

PASSIECONCERT TVV HET DIOCESAAN NOODFONDS
Schubert, Der Tod und das Mädchen - La Chapelle Sauvage

Palmzondag 9 april 2017 om 15.00u
Crypte Sint-Baafskathedraal

Schubert's strijkkwartet Nr. 14 in D mineur, beter bekend als "*Der Tod und das Mädchen*", is een van de grote pijlers van het kamermuziekrepertoire. Schubert componeerde dit meesterwerk als zijn testament nadat hij zich realiseerde dat hij stervende was door een terminale ziekte. Het duurde nog tot 1831, drie jaar na zijn dood, vooraleer het werk gepubliceerd werd. Toch groeide het meteen uit tot een van s'werelds meest geliefde en uitgevoerde muziekwerken. Hiermee drukte Schubert voorgoed zijn stempel op de verdere ontwikkeling van de muziekgeschiedenis.

Ten tijde van Schubert gold muziek meer dan ooit als een medium om woordeloos gedachten en thema's te communiceren. Dit werk is dan ook een duidelijke uitnodiging om stil te staan bij de eindigheid van het aardse leven om datgene te ontdekken dat echt van tel is. Onthechting en ontvankelijkheid gelden hierbij als sleutelwoorden. Een uitnodiging tevens om op parabelse wijze de overweging verder te trekken naar het jonge meisje dat "*fiat*" antwoordde op de vraag om moeder van Gods Zoon te worden en zo ook Moeder van Smarten werd.

Bisschop Luc Van Looy zal aan de hand van dit meesterwerk de passiemeditatie voorgaan en de muziek met bezinning ondersteunen. De opbrengst van het concert gaat naar het diocesaan noodfonds van het bisdom.

Wanneer:

Palmzondag 9 april 2017
15.00u

Wat:

Schubert,
Der Tod und das Mädchen

Waar:

Crypte Sint-Baafskathedraal

Door:

LA CHAPELLE SAUVAGE
Liudmila Harbuza (Belarus), *viool I*
Joanna Staruch-Smolec (Polen), *viool II*
Alma Möller (Zweden), *altviool*
Artem Shmahaylo (Oekraïne), *cello*

Info en tickets:

€15 via
De Kathedraalshop,
Pascali Oostakker,
0493 13 83 41
of passieconcerten@gmail.com

