**24. O.L.V. van Bon-Secours Péruwelz**

Daar waar in de middeleeuwen een grote eik als grenspaal diende, bovenop een beboste spitse heuveltop, staat sedert 1892 de achthoekige basiliek van Onze-Lieve-Vrouw van Bon-Secours, deelgemeente van Péruwelz.  
Toen bij de aanvang van de 17de eeuw de eik zo goed als afgestorven was, sneed de toenmalige pastoor van Péruwelz uit een deel van de stam een sculptuur: de beeltenis van O.-L.-Vrouw met Kindje Jezus op de arm. Nadat ze een tijdlang in een schuilhokje had gestaan, bouwden de omwonenden een kapel om het beeldje een betere beschutting te geven. Door de aantrek van de locatie, tussen twee bossen in, en door het feit dat de inwoners van Péruwelz in grote mate gespaard bleven van pest, oorlog, revolutie en ander onheil, kwam er al vlug een ruimere kapel, die veel later plaats ruimde voor de huidige kerk. Paus Pius X verhief het pelgrim-oord van Bon-Secours tot de status van Basiliek Minor (1910).  
Niet alleen het buitenwerk van het gebouw, in fijne grijze steen en met een architectonisch byzantijns tintje, is impressionant, het interieur is dat evenzeer. Gotische gewelven, rijzige pijlers, een teder beeldje midden een medaillon van lichtjes en engelfiguren, nodigen de bezoeker en bedevaarder uit tot inkeer, gebed en meditatie. Bezienswaardig zijn ook de kunstige beeldhouwwerken (o.a. de boom van Jesse) en zéker de ‘verhalende’ glasramen. De rector van de basiliek, pr. Philippe Daloze, heeft hierover een fraaie brochure samengesteld. Ze is trouwens verkrijgbaar, achteraan in de verkoopruimte. De glasraamsegmenten vertellen onder meer uit het leven van St.-Jozef en van H. Anna, over Maria Boodschap, over Jezus’ geboorte en doopsel… De ramen het dichtst bij het hoofdaltaar, worden onderaan beëindigd met het wapenschild van de prinselijke familie de Croÿ, die de kunststukken financierde.  
Wat me bijzonder opvalt bij een bezoek aan de basiliek van Bon-Secours, is dat hier ook nog veel jonge mensen en gezinnen over de vloer komen. Stemmig is het hier zéker. En indien je het geluk hebt dat rector Daloze er aanwezig is, krijg je makkelijk contact met hem voor een persoonlijke of familiale babbel, die inspiratie en ondersteuning geeft.  
Ik herinner mij deze impressie nog uit mijn kindertijd: Bon-Secours was een reusachtige basiliek, rondlopende douaniers en uurwerkverkopers vlakbij, en de menselijke reus Atlas die achter de vitrine van zijn brasserie een hele etenshoop naar binnen speelde.   
Enkel de basiliek is er nog (en vlakbij een interessant info- en doe-center over het woudleven!). Ter info: er zijn in de basiliek bijna dagelijks plechtigheden: misvieringen, aanbiddingen, vespers, gebedsmomenten… Bon-Secours: Een aanbevolen plek op slechts 34 km van die andere basiliekstad, Ronse…