**vzw Monumentale Kerken Gent**

Bisdomplein 1 - 9000 GENT

MKG@kerknet.be

[www.mkgent.be](http://www.mkgent.be)

Telefoon: + 32 (0)475 37 61 55

Ondernemingsnummer: 0841.122.632

RPR: Gent



Toonmoment vzw Monumentale Kerken Gent (MKG)

**Donderdag 24 oktober 2019, 16 u - Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk te Gent**

**Programma**

* Welkom door **Etienne ROHAERT,** **voorzitter van de kerkfabriek,** .
* **Jozef DAUWE, voorzitter Monumentale Kerken Gent vzw**: de verruiming van het aanbod voor het ontsluiten en de verdere uitstraling van de monumentale kerken van Gent.
* **Stefanie van der Zweth, wetenschappelijk medewerker – inventarisator, Het Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur-CRKC-PARCUM**: toelichting bij de afronding van van het inventarisatieproject van het roerend kunst- en cultuurpatrimonium van de vijf monumentale kerken in Gent.
* **De** **opleiding Bachelor Grafische en digitale media (GDM) van de Arteveldehogeschool**:

**Nicky MALFLIET, Externe Projecten coördinator**

**Dieter DE WEIRDT, docent**

de ontwikkeling van huissstijl MKG, folder, website [www.mkgent.be](http://www.mkgent.be), informatiezuilen / touchscreenapplicaties in de Sint-Niklaaskerk, de Sint-Jacobskerk, de Sint-Michielskerk en de Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk en van de bewegwijzering in de schatkamer van de Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk.

* **Laurence ROUSSEAU, zaakvoerder, projectcoördinator**, **Bailleul Ontwerpbureau**: realisatie van de onthaaldesk in de Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk.
* **Het kerkbestuur** (**Johan LEMMENS, kerkbediende**) laat kennismaken met de nieuwe presentatie in de schatkamer.
* **Slotwoorden** door
* een vertegenwoordiger van de Provincie Oost-Vlaanderen **Annemie CHARLIER, Gedeputeerde voor Ruimtelijke planning, Erfgoed en Recreatiedomeinen**,
* een vertegenwoordiger van de Stad Gent, **Christiaan VAN BIGNOOT, gemeenteraadslid**
* en door de voorzitter van de vzw MKG, **Jozef DAUWE**
* **Receptie** (door VERY FOOD CATERING, SIDI FOODINVEST BVBA, Wout VERMAERCKE)

**Toelichting**

Onze monumentale kerken als zovele getuigen van een rijk cultureel en spiritueel Gents verleden verdienen onze permanente aandacht en zorg.

De vijf monumentale (centrum)kerken van Gent met name de Sint-Baafskathedraal, de Sint-Jacobskerk, de Sint-Michielskerk, de Sint-Niklaaskerk en de Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk vormen een uniek ensemble van vijf historische kerken op loopafstand van elkaar.

Vzw MKG overkoepelt de autonome besturen van deze kerken. Zij beoogt de onderlinge samenwerking en deze met de publieke overheden te stimuleren met het doel het kerkelijk erfgoed cultuur-toeristische te ontsluiten op een serene en publieksvriendelijke manier.

De werking van deze vzw wordt mogelijk gemaakt door een toelage van zowel het Departement Cultuur, Sport en Vrije Tijd van de Stad Gent en van de Dienst Erfgoed van de Provincie Oost-Vlaanderen.

Namens het MKG licht **Jozef DAUWE** als voorzitter enkele projecten voor de verruiming van het aanbod voor het ontsluiten en de verdere uitstraling van de monumentale kerken van Gent toe.

De versterking van het eerstelijnsonthaal in de monumentale kerken door een sensibilisering en een vorming van de publieksgerichtheid van de onthalers.

In al deze kerken wordt gratis een gezamenlijke folder (in zes Europese talen en in het Arabisch en het Japans) ter beschikking gesteld met basisinformatie over deze waardevolle monumenten.

Een in 2015 ontwikkelde responsive website [www.mkgent.be](http://www.mkgent.be) kreeg een uitbreiding. Deze is nu raadpleegbaar in zes talen en biedt nu ook de agenda van de evenementen in de kerken.

Een mooie en toegankelijke bezoekersgids in de reeks ‘Erfgoedsprokkels’ van het provinciebestuur Oost-Vlaanderen wordt net als de Engelse uitgave (‘Heritage Gems’) in de kerken aangeboden.

MKG werkt al sinds enkele jaren voor de ontwikkeling van de middelen voor haar externe communicatie samen met de opleiding Bachelor Grafische en Digitale Media (GDM) van de Mediacampus Mariakerke van de Arteveldehogeschool.

Dit gebeurt in het kader van maatschappelijke dienstverlening van de opleiding Grafische en Digitale Media via externe projecten.

In het academiejaar 2018- 2019 werd in de Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk zo de touchscreenapplicatie van de informatiezuil uitgewerkt en geïmplementeerd en de bewegwijzering van de schatkamer ontworpen.

In vier van de vijf monumentale kerken staat nu een infokiosk / digitale desk opgesteld met een korte presentatie van de bouwgeschiedenis van de kerk en een introductie om op ontdekking in de kerk te gaan.

De vzw doet inspanningen om het cultureel erfgoed van genoemde historische kerken op een

wetenschappelijke en publieksvriendelijke wijze te ontsluiten. De ontsluiting van het religieus

cultureel erfgoed is een van de vier prioritaire doelstellingen die de Vlaamse Overheid

gedefinieerd heeft en waarvoor zij de Stad Gent betoelaagt in het kader van het erfgoeddecreet. De vzw Monumentale Kerken Gent kreeg de verantwoordelijkheid voor de uitvoering van een inventarisatieproject van het religieus cultureel erfgoed dat toebehoort aan de vijf kerken.

De vzw kon hiervoor beroep doen op het Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur-CRKC-PARCUM, dat in opdracht van de Vlaamse Overheid optreedt als steunpunt in deze materie en over alle noodzakelijke expertise beschikt om die opdracht op een professionele manier te kunnen uitvoeren.

Deze taak aangevat in 2015, werd in het 1ste kwartaal 2019 voltooid. Begeleiding gebeurde mee door de erfgoeddiensten van de Provincie en de Stad. In totaal meer dan 3.900 geïnventariseerde objecten uit de vijf monumentale kerken kunnen nu op de website [www.erfgoedinzicht.be](http://www.erfgoedinzicht.be) worden bekeken. Een waar een digitaal ‘museum’.

De Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk is de eerste monumentale kerk in Gent, waar een onthaaldesk werd ontworpen en geplaatst. Door Bailleul Ontwerpbureau werd een concept voor alle kerken ontworpen (met elk hun bouwstijl), herkenbaar en een zelfde look & feel in alle kerken. Gestreefd werd naar een herkenbaar, eenduidig beeld, een eenheid van het onthaal in de kerken met een visueel op elkaar af te stemmen inrichting en aanwezigheid van de desk.

Partnerschappen met organisaties en diensten verhogen de kwaliteit van het aanbod. Zo zijn er verbanden met bijv. de Dienst Erfgoed van de provincie Oost-Vlaanderen, Departement Cultuur, Sport en Vrije Tijd van de Stad Gent, Cultuur Gent, AG Erfgoed-STAM (STAM - Stadsmuseum Gent), Dienst Toerisme Gent, de Arteveldehogeschool, Bailleul Ontwerpbureau, Onroerend Erfgoed van de Vlaamse overheid, het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse overheid, FARO (het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed), vzw Lukas – Art in Flanders, Architectenbureau Bressers, het vertaalbureau Blue Lines, Prof. Dr. Andreas Niehaus (Head Department Languages and Cultures, Ghent University) en al de vrijwilligers actief in- en voor de kerken (als erfgoedbeheerder, editor, onthaler, … )

MKG participeert sinds begin 2015 aan het overleg- en expertiseplatform religieus erfgoed van de Vlaamse kunststeden met het Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur-CRKC-PARCUM en de erfgoeddiensten van Antwerpen, Leuven, Mechelen, Brugge en Gent en de zusterorganisaties in deze steden (‘Monumentale Kerken Antwerpen’, ‘Torens aan de Dijle’ te Mechelen en de O.-L.-Vrouwekerk te Brugge).

Enkele net gerealiseerde projecten worden door de hiermee belaste partner, met name:

* het **Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur-CRKC-PARCUM**
* de **opleiding Grafische en Digitale Media van de Arteveldehogeschool**
* **Bailleul Ontwerpbureau**
* het **kerkbestuur van de Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk**

op dit toonmoment in situ gepresenteerd.