

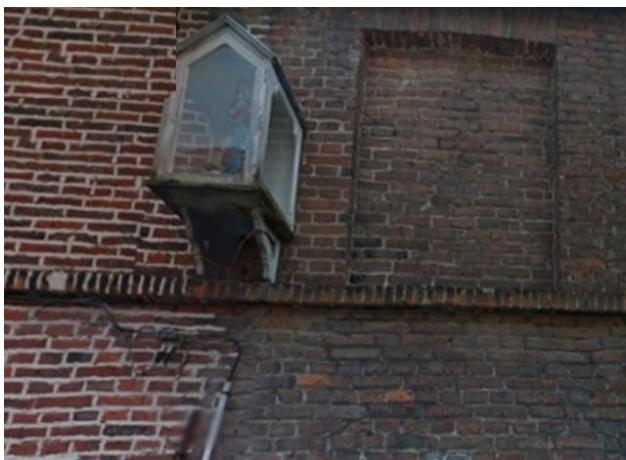
**Inzegening kapelletje en Mariabeeld****Kleine Nieuwstraat 10 te Brugge**

Op 25 maart werd aan de gevel van het huis gelegen aan de Kleine-Nieuwstraat 10 te Brugge het gerestaureerde Mariabeeld in bijbehorende kapel plechtig ingezegend. Kanunnik Adelbert Denaux, voorzitter van de vzw Brugge-Mariastad deed de zegening aan het einde van een kort gebedsmoment. Deze kleine plechtigheid vond plaats op het hoogfeest van de Aankondiging van de Heer (Maria Boodschap) en werd bijgewoond door leden van de vzw, belangstellenden voor het Brugse mariale erfgoed, in aanwezigheid van de eigenaars van het gerestaureerde pand.

Historiek van het erfgoed

De huidige eigenaars kochten het pand in 2018. Een exacte bouwdatum is niet gekend aangezien er geen bouwplannen bewaard zijn in het stadsarchief van Brugge, maar het dateert uit de 19de eeuw. Het is geen beschermd erfgoed

De ramen op de bovenverdieping zijn doorlopende onderdorpels en op de scheidingsmuur van de huisnummers 10 en 12 hangt een kapelletje met een Mariabeeld. Oorspronkelijk bevond zich naast het kapelletje een blind venster. Dat werd bij de recente renovatie opengemaakt en er werd een raam geplaatst.



Op een vroegere foto (opname 12 april 2006, beeldbank SAB) is ook een smeedijzeren verlichtingslantaarn zichtbaar. Bij de aankoop van het huis was deze reeds verdwenen.



Aangezien het houten kapelletje met Mariabeeld reeds lang de gevel van dit huisje sierde wilden de huidige eigenaars het na renovatie zeker behouden en daarom besloten ze om dit te laten restaureren. In maart 2020 werd contact opgenomen met Brugge-Mariastad om informatie in te winnen omtrent de procedure voor het indienen van een restauratiedossier voor het bekomen van een subsidie. In juni 2021 werd de overeenkomst tussen de eigenaars, Brugge-Mariastad vzw en de restaurator Delphine Vandevorde ondertekend. Enkele dagen later werd het dossier via de Dienst Monumentenzorg en Erfgoedzaken ingediend bij het

College van Burgemeester en Schepenen. In oktober 2021 ontving Brugge-Mariastad de principiële goedkeuring voor subsidiëring voor het project Kleine Nieuwstraat 10. Ondertussen werd ook het dossier ingediend bij Herita voor de aanvraag van een projectrekening.

Na restauratie van het Mariabeeld en het kapelletje werd samen met de eigenaars beslist om een reconstructie van de verdwenen lantaarn te laten maken door een kunstsmid. De smeedijzeren lantaarn werd gemaakt en geplaatst, maar helaas het mocht niet zijn: na amper twaalf uur was de lantaarn reeds aangereden. Enerzijds is de Kleine Nieuwstraat vrij smal en anderzijds hing de lantaarn te laag en kwam hij te veel naar voor. Het verlichtingsprobleem werd opgelost door binnenin een ledverlichting te plaatsen, gekoppeld aan een schemersensor. Beslist een esthetisch goede oplossing.

Beschrijving van het Mariabeeld en de kapel vóór de restauratie



Het Mariabeeld werd in de loop der jaren verschillende keren overschilderd zodat van de oorspronkelijke polychromie bijna niets overbleef. Na stratigrafisch kleuronderzoek werden verschillende olieverflagen weggenomen en werd het beeld opnieuw gepolychromeerd volgens de oorspronkelijke kleuren. Zo zijn de biezen van de kledij van zowel Maria als van het Kind nu afgewerkt met bladgoud en de wolven en het kleed van Jezus met bladzilver. De banderol met daarop de tekst 'Notre Dame du Sacré Coeur' was onleesbaar door de vele verflagen en zag er groenachtig uit door de oxidatie. De verf werd weggenomen tot op de gipsen drager en opnieuw verguld. Ontbrekende vingers aan de handen van zowel Maria als Kind en de storende lacunes in het gelaat en de kledij werden hersteld en in de oorspronkelijke polychromie afgewerkt. Het houten kapelletje was door het insijpelen van water onderaan verrot en werd voor meer dan de helft met duurzaam eikenhout hersteld.

Iconografie van het Mariabeeld.

Deze staande Maria met Kind is een type Onze-Lieve-Vrouw van het Heilig Hart. Op de borst van het Kindje is een verguld hart te zien dat omgeven is door stralen. Het jongentje zegent de voorbijganger met de rechterhand terwijl de linkerhand een vergulde wereldbol met kruisje vasthoudt. Maria wijst met haar rechterhand naar het H. Hart van Jezus. Het Kindje draagt een lang zilverkleurig kleed afgewerkt met een gouden bies. De weelderige krullende haardos van het Kindje Jezus valt op en door zijn frontale blik is er aandacht voor de voorbijganger. Maria daarentegen is zeer ingetogen en kijkt met gesloten ogen naar bededen. Zij draagt een donkerroze lang kleed met daar boven een lange blauwe kapmantel. Zij staat op een halfronde hemelsblauwe wereldbol waarop een slang kruipt die door Maria wordt vertrappeld. Deze symboliek verwijst naar de overwinning op het kwaad, waaraan Maria heeft bijgedragen door haar goddelijk moederschap (boek Genesis, hoofdstuk 3). Vooraan zien we een banderol met de tekst 'Notre Dame du Sacré Coeur'.



tekst: Willy De Four, secretaris BMS vzw