

MAANDAG 12 NOVEMBER

09.15 u. Onthaal met koffie

10.00 u. Opening van het congres en inleiding op de thematiek (Stijn Van den Bossche)

10.30 u. Wat doet zingen met mensen? Een antropologische en culturele verkenning (Jan Christiaens)

11.15 u. Pauze

11.45 u. Wat doet zingen met mensen? Een theologische en spirituele verkenning (Jan Christiaens)

12.15 u. Middaggebed

12.30 u. Middagmaal

14.30 u. *Musicam Sacram*. Praktijk en theorie (Jos Bielen en Joris Polfliet)

16.00 u. Koffiepauze

16.30 u. Liturgisch liedrepertoire

- Wat nu gezongen? Liedkeuze in de praktijk (Dieter Van Belle)
- Een vergelijking van enkele liturgische zangboeken (Joris Geldhof)
- Gesprek met de zaal

18.15 u. Avondmaal

20.00 u. Film

DINSDAG 13 NOVEMBER: *UITZICHT*

07.30 u. Eucharistieviering

08.30 u. Ontbijt

09.45 u. De verschillende rollen in de praktijk van de kerkmuziek (Samuel Goyvaerts)

10.30 u. Podiumgesprek met de medewerking van Gert Amerlinck, Samuel Goyvaerts, Joris Polfliet, Pieter Stevens, Ignace Thevelein en Hera Wyckers

11.10 u. Koffiepauze

11.45 u. Werkwinkels en middaggebed

In de werkwinkels toetsen we inzichten uit de inleidingen verder aan de praktijk zoals we hem kennen.

U dient bij uw inschrijving een keuze te maken. Die hangt samen met uw eigen rol of met een specifieke interesse:

- Organisten
- Cantoren (voorzangers)
- Koorleiders en koorzangers
- Gemeenschap
- Voorgangers

12.50 u. Middagmaal en aansluitend koffie

14.30 u. *La musique liturgique. Une musique rituelle* (Liturgische muziek als rituele muziek, Philippe Robert)

Dat de spreker een autoriteit is in zijn vak, compenseert dat hij zijn beide inleidingen in het Frans zal geven. Uiteraard zorgen we voor vertaling.

15.15 u. Pauze

15.30 u. *Chanter la Messe* (De mis zingen, Philippe Robert)

16.15u. Aansluitend kans tot vraagstelling

16.45 u. Slotwoord