

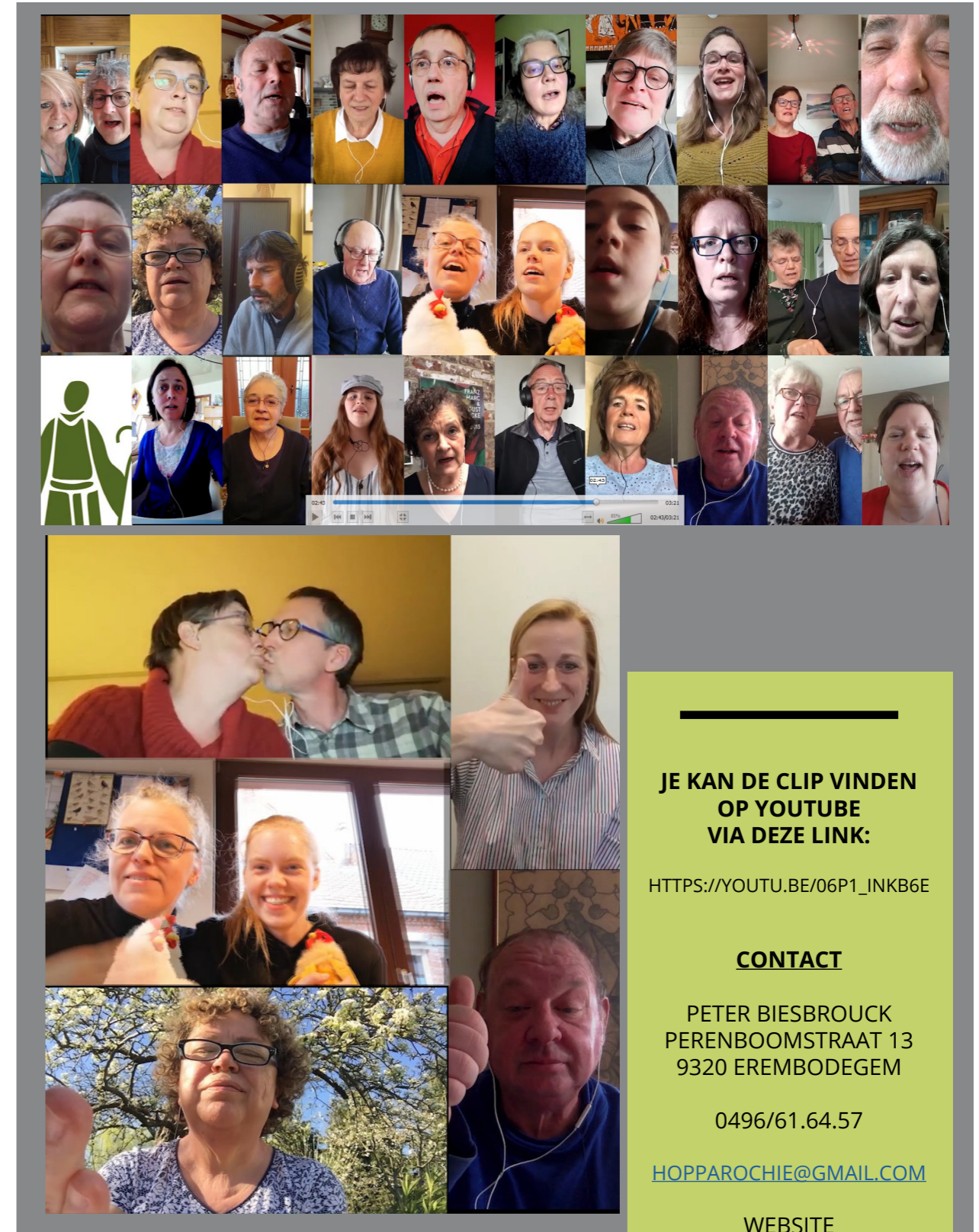


[HTTPS://YOUTU.BE/06P1\\_INKB6E](https://youtu.be/06P1_INKB6E)



# PAASSONG

Door het virtueel gelegenheidskoor van de HopParochie  
Baardegem | Erembodegem | Meldert | Moorsel



JE KAN DE CLIP VINDEN  
OP YOUTUBE  
VIA DEZE LINK:

[HTTPS://YOUTU.BE/06P1\\_INKB6E](https://youtu.be/06P1_INKB6E)

## CONTACT

PETER BIESBROUCK  
PERENBOOMSTRAAT 13  
9320 EREMBODEGEM

0496/61.64.57

[HOPPAROCHIE@GMAIL.COM](mailto:HOPPAROCHIE@GMAIL.COM)

## WEBSITE

[HTTPS://WWW.KERKNET.BE/  
ORGANISATIE/PAROCHIE-  
AALST-HOPPAROCHIE](https://www.kerknet.be/organisatie/parochie-aalst-hopparochie)



# EERST EN VOORAL

---

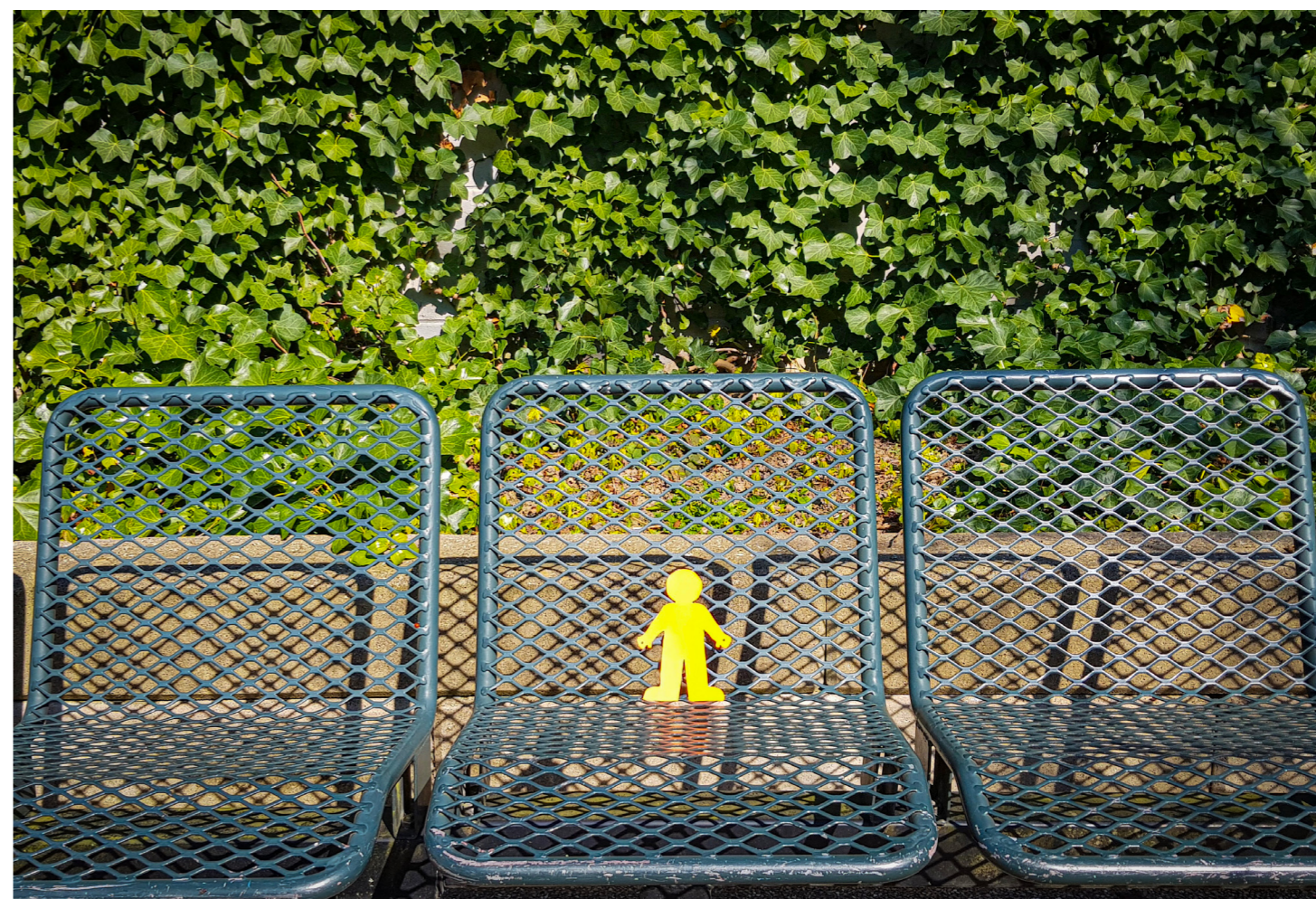
# BEDANKT

---

## OM DIT TE BEKIJKEN

In coronatijden lijkt alles anders. Veel van wat ons nauw aan het hart ligt kan niet meer omwille van de quarantainemaatregelen. En dat valt zwaar. Ook voor de verschillende geloofsgemeenschappen van onze HopParochie was het wegvallen van de diensten van de Goede Week écht niet evident. Er was al hard gewerkt aan de voorbereiding van Palmzondag, Witte Donderdag, Goede Vrijdag en natuurlijk vooral ook aan de Paasvieringen. De werkgroep liturgie, de koren, de verschillende verantwoordelijken voor de liturgie,... ze hadden allemaal al grote plannen, maar dat kon nu dus niet. Dus zochten we een alternatief om de verbondenheid toch een plaats te geven. Het werd deze PaasSong!

**Peter Biesbrouck**  
Moderator en Parochieassistent



De eerste zondagsviering die niet kon doorgaan, was de verbondeheidsviering van onze vormelingen. Net in die viering gingen we de verbondeheid verbeelden door deze 'jongens en meisjes' als een grote kring rond het altaar te hangen... Corona zorgde voor minder verbondeheid en eerder voor de sfeer van dit beeld...

# 1 | PROEFVERSIE

## ... MAKEN EN VERSPREIDEN

Het begint natuurlijk allemaal met een proefversie die toch min of meer een idee moet geven vooraleer je aan mensen kan vragen om mee te doen. Iemand zocht een melodie die haalbaar zou zijn en schreef er een nieuwe tekst voor.

## DE VOORBEREIDING

Makkelijker gezegd dan gedaan natuurlijk om vanuit 'je kot' zoveel mogelijk mensen te contacteren en warm te maken voor dit project. Toch was de de respons verrassend en hartelijk!



### MELODIE

"Un banc, un arbre, une rue" was het winnende lied van het Eurovisiesongfestival 1971, geschreven door Jean-Pierre Bourtayre en Yves Dessca en gezongen, in het Frans, door de Franse zangeres Séverine, die met dit nummer het Prinsdom Monaco vertegenwoordigde.



### TEKST

Vertrekkend vanuit het isolement waarin we nu al weken verkeren, schreef Peter Biesbrouck een hoopvolle tekst die de Paasboodschap op een eigentijdse wijze wou actualiseren.



### PROEF OPNAME

Peter zong vervolgens een proefopname in



### VERSTUREN

Het was hoopvol wachten, nadat het voorstel via de nieuwsbrief en persoonlijke mails werd gestuurd naar heel veel mensen van onze geloofsgemeenschappen.



## LYRICS

## DE BOODSCHAP

## VERBONDEN DOOR ONS GELOOF

Wat de toekomst brengt dat zullen we wel zien,  
 maar we blijven sterk verbonden door  
 ons geloof dat zegt: zorg heel goed voor elkaar,  
 hoop en bid, zodat de liefde wint.

De klok tikt anders, deze tijd,  
 de afstand steelt geborgenheid,  
 dooft tederheid.  
 Toch kan het: niemand blijft alleen,  
 een beetje tijd voor iedereen  
 bekend of vreemd.

Een klein bericht dat wond'ren doet  
 gewoon wat aandacht of een groet,  
 dat geeft weer moed.

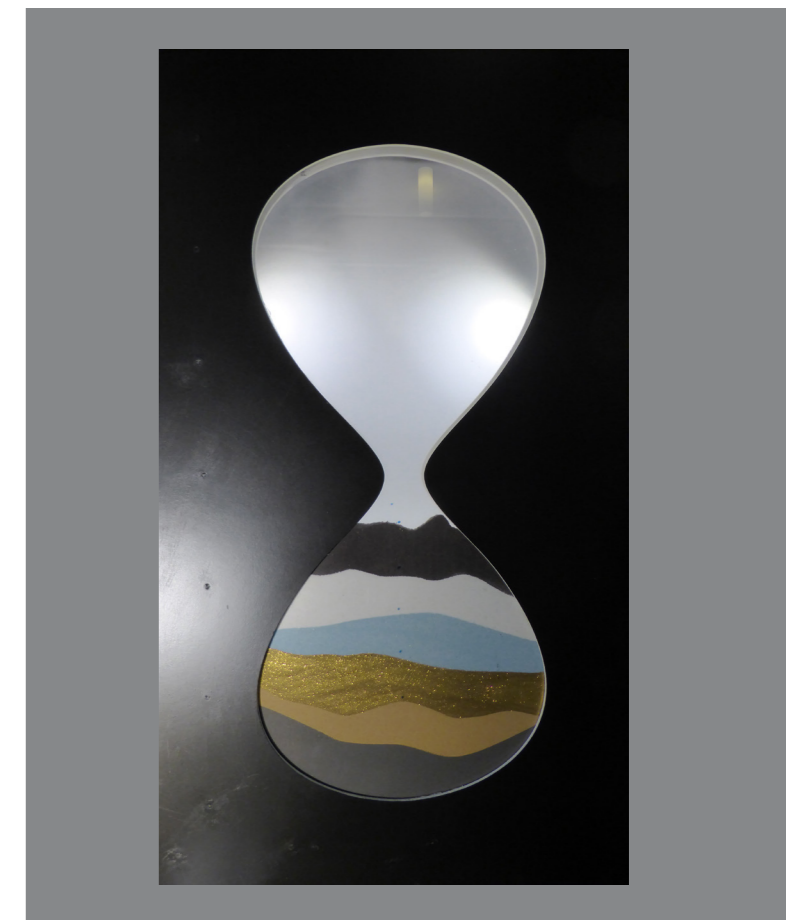
De warme woorden van de paus,  
 het witte laken, het applaus,  
 dat is goud!

Zo zonder Pasen, dat is gek,  
 geen Goede Week op onze plek,  
 een blinde vlek.  
 Toch zullen wij de dood weerstaan  
 en zal de nacht weer open gaan,  
 om op te staan.

## THEMA "TIJD"

Ten Bos 2020

Als liturgisch jaarthema koos de werkgroep "Tijd" als leidraad door dit werkjaar. En dat zie je ook in deze clip



## QUARANTAINE

Spontaan spreekt iedereen plots over de invulling van zijn tijd. Veel verplichtingen zijn weggefallen en er is plots ruimte om dingen te doen waar je anders niet toe komt. De beperking van de ruimte blijft natuurlijk. "De klok tikt anders deze tijd". En hopelijk betekent het inderdaad "een beetje tijd voor iedereen, bekend of vreemd"

## WARME WOORDEN

Meer dan ooit zijn het de contacten, de berichtjes, telefoontjes, ... die verbondenheid scheppen. Woorden zijn ook tekens geworden in deze crisis: het witte laken, het applaus om 20.00u, de woorden van paus Franciscus. Ze geven weer moed in donkere tijden.

## GEEN GOEDE WEEK

Eén van de meest eigenaardige veranderingen voor gelovige mensen is zeker en vast het wegvallen van de zondagsviering, die ons leven ritmeert: De zevende dag rusten. Die adempauze kan niet meer samen beleefd worden en dat voelt raar. Vooral ook omdat de Goede Week met al zijn mooie vieringen nu ook verloren lijkt....

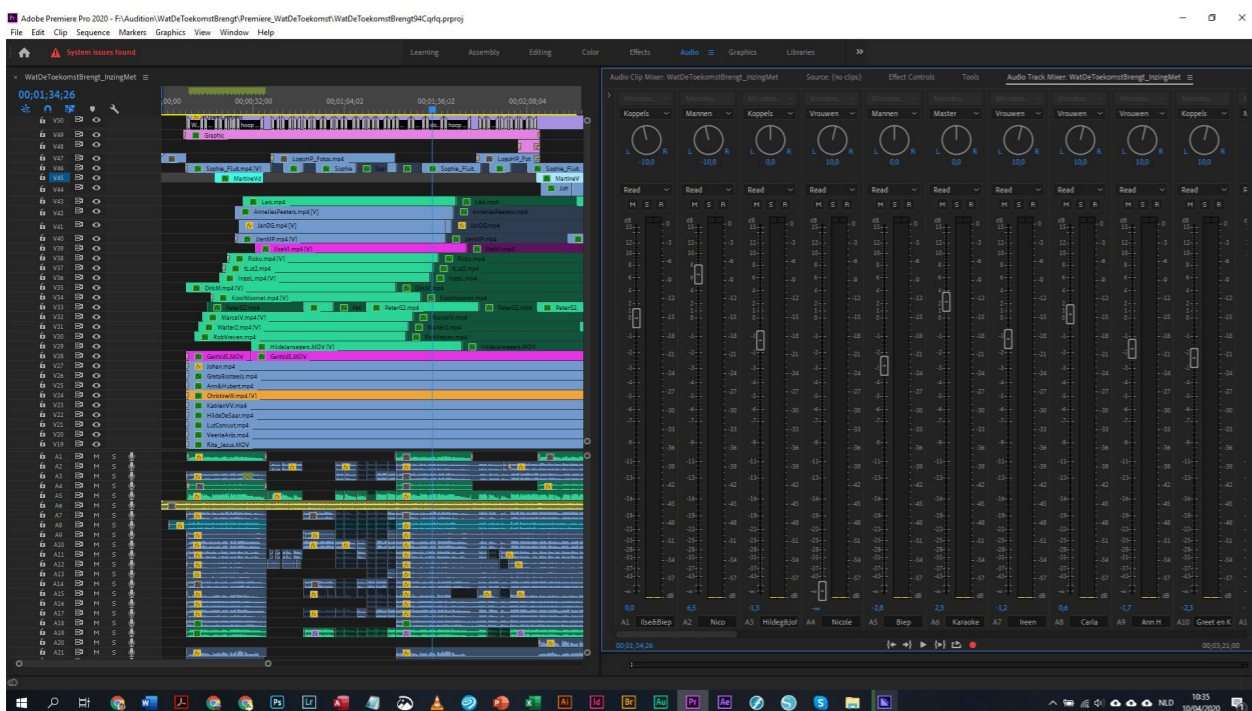
## ZANDLOPER

De zandloper verwijst vanzelfsprekend ook naar dit thema 'tijd'. In de vasten zijn we immers allemaal zand-lopers: zoekers in de woestijn van het leven. Op weg naar Pasen en het Beloofde Land. Op Ten Bos hebben we de zandloper aangevuld voor de camera (op veilige afstand weliswaar ;-)

# BIJEEN BRENGEN DE MONTAGE

## 46 ZANGERS EN TWEE MUZIKANTEN

Hieronder zie je een screenshot van het computerprogramma waarin alles werd gemonteerd. Een hele klus want uiteindelijk ging het om méér van 90 sporen!



## BEELD EN KLANK BIJEENBRENGEN een monnikenwerk

### ACHTENVEERTIG

Het hadden er 49 kunnen zijn, maar Magali was net te laat om in beeld te komen gedurende de clip. Je ziet vooral zangers uit de koren van Ten Bos en Moorsel. Want blijkbaar was de drempel om te zingen en jezelf op te nemen toch wel groot voor minder geroutineerde muzikanten...

### WITTE LAKEN EN LIEREN

In onze gemeentes waren niet alleen de witte lakens te zien en het applaus te horen, ook de kerkklokken luidden elke vrijdagavond om 20.00u. In de montage zie je daar beelden van alsook het eerbetoon met "Liereken" van oma ! Een tafereel van 23 maart, samen met de burens in Moorsel.

### SOLIDARITEIT

tussen het zingen door zie je niet alleen beelden van onze zes kerken in het lentezonnetje, maar ook enkele pastorale acties die in deze moeilijke tijd door gingen. Het gaat om kleine papieren vliegtjes die de vormelingen voor de leden van Samana hadden gemaakt. En solidariteitspakketten die werden uitgedeeld vanuit een dekenaal initiatief in Aalst.

### KOORKLANK

het is niet vanzelfspreken om zoveel stemmen bijeen te brengen, maar als je goed luistert vormen ze een verrassend mooie harmonie. Hopelijk is dat een teken van de verbondenheid die er ondanks alle isolement toch kan zijn!

# 3 | HOPPAROCHIE ST. BENEDICTUS

EEN 1-HEID VAN 6 GELOOFSGEMEENSCHAPPEN

## DE TOEKOMST VOORBEREIDEN

Geloven en kerkelijk zijn is niet meer evident in de 21ste eeuw. Toch willen we met de HopParochie een beleid uitstippelen dat een toekomst mogelijk maakt waarin geloven op een volwassen en creatieve manier kan beleefd worden. Een grote opdracht...

## ZES HOPBELLEN AAN DEZELFDE TAK een pastorale eenheid sedert 2016



Het logo van de HopParochie, zegt veel over de missie van deze 'nieuwe parochie'. Met een verwijzing naar het evangelie waarin Jezus zegt dat wij verenigd zijn als druiventrossen aan eenzelfde rank, en zo verbonden met God, zo moet je ook het logo van de HopParochie verstaan: Een eenheid vanuit de eigenheid van de eigen geloofsgemeenschappen.

Benedictus is de patroonheilige en verbonden aan de abdij van Affligem die aan de basis ligt van de vier dorpen: Baarddegem, Erembodegem, Meldert en Moorsel. Als Benedictijner klooster was het ooit één van de grootste abdijen van West-Europa. Het abdijsbier is meteen ook een directe band met het beeld van de hoppe.

pastoor Dirk Moereels wordt onmiddellijk omringd door diaken Paul Jacobs, E.H. Marcel Verhelst en parochieassistent Peter Biesbrouck. Maar er is veel meer assistentie en medewerking: de HopParochiePloeg, bestaande uit negen leden, probeert langzaam maar zeker een toekomstbeleid uit te stippelen. En Zowel Erembodegem als de Faluintjes hebben bovendien ook nog een Kerkploeg, die meedenkt en -werkt aan de goeie gang van zaken in de zes geloofsgemeenschappen en de HopParochie als geheel.



Dirk Moereels is de pastoor van deze bloeiende parochie.



**BAARDEGEM**



**EREMBODEGEM**



**MOORSEL**



**TEN BOS**



**MELDERT**



**STEVEN**

