



Casus: In de klas van meester Maarten willen een paar kleuters zich niet verkleeden. Een kleuter roept dat ze dan niet mee naar carnaval mogen. Dat maakt de groep die zich niet wil verkleeden boos en verdrietig. Er komen heftige reacties. Meester Maarten besluit in te zetten op 'vertrouwen' en de kinderen het vertrouwen te geven dat ze mogen zijn wie ze zijn – verkleed of niet verkleed – en dat er voor hen een plaats is op het carnavalsfeest van de klas.



Binnen de persoonsgebonden ontwikkeling kiest meester Maarten voor ontwikkeling van een innerlijk kompas > identiteit > basisvertrouwen ontwikkelen > Vertrouwen hebben in zichzelf - zichzelf aanvaarden met zijn mogelijkheden en beperkingen - zichzelf durven zijn, alleen en tussen anderen - voor zichzelf opkomen

Binnen de cultuurgebonden ontwikkeling kiest meester Maarten voor rooms-katholieke godsdienst >

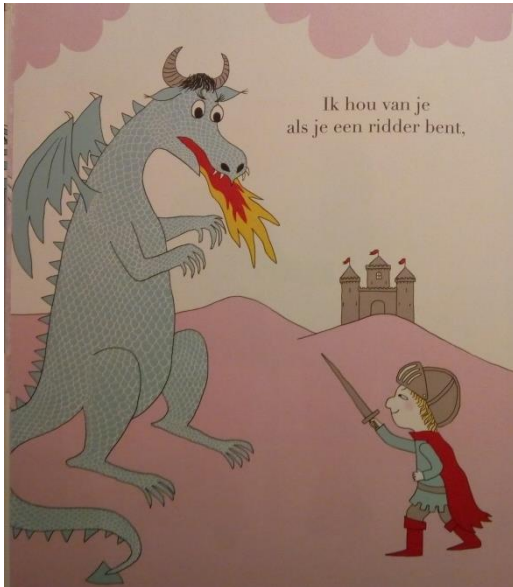
Ontwikkelthema: Vertrouwen en wantrouwen, mogelijkheden en beperkingen

Generiek doel:

RKvm1 Zich bemind weten zoals men is, vertrouwvol openstaan voor de toekomst, in ontmoeting treden met het christelijk geloven in een liefhebbende God

Kleuter: Basisvertrouwen ervaren en ontwikkelen

Ervaren en beleven van basisvertrouwen: veiligheid, geborgenheid, aanvaarding, ...



Meester Maarten werkt met twee fragmenten uit het prentenboek 'Mijn lieverdje' van Astrid Desbordes. Een moeder vertelt haar kind: 'Ik hou van je als je een ridder bent. En als je dat niet meer wilt zijn ...'

De kinderen komen hierrond tot uitwisseling. Hoe voelt het kind uit de prenten zich? Is dit herkenbaar voor hen? Meester Maarten vertelt de kleuters dat hij hen ook graag ziet, als ze verkleed zijn en als ze dat niet zijn ...

Ontdekken hoe geloofsverhalen, geloofsbeelden, godsbeelden, Jezusbeelden basisvertrouwen versterken.

Godsbeeld: Ik voel iets van God in de mensen die van me houden zoals ik ben. Meester Maarten plaatst de tweede prent uit 'Mijn lieverdje' centraal in de godsdiensthoek en steekt er een kaarsje bij aan. Hij vertelt dat dit voor hem iets te maken heeft met God. Mensen die je graag zien laten je een stukje van God zien. Hoekenverrijking: de kleuters tekenen bij wie zij zich geliefd voelen zoals ze zijn. Dit kan rond de prent worden verzameld. Voelen zij dan ook iets van God dichtbij?

Jezusbeeld: Iedereen is welkom bij Jezus



Meester Maarten vertelt een vrije interpretatie van Mc. 10,13-16. Jezus komt in een dorp aan. Er staan heel wat mensen rondom hem. De kleine Levi wil ook naar Jezus toe. Maar dan houdt een man hem tegen. 'Jij bent veel te klein om naar Jezus te gaan. Laat Jezus met rust,' zegt hij. Levi denkt na. Wat moet hij nu doen? Zal hij zich

verkleeden? Zorgen dat hij eruit ziet als een grote meneer? Zou hij een baard opplakken? Maar moet hij zich dan verkleeden om naar Jezus te kunnen? Gelukkig heeft Jezus alles gezien. Hij zegt: 'Kom maar bij mij. Je bent welkom. Ik zie je graag zoals jij bent.'

De kleuters spelen het verhaal na met kurken als poppetjes. Ze mogen die ook 'verkleeden'. Door mee te spelen kan meester Maarten extra impulsen geven. Bijvoorbeeld: sommige kinderen gaan verkleed naar Jezus, hoe reageert Jezus? / Sommige kinderen vragen of Jezus zich ook wil verkleeden. Wat zegt hij? / Levi heeft zich toch verkleed om bij Jezus te kunnen, maar hij vindt niet fijn. Wat zegt Jezus? ...

In klasrituelen, feesten, vieringsmomenten basisvertrouwen beleven en uitdrukken.

Bij het afsluiten van de dag mogen de kinderen kiezen of ze nog even verkleed naar de kring komen of niet. Meester Maarten zingt daarbij een variatie op het lied 'de poppenstoet' en begroet elk kind persoonlijk zodat het zich welkom weet.

Opzij! Opzij! Opzij!
Het carnaval gaat hier voorbij!
Ze komen recht uit onze klas!
Daar zijn ze, dansend hand in hand!
Een zwarte kat marcheert van voor,
nog zwarter dan een ouwe moor.

Een Zeeuwse boer, een Eskimo,
Roodkapje en Pinokkio,
een indiaan, een kapitein
een Mexicaan, een harlekijn,
een edelvrouw, een nob'le heer
of heel gewoon ik-ke-zelf.



Casus: Op woensdag doet de gemeente een kindercarnavalstoet waar de scholen op zijn uitgenodigd. Jasper, een kleuter die niet goed in de groep ligt omdat hij het speelgoed in de klas niet graag deelt, wordt door een paar kinderen naar achteren geduwd. Juf Kristien tilt hem op zodat hij ook kan zien. Ze besluit in de klas in te zetten op 'mogelijkheden en beperkingen' en aandacht te geven aan het issue 'nieuwe kansen'.



Binnen de persoonsgebonden ontwikkeling kiest juf Kristien voor ontwikkeling van een innerlijk kompas > identiteit > een positief realistisch zelfbeeld opbouwen > Ontdekken en aanvaarden dat het leven mooie kanten én schaduwkanten heeft - ondanks negatieve ervaringen een hoopvolle kijk op het leven handhaven - ervaren hoe men als mens voortdurend evolueert

Binnen de cultuurgebonden ontwikkeling kiest juf Kristien voor rooms-katholieke godsdienst >

Ontwikkelthema: Vertrouwen en wantrouwen, **mogelijkheden en beperkingen**

Generiek doel:

RKvm2 Erop vertrouwen dat er over schijnbaar dode punten heen nieuwe kansen liggen en een nieuw begin maken. Ontdekken wat 'verrijzenis' kan betekenen in het leven van mensen en mogelijk in het eigen leven

Kleuter: Mogelijkheden ontdekken en omgaan met beperkingen

In ervaringen en belevingen mogelijkheden, talenten ontdekken en positief leren omgaan met beperkingen.

Juf Kristien houdt een kringgesprek over wat er gebeurd is. Ze hoedt zich ervoor om een waardeoordeel uit te spreken, maar probeert de kleuters zo veel mogelijk vanuit hun ervaring te laten vertellen. Wat is er gebeurd? Wat voelde je toen? Waar voelde je een beperking? Wat had je nodig om je beter te voelen? Welke mogelijkheid was er nog? Ze laat verschillende kleuters aan het woord om meerdere ervaringen en standpunten binnen te brengen en zoeken samen naar andere mogelijkheden in een dergelijke situatie zonder te oordelen over elkaar. Juf Kristien laat verschillende 'mogelijkheden' uitspelen zodat de kleuters kunnen aanvoelen of een mogelijkheid voor hen echt goed voelt of niet.

Ontdekken hoe geloofsverhalen, geloofsbeelden, godsbeelden, Jezusbeelden mensen in hun mogelijkheden bevestigen ondanks hun beperkingen.

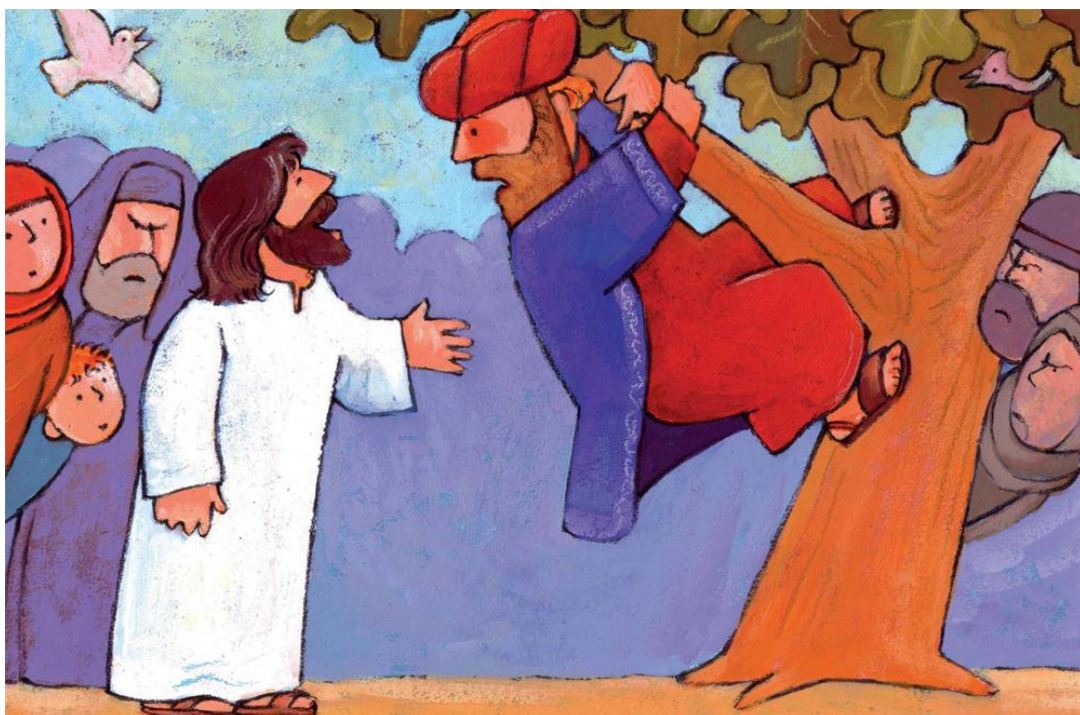
Geloofsverhaal: Jezus en Zacheüs

De kinderen kijken door een kokertje van serpentines naar een prent uit het verhaal van de ontmoeting tussen Jezus en Zacheüs en vertellen wat ze zien.



Het verhaal van Jezus en Zacheüs wordt met behulp van prenten verteld.

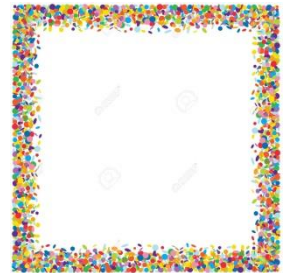
Het verhaal wordt met poppen nagespeeld. De prenten van het verhaal kunnen daarbij als ondersteuning dienen voor het naspelen.



Daarna spelen de kinderen vrije improvisaties rond het verhaal. Meespelen kan er hier voor zorgen dat er extra impulsen binnenkomen rond 'nieuwe kansen krijgen'. Voorbeeld: de leerkracht speelt een toeschouwer die boos wordt omdat Jezus naar Zacheüs gaat. Hoe reageert Jezus? / Jezus zit bij Zacheüs aan tafel. Wat zeggen ze tegen elkaar? / Jezus vertrekt bij Zacheüs. Wat gaat Zacheüs nu doen? / Jezus en Zacheüs komen elkaar een week later weer tegen. Wat zeggen ze? Wat is er veranderd?



De kinderen kiezen de prent uit het verhaal van Zacheüs die zij het mooist/belangrijkste vinden. Met confetti maken ze er een kader rond.



In klasrituelen, feesten en vieringsmomenten dankbaarheid om hun mogelijkheden uitdrukken.

Juf Kristien besluit een nieuwe carnavalsoptocht met haar kinderen te houden. Vooral eer ze starten, plaatst ze een opstapje op de vloer. Ze vraagt elk kind of het klaar is voor de nieuwe tocht en helpt het dan over het opstapje. Na het samen vieren, steekt juf Kristien een kaarsje aan en spreekt haar dank uit voor dit mooie, nieuwe feest.



Casus: De klas van Juf Lies werkte al een week rond carnaval. Het was een feestelijk gebeuren, met veel toeters en bellen. De serpentines vlogen in het rond ... Maar nu, in deze tweede week, voelt juf Lies dat sommige kleuters moe zijn. Ze reageren overprikkeld en hebben nood aan rust ... Ze besluit in te zetten op 'verbondenheid met zichzelf'.



Binnen de persoonsgebonden ontwikkeling kiest juf Kristien voor ontwikkeling van een innerlijk kompas > levensbeschouwelijke grondhouding > Dieper ingaan op de eigen levensbeschouwelijke en spirituele ontvankelijkheid en groei > De eigen openheid voor een diepere dimensie (de Andere) in het dagelijks leven (in de ontmoeting met mensen, in de natuur, in verdriet en pijn ...) verder verkennen en voeden - gericht zijn op het zoeken naar en het vinden en ontvangen van betekenis en zin - ontdekken en leren kennen van bronnen van hoop en betekenisverlening

Binnen de cultuurgebonden ontwikkeling kiest juf Lies voor rooms-katholieke godsdienst >

Ontwikkelthema: Verbondenheid met **zichzelf**, anderen, gemeenschappen, natuur en cultuur

Generiek doel:

RKve1 Contact maken met de eigen binnenkant en zich van daaruit laten inspireren voor de keuzes die men maakt. Verschillende vormen van verstilling, meditatie, (christelijk) gebed en bezinning ontdekken

Kleuter: Verbondenheid met zichzelf ervaren en beleven

Ervaren en beleven van verbondenheid met zichzelf rond gevoelens, uniek zijn, stilte, gebed, ...

Juf Lies biedt de kinderen een aantal stiltemomenten aan. Sommige daarvan ze integreert ze in haar hoekenwerk.

- De kinderen kijken in alle rust naar neerddwarrelende confetti. Het is een moment van stilte, toekijken hoe de bolletjes stilletjes dwarrelen en naar beneden vallen ...
- De kinderen voeren een ademhalingsoefening uit. Door een rietje blazen ze stilletjes een paar bolletjes confetti van een punt (bijvoorbeeld een masker) naar een ander punt (bijvoorbeeld een ander masker). Zachtjes blazen is de boodschap anders vliegt de confetti alle kanten op ... Zachtjes blazen om tot rust te komen ...
- De kinderen kleuren een mandala met maskers in terwijl er rustige muziek speelt.
- Een poppenbadje wordt gevuld met confetti. De kinderen mogen hier rustig de confetti door hun handen laten glijden terwijl er meditatieve muziek speelt. Het is een rustig snoezelmoment.
- Terwijl er meditatieve muziek speelt, schilderen de kinderen op het ritme een lijn (= serpentine).



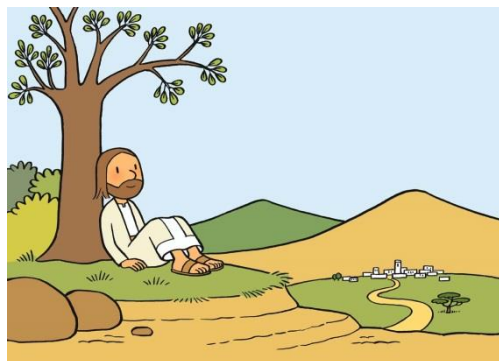
Juf Lies gaat met haar kinderen in gesprek. Doet de stilte je deugd? Wat is er zo fijn aan die rust? Waar voel je die rust: in je hoofd, in je hart, in je buik ... Wanneer heb jij nood aan rust. Wat in deze klas helpt jou het best tot rust te komen? ...

In geloofsverhalen, geloofsbeelden, godsbeelden, Jezusbeelden ontdekken hoe mensen verbonden zijn met zichzelf.

Godsbeeld: In de stilte ervaar ik iets van God

In het gesprek met de kinderen over hoe ze de rust en de stilte beleven (zie hoger) vertelt juf Lies: 'Voor mij heeft de stilte iets met God te maken. Wanneer ik tot rust kom, voel ik me vanbinnen warm worden. Dan heb ik het gevoel dicht bij God te zijn.' Ze steekt hierbij een kaarsje aan. Het volgende gebed kan worden uitgesproken:

*Confetti hier, confetti daar.
Confetti dwarrelt neer.
Kleurenbolletjes op de grond ...
Ze liggen daar stil en rond ...
Nu wil ik even zo een bolletje zijn ...
Helemaal tot rust gekomen ...
Wat is dat fijn.
In de stilte vind ik rust,
En, lieve God, misschien ook Jou?*



Jezusbeeld: Jezus zoekt de stilte op

Onder confetti zit een prent van Jezus verstopt. De kinderen blazen zachtjes een beetje confetti weg. Ze benoemen wat ze zien verschijnen ... Blazen weer weg ... Benoemen weet wat ze zien ... Enzovoort. De kinderen beschrijven ten slotte de hele prent.

De leerkracht vertelt dat ook Jezus soms graag even wat rust en stilte wou ...

De kinderen doen zoals Jezus en zoeken een rustig plekje op. Ondertussen speelt rustige muziek en kunnen ze even tot zichzelf komen. Nadien vertellen ze of het fijn was, wat er fijn was ...

Tijdens een hoekenwerk geeft juf Lies de Jezuspop aan elk kind individueel. Het kind neemt de pop mee naar zijn of haar lievelingsplek op school om tot rust te komen. Zo toont het kind waar het op school de meeste rust vindt ...



In klasrituelen, feesten, vieringsmomenten verbondenheid met hun eigen binnenkant beleven en uitdrukken.

Het gebed 'confetti hier ...' wordt als terugkerend gebed hernomen. De kinderen draaien bij de eerste drie regels in het rond, hurken dan en blijven stil in een bolletje liggen ... Zo genieten ze van een rustmomentje. Eventueel kan het gebed worden gevolgd door een rustig muziekje.



Casus: Juf Yasmien merkt dat haar kleuters stilaan openkomen om meer samen te doen. Van 'naast elkaar spelen' zijn ze meer gegroeid naar 'met elkaar spelen'. Vooral de laatste tijd doen ze regelmatig iets per twee en beleven ze ook echt deugd aan het samen bezig zijn. Juf Yasmien wil hen hier verder een boost in geven. Ze besluit om in te zetten op 'verbondenheid met anderen'.



Binnen de persoonsgebonden ontwikkeling kiest juf Yasmien voor socio-emotionele ontwikkeling > relationele vaardigheden > Zich engageren in relaties, daar deugd aan beleven en zich daarover uitdrukken

Binnen de cultuurgebonden ontwikkeling kiest juf Katrien voor rooms-katholieke godsdienst >

Ontwikkelthema:

Verbondenheid met zichzelf, **anderen**, gemeenschappen, natuur en cultuur

Generiek doel:

RKve2 Zich gedragen weten door, verbonden voelen met en aangesproken door de andere. Zich laten inspireren door de wijze waarop Jezus met anderen omgaat en oproept tot 'ver-ander-ing'

Kleuter: Verbondenheid met anderen ervaren en beleven

Ervaren en beleven van verbondenheid met anderen: vriendschap, delen, luisteren, zorgen voor, tafelen, ...

De kleuters krijgen regelmatig speelse opdrachten per twee.

- Massage: Hoe wil jij vandaag naar carnaval? De kleuters 'schilderen' zonder verf) met een penseel op elkaars gezicht een poes, hond, piraat ...
- Duoyoga: De kinderen beelden per twee een figuur uit het carnaval uit (paard, vogel, ...)
- Partnertekenen: de kinderen tekenen om beurt een lijn op een blad. Wat voor (carnaval)figuur herkennen ze er straks in?
- ...

Juf Yasmien benoemt de mooie vormen van samenwerken die ze ziet verschijnen. Voorbeeld: Malik en Fatima, wat knap hoe jullie elkaar ondersteunen! Lise en Yasser, wat mooi hoe jullie elk een deel van de vogel uitbeelden!

In klasrituelen, feesten, vieringsmomenten verbondenheid met anderen beleven en uitdrukken.

Ritueel: het confettipotje

Iedere keer dat juf Yasmien mooie vormen van samenwerken ziet, geeft ze aan dat dit haar ontroert. Ze vertelt dat ze dan God heel dichtbij voelt. Door zo samen te werken, ziet ze God tussen haar kleuters! Ze doet dan een beetje confetti in een pot. Zo verzamelen de kleuters steeds meer confetti en groeien ze naar carnaval toe.



In geloofsverhalen, geloofsbeelden, godsbeelden, Jezusbeelden ontdekken hoe mensen verbonden zijn en worden met elkaar.

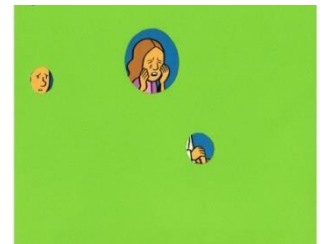
Godsbeeld: Ik ervaar iets van God in warmte, verbondenheid tussen mensen

Juf Yasmien geeft telkens wanneer ze geraakt wordt door de mooie vormen van samenzijn bij haar kleuters aan dat dit voor haar iets met God te maken heeft. God zit 'tussen' mensen. God voelt ze in de zorg van de kleuters voor elkaar, in het plezier van het samenzijn.



Jezusbeeld: Het Jezusbeeld 'Jezus is graag bij zijn vrienden' wordt centraal gesteld.

De prent wordt afgedekt met een schutsblad met kijkgaatjes. De kinderen overleggen per twee wat er op de prent zou staan en tekenen het samen (verbondenheid met anderen!) op het schutsblad. De kinderen kijken nadien wat er op de prent staat. De prent wordt besproken: Wat zie je? Wie herken je? Wat gebeurt er? De kinderen geven de antwoorden niet klassikaal, in een kringgesprek, maar geven elkaar per twee het antwoord in een duogesprekje.



De kinderen beelden per twee Jezus en zijn vrienden uit. Hoe staan ze? Wat doen ze met hun armen? Hoe kijken ze? Wat zeggen ze aan elkaar? ... De verschillende voorstellingen van de duo's kunnen aan de klasgroep worden getoond en samen worden besproken.

De kinderen maken per twee met klei een beeldje van Jezus en zijn vrienden. Hoe willen ze dit voorstellen?

Hoekenverrijking: De kinderen zoeken per twee in kinderbijbels naar andere afbeeldingen waarop Jezus met vrienden staat.



Casus: In de klas van juf Katrien heeft een kleuter een Afrikaans masker meegebracht. De kleuters bekijken het met veel interesse. De dag nadien brengt een andere kleuter een Venetiaans masker mee. De interesse in verschillende soorten maskers groeit en juf Katrien besluit aan de slag te gaan met deze verbinding met de menselijke cultuur.



Binnen de persoonsgebonden ontwikkeling kiest juf Katrien voor ontwikkeling van initiatief en verantwoordelijkheid > onderzoekscompetentie > Nieuwsgierig zijn naar en bereidheid tonen om het nieuwe te ontdekken en erover te leren

Binnen de cultuurgebonden ontwikkeling kiest juf Katrien voor rooms-katholieke godsdienst >

Ontwikkelthema:

Verbondenheid met zichzelf, anderen, gemeenschappen, **natuur en cultuur**

Generiek doel:

RKve4 Groeien in verbondenheid met natuur en cultuur, ontdekken wat de christelijke scheppingsspiritualiteit betekent in het leven van mensen en mogelijk in het eigen leven

Kleuter: Verbondenheid met natuur en cultuur ervaren en beleven

Ervaren en beleven van de verbondenheid met natuur en cultuur: schoonheid, verwondering, bewondering, dankbaarheid, mysterie, ...

De kinderen houden een kijkmeditatie bij de maskers. Ieder kind neemt een masker. De leerkracht begeleidt de meditatie.

Kijk eens welke kleuren je ziet. Kijk eens naar de ogen ... Hoe staan deze ogen? Kijk eens naar de mond. Wat doet deze mond? ...

Het gaat om een moment van heel 'gericht kijken naar' en even al je aandacht geven aan dit stukje menselijke cultuur. Nadien kunnen de kleuters uitwisselen. Inspelen op uitingen van verwondering en bewondering stimuleren het werken aan deze focus.



In geloofsverhalen, geloofsbeelden, godsbeelden, Jezusbeelden ontdekken hoe mensen verbonden zijn met natuur en cultuur: schepping en de scheppende kracht van de mens.

Godsbeeld: God vinden in de bewondering voor wat mensen kunnen

Met de verschillende maskers wordt een stilleven opgebouwd tussen de serpentines en de attributen voor de festiviteiten. De kleuters verzamelen er rond. Er wordt verder niets benoemd. Ze kijken alleen in stilte en verwondering. De leerkracht vertelt nadien hoe ze het bewondert dat mensen zulke mooie dingen kunnen maken. Ze vertelt hoe het warm wordt in haar buik wanneer ze al dat moois ziet en hoe ze hier intens van kan genieten. Juf Katrien vertelt ook dat dit voor haar een beetje God is: zien wat voor moois mensen maken en dit bewonderen.

Maskers bont en blauw, veel maskers waar ik van hou.

Maskers in rood en groen. Deze hier geeft precies een zoen.

Mensen maken zo een mooie dingen, om mee te feesten en te zingen.

Van al die mooie zaken word ik een beetje stil.

Het is dan, God, dat ik een applausje geven wil.

In klasrituelen, feesten, vieringsmomenten verbondenheid met natuur en cultuur beleven en uitdrukken.

Applausgebed: Bovengenoemd versje wordt in een terugkerend gebed herhaald. Telkens mag een kleuter zijn of haar lievelingsmasker nemen en de zin 'Ik wil danken voor ...' aanvullen. (Voorbeeld: ik wil danken voor de pluimen op dit masker/ ik wil danken voor deze kleuren ...) Hierna volgt een applaus.



Casus: Meester Jens wil het thema carnaval ludiek inkleden en strooit wat snoepjes rond. Meteen duiken een hoop kleuters op het snoepgoed en ontstaat ruzie bij de verdeling. Meester Jens besluit in te zetten op de ontwikkeling van de gevoeligheid voor goed en kwaad ...



Binnen de persoonsgebonden ontwikkeling kiest meester Jens voor ontwikkeling van een innerlijk kompas > waardengevoeligheid en normbesef > Gevoelig zijn voor wat zinvol, goed, schoon, waardevol ... is voor zichzelf én voor anderen. Een persoonlijk geweten ontwikkelen

Binnen de cultuurgebonden ontwikkeling kiest meester Jens voor rooms-katholieke godsdienst >

Ontwikkelthema:

Gevoeligheid voor goed en kwaad

Generiek doel:

RKgk1 Zich aangesproken weten om goed te doen. Gewetensvol in het leven staan en zich hierbij mogelijk laten inspireren door mensen die God ontdekken in de kwetsbare ander

Kleuter: Groeien in gevoeligheid voor goed en kwaad

Groeien in gevoeligheid voor goed en kwaad vanuit ervaringen en belevingen: delen, zorgen voor, vergeven, helpen, ...

In de poppenhoek laat meester Jens verschillende situaties uitspelen: poppen die bij carnaval voor elkaar induiken om snoep te pakken, poppen die vechten om wat snoep, poppen die met elkaar delen ... Door mee te spelen reikt hij telkens nieuwe situaties en ervaringskansen aan en prikkelt hij de kinderen tot inleving. Na afloop vraagt hij de kinderen te verwoorden hoe de poppen zich voelen bij de situaties. Hij vraagt de kinderen ook aan te geven wat ze fijn vonden verlopen en wat niet: welke keuzes van de poppenfiguren vonden ze een zinvolle keuze? Welke oplossingen vonden de kinderen goed en waarom?

Groeien in gevoeligheid voor goed en kwaad vanuit geloofsverhalen, geloofsbeelden, godsbeelden, Jezusbeelden.

Jezusbeeld: Jezus deelt/ Godsbeeld: In het delen ontdek ik iets van God

Alle kinderen verzamelen in een kring. De leerkracht plaatst de Jezuspop/ een beeld van Jezus in het midden en legt er een stuk brood bij. De leerkracht vertelt: 'Jezus nam ooit een stukje brood. En hij deelde het ... Hij deelde het met de mensen rond hem.' Ondertussen plaatst de leerkracht andere figuurtjes naast Jezus. De leerkracht vertelt verder: 'Jezus deelde en deelde ... Hij zei dat iedereen welkom was aan zijn tafel ... Iedereen is welkom ...' Ondertussen plaatst de leerkracht steeds nieuwe figuurtjes bij. Dan vertelt hij verder: 'Jezus zei dat door dit te doen hij God heel dicht bij voelde ...'



Een mandje met (gezond) kan worden rondgedeeld. De kinderen mogen allen iets nemen, maar ze wachten op elkaar om te eten.

Geloofsverhaal: Abraham deelt

De kinderen bekijken de prent door kleurrijke maskers en vertellen wat ze zien. Elk masker kan verschillende kijkgaatjes hebben zodat er meer of minder door te zien is. Maar door de maskers te delen, kan iedereen misschien wel verschillende zaken op de prent ontdekken ...

De leerkracht kan dit kijkproces ondersteunen door vragen te stellen: Wat zie je? Wat doen ze? Wat ligt er op het bord? Waar staan ze? ...

Het verhaal over Abraham die deelt wordt verteld.

Abraham zat voor zijn tent in de middagzon ... Het was lekker warm en hij droomde wat weg ... Opeens zag hij drie mannen lopen ... Hij keek eens naar de mannen. Hij kende hen niet ... Abraham zat daar net zo lekker in de schaduw van de eikenbomen. Straks zou hij lekker smullen van de platte koeken met yoghurt die hij nog had staan. Hij keek weer naar de mannen. Ze zagen er dorstig uit. Zou hij opstaan? Zou hij met hen delen? Ja, Abraham besloot toch om op te staan.

Hij liep naar de drie mannen en zei: 'Het is erg warm. Willen jullie misschien wat water drinken?' De mannen knikten: 'Ja, heel graag!'

Abraham nam hen mee naar zijn tent en vroeg hen om te gaan zitten. Daarna bracht Abraham hen water. 'Eigenlijk,' dacht Abraham bij zichzelf, 'eigenlijk kan ik hen best iets meer geven dan alleen water. Ik kan wel delen met hen.'

Abraham haastte zich naar de tent, naar zijn vrouw Sara. 'Sara,' riep hij, 'we hebben bezoek. Neem gauw drie scheppen meel en bak nog meer koeken.' Dat deed Sara. Ze bakte lekkere platte koeken.

Abraham haalde ook boter en gebraden vlees en zette het bij de drie mannen neer. Hij deelde steeds meer. Abraham ging ook bij hen zitten, in de schaduw van de boom. Ze praatten samen en ze lachten ... Het werd een fijn bezoek. Toen ... op dat moment, voelde Abraham zich heel dicht bij God ...

Vrij naar Genesis 18,1-10

Het accent ligt in deze vertelling op hoe Abraham God dicht bij zich voelt. In de 'tussenruimte' tussen mensen voelt hij iets van Gods aanwezigheid. In de ontmoeting met anderen (zijn gasten) voelt hij God dicht bij zich. Dankzij zijn goede zorgen en gastvrijheid komt hij God op het spoor.



Er hangen verschillende gevoelsmaskers op. De kinderen associëren verschillende gevoelens bij de personages uit het verhaal. (Voorbeeld: Abraham is eerst boos omdat hij gestoord wordt. De mannen zien er verdrietig uit omdat ze moe zijn. De mannen zijn blij wanneer er wordt gedeeld ...)

Het verhaal kan met verkleedkleden worden uitgespeeld.

In klasrituelen, feesten, vieringsmomenten het goede beleven en uitdrukken.

Feestmoment: De kinderen vieren samen carnaval. Daarbij delen ze ook wat lekkers. Door de prent van Jezus die deelt op de tafel te plaatsen en gezellige lichtjes aan te steken, wordt ook de Bijbelse insteek geaccentueerd.