissende druppels die over je aangezicht glijden. Het gebruik van verkleinwoorden als 'Grootmoedertjelijf' en 'kinderflanelletje' maakt de ietwat strenge titel 'Dementie' goed. Ze verwijzen niet naar kleine kinderen of een voor kinderen aangepast taaltje. In tegendeel want ze brengen ons meteen naar een wereld waarin je contact opneemt met een geliefde die kinds geworden is, die hulpeloos bijna in zijn blootje staat. Daarom staat de titel in schril contrast met de inhoud. Neen, in de aanpak van dementie zit men op een dood spoor... Niet winstgevend zo blijkt die zo lief en verzachtend overkomt. We maken kennis met een grootmoeder die zich nog wel het verre verleden lijkt te herinneren, maar haar korte geheugen is kwijtgeraakt. En is er dan geen weg terug, lijkt de dichter zich af te vragen in 'Hoe herstelt men het kroondak van een regen-woud'? Het is genieten van de mooie woordspelingen waarin we de 'kroon' herkennen als 'de kroon op het werk, een afronden van iets wat zo mooi is geweest, waaraan men de beste herinneringen bewaart! En wie ooit kennis heeft gemaakt met het regenwoud weet de grenzeloze schoonheid ervan te appreciëren, de nood ook aan zuurstof die de ongerepte natuur ons geeft. Je moet er ook de confrontatie met de hevige regen aangaan om de waarde ervan te kunnen ervaren. 'Herinneringen waarin gaten gevallen zijn' maken communicatie heel moeilijk. Geen terugkeer mogelijk naar wat ooit zo hecht was! En 'Hoe in de wereld is dat mogelijk?' in een maatschappij waar in de medische wetenschap al zoveel is gerealiseerd en grenzen worden overschreden.. Een besef dat als een gevaarlijke waterval overkomt. Een koude douche! (HVdS)