



Het evangelie 'lezen' via **EEN SCHILDERIJ**

Meditatie BIJ EEN SCHILDERIJ VAN A. HUGHES

De vrouwen bij het graf

Arthur Hughes, een Engelse kunstschilder (1893-96) leunde aan bij de prerafaëlieten, een beweging van kunstenaars die teruggreep naar de eenvoud. Ze streefden eenvoudige composities en een nauwkeurige, realistische werkwijze.

Op dit kunstwerk zijn twee vrouwen, twee wachters (die op de grond liggen) en één engel te zien.

In zijn manier van schilderen maakt de kunstenaar duidelijk dat een engel niet behoort tot de wereld van de mensen: hij is zelfs geen mens met vleugels op de rug.

Het geschilderde gebeuren vindt buiten plaats voor de ingang van het graf.

Eén van de vrouwen draagt een kruikje met welriekende olie. Meestal wordt Maria-Magdalena zo voorgesteld.

Ongeveer in het midden van het werk staat een bloesemende boom (teken van nieuw leven).

Linksboven is een duif te zien in een stralenkrans.
Let ook op het spel tussen licht en donker.