

September

*September is een nieuw begin,
ik ga m'n best weer doen.
Ik heb drie nieuwe schriften,
een paars, een geel, een groen.
Ik houd ze netjes, alle drie,
en ik heb ook een nieuw etui.
En ieder potlood heeft een punt,
zo scherp dat je je prikken kunt.
Ik zit nu in een nieuwe klas.
Daar kom ik binnen met mijn tas
en het lokaal ruikt lekker fris
omdat het weer september is.*

Annie M.G. Schmidt

*Uit: 'Dag, meneer de kruidenier'
Querido 1979*

Hoe eenvoudig is dit gedicht van Annie M.G. Schmidt! Haar naam staat door haar prachtige kinderboeken, liedjes en musicals in veel geheugens gebeiteld. Herinner je je nog het beroemde gedichtje *'Dit is de spin Sebastiaan.'* We weten allemaal nog dat *'Het niet goed met hem is gegaan'*. En de verhalen van de buurkinderen *Jip en Janneke*, en de poes *Minoes!* Nóg zo'n klassieker: het liedje *'Vluchten kan niet meer'*, gezongen door Frans Halsema en Jenny Arean. Heerlijk toch dat een dichter zo'n blijvende invloed kan hebben op verscheidene generaties kinderen en volwassenen. Terug naar het gedicht *'september'* waarin het kind dat de eerste schooldag voorbereidt nog geen weet heeft van gedichten en bekende (liedjes)schrijvers. Annie M.G. Schmidt slaagt erin zich volledig in te leven in een kind dat weer naar de lagere school gaat. Misschien zelfs voor het eerst? Waarschijnlijk ligt al het schoolgerei netjes uitgestald op de keukentafel nadat het met een boodschappenlijstje in de hand samen met een van de ouders naar de winkel of het warenhuis is geweest. Met *'ik ga m'n best weer doen'* worden herinneringen opgehaald aan het voorbije schooljaar. Het wordt stilaan afscheid nemen van de lange vakantiemaanden. Met *'Ik heb drie nieuwe schriften'* lijkt het wel of vreugdekreten de kamer vullen! De aanvulling *'een paars, een geel, een groen'* geeft de eerste schooldag meteen een mooi kleurtje en zo worden de lessen meer herkenbaar. Zou er nu al een voorkeur blijken voor een of andere kleur of een vak? Eerste kennismaking misschien met *'multiple choice'*? Weet zeker dat de juf of de meester, en de omkadering die de school aanbiedt, een belangrijke rol zullen spelen in het leerplezier en de studiehouding van het kind. Toch eerst maar *'Ik houd ze netjes, alle drie,'* beloven. Krijgt het jonge kind soms de opmerking dat het een sloddervos is? En laat het gedicht maar lekker rijmen! Alle

begin is moeilijk! Dat weten ouders en leerkrachten, daar hebben ze een punt! Net als een potlood *‘zo scherp dat je je prikken kunt’*. Toch maar niet direct laten weten – door ervaring leert het dit wel – dat je een scherp potlood of pen in de klas ook als wapen kan gebruiken! Loert pestgedrag nu al om de hoek? Of hoe we als volwassene toch al over de schouders van het kind willen kijken...! Geduld is een goede leermeester en vertrouwen wordt belangrijk, want kijk: de juf of de meester is er ook klaar voor: *‘het lokaal ruikt lekker fris.’* (HVdS)