



Een organisatie van cc De Plomblom

Donderdag 28 februari 2019 om 20.00u

OLV Lichtmis kerk Lieferinge

‘SHELTER’

**REVUE BLANCHE &
STEFAN HERTMANS**

**Na het concert is het buurtcafé
‘de Kassei’ open**



Beste inwoners van Lieferinge en sympathisanten,

We worden weer verwend in ons klein dorp! En wel met een heel bijzondere muzikale en literaire avond. De herdenkingen aan de 1^{ste} wereldoorlog mogen dan al achter ons liggen, deze oorlogsperiode blijft op vele gebieden aan onze ribben plakken.

WO I bracht een groot aantal geëngageerde muzikale composities voort. Opzweepende marsen leidden soldaten naar het slagveld. Klaroengeschal gaf het signaal tot de aanval. Achter de frontlijn was muziek ook therapie, die zorgde voor troost en verstrooiing en hielp om de verschrikkingen op een afstand te houden.

‘Shelter’, letterlijk ‘bunker’, heeft ook een warmere betekenis ‘bescherming’ of ‘toevluchtsoord’. Terwijl sommige componisten hun activiteiten staakten, bleken anderen net zeer productief te zijn en hun muziek te gebruiken als uitlaatklep voor de vele tegenstrijdige emoties. Zeker is dat een groot aantal van hen blijvend beïnvloed werd door de rauwheid en gruwel van deze oorlog.

Deze persoonlijke getuigenissen, vol emotionele diepgang, wil **Revue Blanche** terug bij het publiek van vandaag brengen met prachtige muziek van o.m. Debussy, Ravel, de Falla, Granados.

Revue Blanche is een vocaal/instrumentaal kamermuziekensemble met een ongebruikelijke maar bijzonder kleurrijke bezetting: sopraan, fluit, altviool en harp.

In de overgangen tussen de muziek leest schrijver **Stefan Hertmans** voor uit zijn bekroonde boek ‘Oorlog en Terpentijn’.

We hopen dat jullie er **donderdag 28 februari 20u** opnieuw bij zijn.

Na het concert worden jullie ook verwacht in het buurtcafé De Kassei om er samen nog na wat te genieten.

Met de beste groeten
Vzw De Kassei

Tickets zijn te verkrijgen via www.ccdeplomblom.org:
€ 14,00 Vriendenprijs: € 11,20. Reductie: € 13,00 en -26 jaar: € 7,00
Eventueel via bestuur@dekassei.be of aan de ingang van de kerk.