

Vlaamse Meesters in situ

Het project “Vlaamse Meesters in situ” wil 15^e, 16^e en 17^e eeuwse schilderijen die nog in situ te bewonderen zijn in kerken, kathedralen en kloosters gedurende meerdere maanden in 2019 extra in de kijker zetten. De vzw Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen wil zorgen voor een optimale omkadering om bezoekers te ontvangen.

Vaststellingen

Aanleiding van het project is de vaststelling dat een groot deel van de toeristen die naar Vlaanderen komen ook kerken en monumenten bezoeken maar daar niet altijd even professioneel onthaald worden en dat de toeristen een aantal kerken en monumenten met Vlaamse Meesters in situ links laten liggen. Een tweede vaststelling is dat de aandacht voor religieus erfgoed groeit. Een derde vaststelling is dat toeristen meer en meer op zoek zijn naar het authentieke. In situ betekent een kunstwerk beleven op die authentieke plek waarvoor het gemaakt werd, een belevenis die andere attracties niet kunnen brengen. Tot slot is er de vaststelling dat er heel wat goede wil is bij verschillende van die sites.

Het project

Het project wil gedurende meerdere maanden een 60-tal sites verspreid over heel Vlaanderen met Vlaamse Meesters in situ centraal stellen. Dit gebeurt door te focussen op de werken die er hangen maar ook door de confrontatie met kunstwerken van hedendaagse Vlaamse kunstenaars die ook in die sites tijdens de periode tentoongesteld zullen worden. Het project wil een selectie van de sites omvormen tot een bewuste publieksbestemming en wil toeristen naar de plekken leiden en hen tonen dat Vlaamse Meesters op hen wachten in situ.

Het project zal gespreid zijn over heel Vlaanderen met de nadruk op de zes Vlaamse kunststeden (Antwerpen, Brugge, Brussel, Gent, Leuven en Mechelen), maar ook kleinere sites waar een topstuk hangt komen in aanmerking.

Hefboomwaarde

De schaalgrootte van het project zorgt ervoor dat kleinere sites mee genomen worden in een overkoepelend project waarmee ze de nodige middelen en aandacht krijgen die anders moeilijk te vinden zijn. De geselecteerde sites hebben een voorbeeldfunctie die andere sites of beheerders van religieus erfgoed kunnen inspireren.

Het project zet de zorg voor het religieus erfgoed in de kijker en creëert zo mee een draagvlak voor het behoud en het beheer van dergelijke sites die het nu soms moeilijk hebben. Het illustreert het belang van religieus erfgoed en onderzoekt onrechtstreeks mee naar neven- en herbestemmingen van religieus erfgoed.

Het is een opportuniteit voor de eigenaars van de sites om hun netwerk van vrijwilligers uit te breiden of de banden met de huidige vrijwilligers aan te trekken. Het project voorziet in gepaste opleiding voor de tijdelijke erfgoedbewakers.

Het project investeert in onthaal- en toegankelijkheidsinfrastructuur die ook nadien gebruikt kan worden en een permanente meerwaarde biedt voor de ontsluiting van betreffende sites.

Wil je meer weten over de voorwaarden om in aanmerking te komen en/of over de subsidieerbare kosten van het project, neem dan contact op met *Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, vzw*.

Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, vzw

Peter Wouters

peter.wouters@okv.be

Tel. 09 269 58 30