



PAUSE

Offline **TikTok**theologie







Say Something

**“I am the gate;
whoever enters
through me will be
saved.”
(John 10:9)**

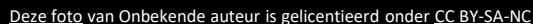
**What doors am I
walking through —
and where do they
lead me?**



**“If you love, you
will live it.”
John 14:15
What does love
look like in your
actions today?**

A dramatic landscape painting of a deep canyon. The canyon walls are steep and layered with horizontal rock strata in shades of brown, orange, and red. A winding river, appearing in shades of blue and white, flows through the bottom of the canyon. The lighting is dramatic, with strong highlights on the left side of the canyon walls and deep shadows on the right. The overall mood is majestic and awe-inspiring.

De kloof ligt niet in het verlangen,
maar in het vocabularium.



Jongeren
zijn niet
weg,
ze zijn
elders.

A person with brown hair, wearing a grey and black jacket and blue jeans, is sitting on a dark wooden bench in a forest. They are holding a black camera up to their eye with both hands, as if taking a photo. The background is filled with green foliage and trees. The text is overlaid on the lower half of the image.

We zijn nog nooit zo bereikbaar
geweest, en toch nog nooit zo
moeilijk te bereiken.

The background of the slide features a dark, stylized world map. Overlaid on the map is a network of white dots connected by thin white lines, representing a global communication or social network. The map and network are set against a dark background with colorful bokeh lights in shades of red, orange, yellow, and green, suggesting a digital or urban environment at night.

Net zoals porno
een vervanging
kan worden voor
intimiteit,
kan sociale
media een
vervanging
worden voor
verbondenheid.



Sociale media geven
ons steeds meer
connecties, maar niet
noodzakelijk meer
ontmoetingen.

#FOR YOU

Bereik zegt
wie je
passeert.
Diepgang zegt
wie blijft.



De vraag is niet
of God op
TikTok
aanwezig kan
zijn. De vraag is
of wij durven
kijken waar Hij
al aanwezig is.



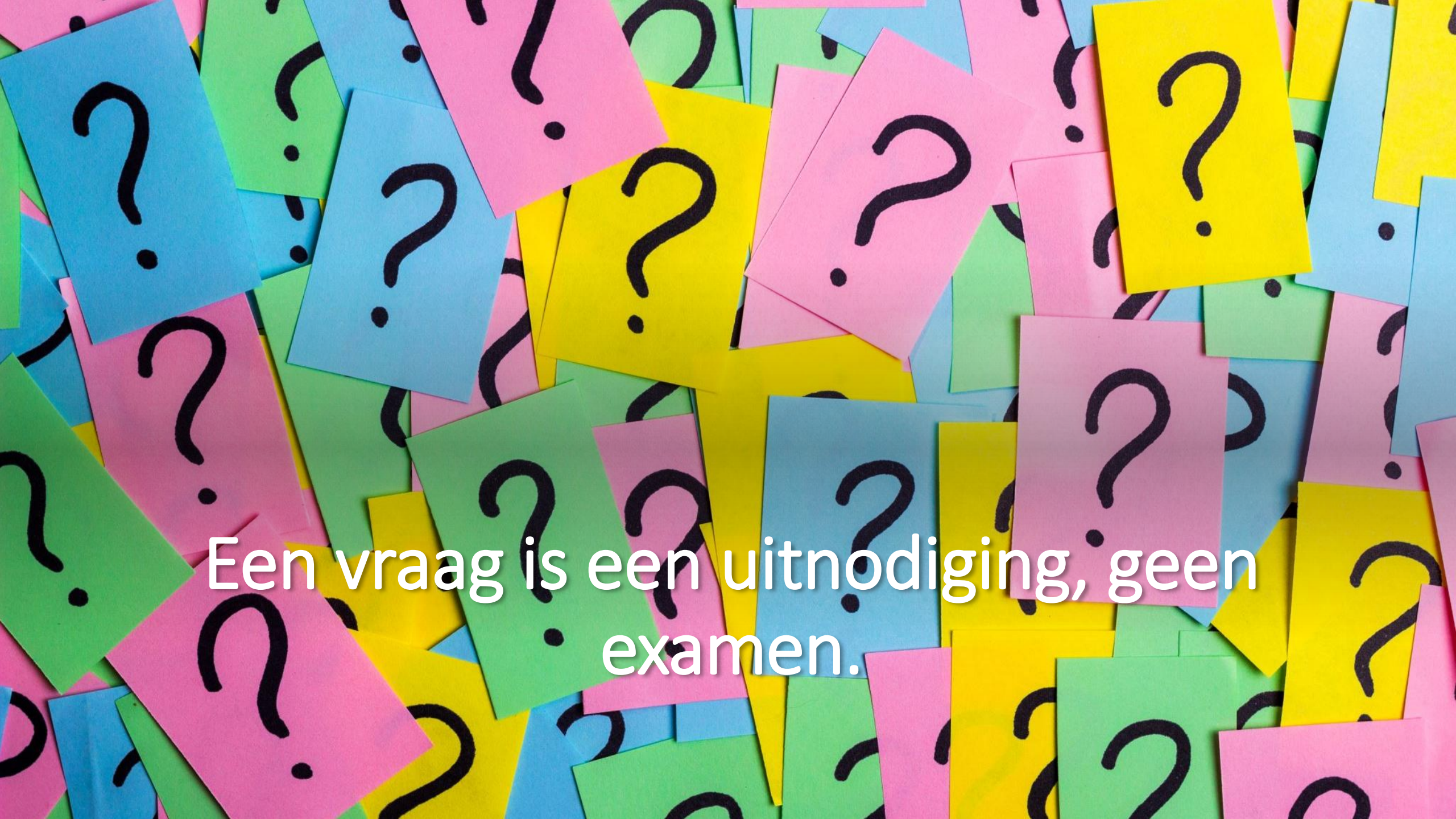
[Deze foto](#) van Onbekende auteur is gelicentieerd onder [CC-BY-NC-ND](#)

God hoeft de digitale wereld niet te
bezitten om er toch te fluisteren.



A close-up photograph of a table football game. In the foreground, a blue player on the left and a red player on the right are positioned on a green field. They are facing each other, with a red ball visible in the background. The players have white faces and black hair. The background is blurred, showing other players and the green field.

Liturgie is als de Champions League:
superieur, ieder woord perfect geplaatst.
Maar jongeren moeten eerst leren
spelen op amateurniveau.



Een vraag is een uitnodiging, geen
examen.

Niet zeggen wat
mensen moeten
geloven,
maar helpen
ontdekken waarin
ze eigenlijk al
geloven.



Een minuut kan een
deur openen, maar
nooit het hele huis
laten zien.





Werkvorm

PAUSE: Offline tiktoktheologie

No Internet

