**18. Sint-Aubertus**

Je kan er naar hartelust wandelen, fietsen, mountainbiken, zeer-verre-kijken, ja zelfs rodelen. Maar als pelgrim kan je er ook jezelf in je diepste innerlijke keren, en versteld staan: dáár in Mont-Saint-Aubert, nog net vóór Doornik gelegen.
In de Gallo-Romeinse tijd was deze beboste heuvel een cultusplek om de godin Minerva te aanroepen. Met de komst van het Christianisme werd de locatie omgedoopt tot Mont de la Trinité, van de H. Drievuldigheid. Die transformatie dateert van vóór de 12de eeuw. Dat was ook de periode waarin er een pelgrimstocht ontstond naar een oorspronkelijke kapel, gewijd aan O.-L.-Vrouw. Daarna richtten de bedevaarders zich eerder naar een kapel in het nabijgelegen Kain. Er volgde een tijd van verandering: tussendoor was er zelfs een sekte van geselbroeders ontstaan, die de Mont beschouwde als summum van pijn-verbijten: blootvoets klimmen en zichzelf zweepslagen toedienend. De Drievuldigheidsberg kreeg vanaf de 12de eeuw de officiële naam Mont-Saint-Aubert, verwijzend naar Sint-Au(t)bertus, wiens familie diende bij koning Dagobert I; hij liet zich inlijven in een religieuze orde, werd een soort sociaal-voelende heremiet en werd later benoemd tot 7de bisschop van Cambrai en Arras. We schrijven: de jaren 600 tot 669 (sterfjaar van de heilige). In de periode dat Au(t)bertus vlakbij de Mont verbleef, ging zijn aandacht vooral naar de armen en noodlijdenden. Hij bakte voor hen brood en deelde het uit. Vandaar dat hij ook de patroonheilige van de bakkers werd en meestal afgebeeld staat met broden in de hand, of in een mand aan zijn voeten. In de kerk van Mont-Saint-Aubert staat een draagstel met zijn beeltenis én namaakbroodjes, om in processies op te tillen en aan de pelgrims te kijk te stellen. Bovendien was Au(t)bertus een gewaardeerd raadsman, bekeerder, vergiffenisschenker en begenadigd ordestichter!
Mont-Saint-Aubert trekt ook aan om veel andere redenen: er is een hotel, er zijn diverse eethuizen, er is een artiestenhuis en -tuin, een poëzie-pad met tussen de kasseien allerlei gegraveerde verzen van beroemdheden, er is de eerste officieel benoemde ‘col’ in België: Col de la Croix Jubaru (99 m), genoemd naar een 26-jarige fietser die zich hier in 1897 tegen een muur te pletter reed. De Mont zelf steekt 149 m boven de zeespiegel uit.
Voor de kerkbezoekers nog dit: de verwijzing naar de H. Drieëenheid en naar de patroonheilige is alom tegenwoordig. Ook buiten is er enige aandacht welkom: de poortachtige nissen in de toren; op het kerkhof, zuidwestelijk van het kerkschip, een bezienswaardig, levensgroot bronzen beeld van een ingetogen jongedame, schrijlings zittend op een grafsteen.