

Filmbespreking: Het evangelie volgens Matteüs



Soort activiteit	Film
Thema(s)	Geloof
Aantal deelnemers	Onbeperkt
Leeftijd	+16 jaar
Locatie	Binnen -
Duur	2u.
Intensiteit	Rustig
Materiaal	Film Projector Scherm DVD: 'Il Vangelo Secondo Matteo'(1964) Regie: Pier Paulo Pasolini.

Doel/Samenvatting activiteit

Het evangelie zal bij de meeste jongvolwassenen niet op het nachtkastje liggen. Om de Blijde Boodschap toch toegankelijk te houden, stellen we een verfilming van één van de evangelieverhalen voor. Deze keer krijgt het *Woord* op het scherm vaste vorm.

Verloop

Installeer een eigen cinemazaaltje met projector en scherm. Geef een klein beetje duiding rond de film aan de hand van onderstaande tekst. Na afloop kan je even bespreken wat je bijleerde, rakend vond of niet helemaal duidelijk was.



Il Vangelo Secondo Matteo (1964) is een Italiaanse film, in zwart – witte kleur. Ondanks dat deze film een halve eeuw oud is blijft dit een pareltje uit de filmgeschiedenis. We stellen deze film voor vanaf +16. In 2015 riep het Vaticaan deze film uit tot beste Christus verfilming ooit.

Titel werkvorm

Het verhaal is uiteraard gekend. Wat deze film nu net anders maakt? De Italiaanse regisseur Pasolini koos voor de eenvoud: geen bekende gezichten, geen voice over, geen speciale effecten. Alle acteurs zijn uit het dagelijks leven genomen en dit geeft deze film een hoge realiteitswaarde. Er worden enkel letterlijke citaten uit de Bijbel genomen, voor het overige laat de regisseur de beelden spreken, begeleid door muziek van enkele klassiek componisten.

Toen deze film net uit kwam en in het Vaticaan werd vertoond, kon deze onmiddellijk rekenen op een staande ovatie van veertig minuten.

Bijlagen



