**4. TOEPKAPEL NEDERBRAKEL**

Het klimt en het kronkelt naar ‘den Toep’, de Top, in Nederbrakel. De Toepkapel, gewijd aan Sint-Jozef en vaak ook ‘de Kapel van de Vrede’ genoemd, is te bereiken via Ten Bosse/de Warande aan de ring rond Brakel-Centrum. Een andere weg naar de Toepkapelstraat is die via het smal straatje tussen de Top-Bronnen en frituur Den Uyl, dwarsdoor een aangename bosomgeving.  
Marcel Baguet uit Brakel is de ‘engelbewaarder’ van deze schitterend gelegen kapel, met glooiend domein. Hij renoveert, hij onderhoudt, hij vertelt anekdoten. De kapel is doorgaans gesloten, maar voor gezelschappen (zelfs kleine) doet de man met plezier open, indien hij tenminste vrij is. Zijn gsm-nummer is te vinden in een informatieklep rechts van de deur.   
De omgeving alleen al is een ware verademing: een fraai panorama, de interessante ommegangskapelletjes met bas-reliëfs van de Smart- en Vreugdemomenten in het leven van de H. Jozef, de monumentale crucifix met de namen van de Brakelse gesneuvelden in W.O. I en W.O. II…  
De ranke kapel werd in 1924 opgericht door gelovige Brakelaars, omdat de gemeente in W.O. 14-18 grotendeels gespaard bleef van oorlogsgeweld. Binnenin, op de wanden, bevinden zich beelden van diverse heiligen, H. Jozef, H. Cornelius, het H. Hart, O.-L.-Vrouw, H. Theresia, H. Apollonia… Ook de glas-in-loodramen onder het spits tongewelf zijn het bekijken méér dan waard.  
Toezichter M. Baguet weet te vertellen dat de kapel in het verleden wel enkele uitzonderlijke momenten heeft meegemaakt: bvb. een semi-Schotse huwelijksinzegening (man in kilt), opnames van actrices in nonnenhabijt… Maar hoofdzaak bij een bezoek zijn wel de intieme stilte, de verscheidenheid van het interieur, en de pracht van de omgeving, die de mens ‘overvallen’. En waarom niet van de gelegenheid gebruik maken, nu dat het feest van de Heilige Jozef (19 maart) vlakbij komt?  
Nog één weetje: de heerlijkheid Nederbrakel had heel lang geleden banden met het Tenement van Inde (Ronse), was bezit van Gwijde van Dampierre, nadien van diens zoon Gwijde van Namen, en het kapittel van Ronse had het patroonrecht van de hoofdkerk.