

BEDEVAARTREIS BISDOM GENT

ROME - 'IN DE VOETSPOREN VAN BENEDICTUS'

15 mei – 21 mei 2017

De bedevaart naar Rome en 'In de voetsporen van Benedictus' presenteert een dubbel luik. Op het programma staan een aantal plekken die refereren aan de heilige Benedictus, 'patroon van Europa' (480 - 547) en zijn volgelingen. Het oorspronkelijke plan van de bedevaart startte in Norcia (Nursia), de geboorteplaats van Benedictus en zijn tweelingzus Scolastica. Jammer genoeg zijn Norcia en de omgeving zwaar getroffen door de recente aardbevingen. Voor de bezoeken aan Rome worden enkele nieuwe accenten gelegd, sommige ook verwijzend naar Benedictus.

Ma. 15 mei: Na de aankomst in de vlieghaven Fiumicino rijden wij per bus richting Rieti. Halfweg bezoeken wij in de rust van het Sabijnse land de benedictijnerabdij Farfa, die in oorsprong teruggaat op de 6^{de} eeuw. Vlakbij ligt een klooster van de zusters brigittinnen. In Farfa vieren wij de eucharistie. Wij rijden naar ons hotel in Rome: Residenza Madri Pie, Via Alcide de Gasperi, 4 – 00165.

Di. 16 mei: In de voormiddag bezoek wij de oudste catacomben van Rome, van Santa Priscilla, waar benedictinessen wonen. Vooral de fresco's uit de 2^{de} en 3^{de} eeuw zijn wonderbaar. Op deze innige plek vieren wij de eucharistie.

's Namiddags maken wij een wandeling tussen piazza Venezia, de Tiber en de Aventijn met de stemmige vroegchristelijke kerken Santa Prisca en Santa Sabina. Aan het plein Cavalieri di Malta wonen benedictijnen in het klooster Sant'Anselmo, dat gebouwd werd door dom Hildebrand de Hemptinne aan het eind van de 19^{de} eeuw.

Wo. 17 mei: Na de eucharistieviering wonen wij om 10 uur de audiëntie bij met de paus. Daarna bezoeken wij aan de linker zijkant van Sint-Pieter het Campo Santo Teutonico, een intieme plek, waar Nederlanders en Vlamingen begraven zijn.

's Namiddags hebben wij in twee groepen het bezoek aan de 'scavi', de opgravingen onder de crypte van de basiliek met de oude necropool en het graf van Sint-Pieter. Voor bedevaarders is dit een intense ervaring. Er is ook gelegenheid om de koepel van Sint-Pieter te bestijgen of te winkelen of te wandelen.

Do. 18 mei: De tocht gaat oostwaarts van Rome, naar Subiaco, schitterend gelegen aan de Aniene-rivier. In Subiaco trok Benedictus zich terug in een grot, de 'Sacro Speco'. Later ontstond hier een klooster en er volgde nog een aantal stichtingen. Het benedictijnerklooster van Subiaco is in en tegen de rots gebouwd met twee kerken boven elkaar en een rij kapellen. Zij bewaren fresco's uit verschillende periodes, reeds vanaf de byzantijnse tijd, en een portret van Sint-Franciscus. Wij vieren er de eucharistie. Vlakbij ligt het klooster van Santa Scolastica. Naargelang de tijd houden wij na ons verdiepend bezoek aan Subiaco nog even halt in Tivoli of in Palestrina

Vr. 19 mei: Langs de autostrade naar Napels gaat het richting Montecassino. Even zijwaarts van Frosinone ligt de abdij van Casamari. In oorsprong was het een benedictijnerabdij. In de 12^{de} eeuw kwamen er cisterciënzers wonen. Montecassino, gelegen bij het oude Cassinum, is de tweede stichting van Benedictus. De abdij domineert de hele omgeving. Zij werd een aantal keren verwoest, ook tijdens WO II in februari 1944. Heropgebouwd, bewaart de abdij de tomben van de heilige Benedictus en van de heilige Scolastica. Het museum herbergt waardevolle stukken die niet verloren gingen in de oorlog, o.a. een 'Geboorte' van de renaissancekunstenaar Botticelli.

Zat. 20 mei: Na de eucharistieviering gaan wij met de stadsbus naar de Villa Giulia aan de noordkant van Rome. Deze renaissancistische villa is het museum bij uitstek van de Etruskische kunst. De Etruskische cultuur ging de Romeinse vooraf en bereikte haar hoogtepunt in de 6^{de} eeuw v.Chr. De collectie omvat fresco's uit de graven, bronzen, vazen, grafurnen en sarcofagen. De unieke sarcofaag van 'De echtgenoten', afkomstig uit Cerveteri, is alleen al het bezoek overwaard. Wij keren in het centrum terug langs de imposante Piazza del Popolo. In de Santa Maria del Popolo vinden wij de grandioze schilderijen van de barokkunstenaar Caravaggio: 'De kruisiging van Petrus' en 'Paulus op weg naar Damascus'.

Na het middagmaal kuieren wij in het oude Rome langs het republikeinse forum, de keizerfora en het Colosseum om te eindigen in de Santi Quattro Coronati. Het vertoeven hier in de oase van de kloostertuin is een van de intiemste ervaringen in Rome.

Zo. 21 mei: Met de reiskoffers ingeladen, rijden wij naar de abdij Tre Fontane en de basiliek Sint-Paulus-buiten-de-Muren. De abdij bevindt zich op de plek waar in 67 de apostel Paulus werd onthoofd en zij wordt nu bewoond door cisterciënzers. Wij vieren er de eucharistie. Vlakbij bezoeken wij de Sint-Paulusbasiliek, waarvan de schitterende ordonnantie van de ruimte en de pracht van de mozaïeken blijft imponeren.

In de namiddag trekken wij naar Ostia antica, de opgravingen van de oude havenstad aan de Tiber. Bezaaid met cipressen en pijnbomen, laat Ostia zich ontdekken: het forum, het theater, de thermen, de appartementsgebouwen, de opslagplaatsen, de cafés en de winkels, de fresco's en de mozaïeken. Daarna gaat de rit naar Fiumicino voor de avondvlucht naar Brussel.



