**RONSE WITTENTAK EN KAPELLETJE OOSTSTRAAT**

Het is meimaand, en dan zoeken we eens een Mariakapelletje of –oord op. Beginnen doen we met de kleine veldkapel op de hoek van de Steenweg naar Elzele en de Ooststraat. Die plek is ook via de oude brug van het Wandelpad te bereiken.  
De fraaie restauratie is het werk van verschillende vrijwilligers. We beklemtonen het: mensen die uit-vrije-wil (!!) en uit eigen motivatie een goeie zaak wilden dienen. Op de laatste dag van mei 2019 werd het in ere hersteld kapelletje ingewijd in aanwezigheid van tientallen omwonenden en parochiale medewerkers. E. H. André De Wolf schetste toen kort de historiek van de kapel: gebouwd begin de jaren 1900 onder impuls van de textielfabrikant Dopchie. Het interieur van het gebedsoord bevat heden ten dage de beeltenissen van Maria (het originele), van O.-L.-Vr. van Fatima en van St.-Antonius van Padua. De handige, meewerkende parochieploeg dankte toen ook degenen die mee instonden voor de restauratie: J. en G. Fouquet-Dessein, de beplantingen: L. Van Wambeke-F. Van Dorpe en de kunstenaarshanden van M. Van Der Elstraeten en C. Vanhoolandt. Zonder vrijwilligersinbreng ben je niet veel, een wijsheid die van alle tijden is.  
Ons tweede bezoekpunt: de Kapel van Wittentak; die is méér dan een kapel; laten wij het maar een ‘heiligdom’ noemen. Dit oord heeft een hele geschiedenis achter de rug. Vermoedelijk gaat die terug naar de 17de eeuw, toen een boomkapelletje aan een eik met wondere, wit-bleke takken en bladeren, de aandacht trok: een signaal om er een (eerste) kapel op te trekken, 500 meter lager dan die welke we nu kennen. Vooral Sint-Rochus werd toen vereerd; het was immers de tijd van de pest! Naast Maria wel te verstaan.  
In 1889 was deze oorspronkelijke kapel echt aftands geworden en besliste men om hogerop, op een grond van D. Cambier, een gracieus uitgetekende andere kapel te bouwen. In de zomer van 1892 werd ze, na een druk bijgewoonde processie vanuit de hoofdkerk, plechtig ingewijd. Stelselmatig verrijkte men de kapel met beelden van heiligen, met brandglasramen, met een buitenkruisweg (met bas-reliëf-taferelen), zodanig dat dit oord één van de meest religieuze en toeristische trekpleisters van Ronse en de verre omgeving werd.  
Ook hier staat een groep vrijwilligers bijna dagelijks in voor het ‘welzijn’ van de kapel en haar schitterend natuurlijk kader. Het Wittentakcomité werd jarenlang geleid door mevr. L. De Vuyst-Philippe zaliger. Momenteel is het Anne, de dochter uit de voormalige banketbakkerij, die het voorzitterschap van het comité waarneemt. Uiteraard wordt ze bijgestaan door vrijwilligers met het hart op de juiste plaats. Door de imposante oppervlakte van het domein moet hier wel eens meer op professionele hulp gerekend worden, wat een centje kost. Steun is dus zeker welkom (info in de kapel).