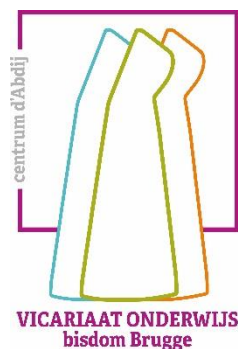


adventswake basisonderwijs
met **OPEN** handen vol hoop
samen met de herders
op weg naar Kerstmis

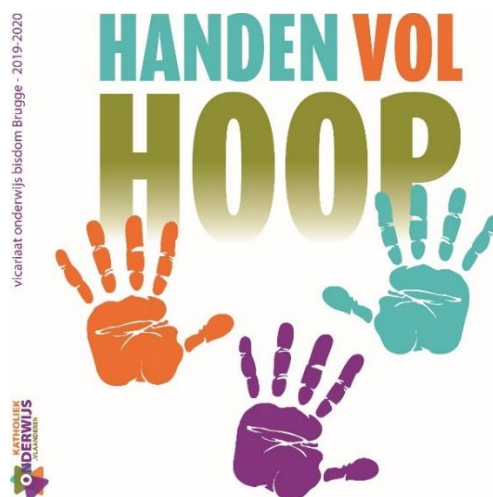


opening

handen vol hoop – jaarthema
lied over handen

voorganger in gebed /priester

Welkom in deze adventsviering.
Met ons jaarthema:
'handen vol hoop'
willen we in deze advent,
-onze tocht naar Kerstmis-
samen verder op stap gaan.



We vieren vandaag een speciaal moment.
We bereiden ons voor op Kerstmis.
We maken het even stil
en vragen ons af
hoe wij kunnen meewerken
aan een Kerst voor iedereen.
Zo wordt het zeker
een feest van licht en hoop.

Ik kijk er alvast naar uit.
Kijken jullie er ook naar uit?
Zijn jullie blij?
Wie blij is,
mag zijn vinger opsteken.
Wie heel blij is,
mag zijn hand opsteken.
En wie super blij is,
steekt zijn twee handen in de lucht.

Wat mooi!
Zoveel handen vol hoop!

Laten we eerst
een lied zingen
over onze handen
(en doen we er
de gepaste gebaren bij)

Kom leg je hand in mijn hand.
Kom leg je hand in mijn hand.
Ik blijf bij je staan, ik ga niet voorbij.
Ik wil je echt vragen schuif mee in de rij.
En tel je al tot honderd of gaat het maar tot tien.
Dat speelt heus geen rol 'k ben blij je hier te zien.
Kom leg je hand in mijn hand.
Kom leg je hand in mijn hand.

Kom leg je hand in mijn hand.
Kom leg je hand in mijn hand.
Een brood om te breken, een beker met wijn,
Je hand in mijn hand zal een teken zijn.
Zo blijf ik vertrouwen, kan ik verder gaan,
Wijl God zachtjes fluistert: ik blijf naast je staan.
Kom leg je hand in mijn hand.
Kom leg je hand in mijn hand.

<https://www.youtube.com/watch?v=uAtHwPe5Hck>

kruisteken

uitnodiging om samen een kruisteken te maken door te voorganger

ontsteken van de kaarsen op de adventskrans

mogelijk ondersteunend lied

<https://www.youtube.com/watch?v=RhQTsROyzLg>

Maria

2000 jaar geleden
zocht God
een hart dat open stond
om zijn Zoon
geboren te laten worden
in deze wereld.

Maria ontvangt de boodschap
dat ze moeder zal worden!
We luisteren naar het verhaal uit de Bijbel.

afbeelding projecteren
van Mariafiguur met open handen

tekst effectief voorlezen uit de Bijbel (Averbodes jeugdbijbel)
de zin **in het oranje**
werd toegevoegd aan de originele tekst



In het noorden van Israël,
tussen de heuvels van Galilea,
lag het dorpje Nazareth.

Daar woonde Maria,
die zou trouwen met Jozef,
een timmerman uit hetzelfde dorp.

Op een dag was Maria alleen thuis,
toen er ineens een engel
voor haar verscheen.

“Wees niet bang, Maria”,
zei de engel.
“Ik ben Gabriël
en ik werd door God gestuurd
om je een bericht te brengen.

Je zult een zoon krijgen,
die je Jezus moet noemen.
Hij zal een grote koning worden
en zijn koninkrijk zal eeuwig duren.”

“Ik begrijp het niet”,
zei Maria verward.
“Hoe kan ik een zoon krijgen
als ik nog niet eens getrouwd ben?”

“Dat is het werk van God”,
antwoordde Gabriël.
“Iedereen dacht toch ook
dat je niet Elisabeth
geen kinderen kon krijgen,
maar zij is zwanger.
God kan alles.
Je zoon zal heilig zijn
en Hij is de Zoon van God.”

Maria begreep er nog steeds niets van,
maar ze vertrouwde op God.
Ze boog haar hoofd,
opende haar handen
en zei:
"Ik ben de dienaress van God
en ik zal doen wat Hij wil."

Toen keek ze op,
maar Gabriël was verdwenen.
bewerkte tekst naar Averbodes jeugdbijbel, blz. 104-105

Toen Maria er nog eens
goed had over nagedacht,
begon ze te zingen

Willen wij nu net zoals Maria op de tekening
onze handen even open leggen,
om samen met Maria dit mooie lied te zingen:

verwijzen naar de PowerPoint (tekening open handen)
voortonen 'open handen'

Ik voel me blij, ik voel me vrij, ik jubel en ik zing
want diep in mij groeit leven, dat leven door zal geven
aan elke kleine mens.

Wie honger heeft, wie angstig leeft, wie aan de kant moet staan,
die mag opnieuw gaan hopen, zal rechtstaan en zal lopen
naar elke kleine mens.

Het is een droom, ook onze droom, al eeuwen doorverteld,
van God die komt bevrijden, die deelt in al het lijden
van elke kleine mens.

Ik ben gewoon, zo doodgewoon, wie kijkt er naar mij om.
Ik ben niet zo bijzonder, maar dat is juist het wonder
van elke kleine mens.

Ik weet het nu en zeg het nu, vertel aan iedereen
dat God niet op het grote let, maar kleinen op een voetstuk zet
voor elke kleine mens.



Ik voel me blij, ik voel me vrij, ik jubel en ik
zing, want diep in mij groeit le- ven dat le- ven door zal
ge- ven aan el-ke klei-ne mens.

kerstverhaal over de herder die in zijn gesloten vuisthand iets meenam uit de stal

deel 1

- decor opbouwen dat aansluit bij onderstaand verhaal
- de aangegeven elementen worden telkens 'gedaan'
- de priester/gebedsvorganger vertelt het verhaal
- de 'namen' van de herders kunnen worden aangepast aan de namen van de leerlingen die effectief de handelingen stellen

herders komen op en stellen zich op rond de stal

Het was zoals elke avond.
Het **was donker geworden**.
Heel vroeg reeds, want het was midden de winter.

lichten doven tot louter sfeerverlichting

De honden lagen stil.
De schapen waren rustig.

We hadden de dieren
net op stal gezet.
Enkele van hen
gingen wat korter bij de deur liggen,
anderen lagen dieper in de stal
naast de voederbak.

We hadden ook
wat **vuur aangemaakt**.

vuur aanmaken

Ja, natuurlijk,
omdat we een beetje licht
zouden hebben in de duisternis
en zo ook
wat beter kunnen zien en kijken.

Maar ook
om de wilde beesten weg te houden.
Dat zijn vooral de wolven
die onze kudden willen aanvallen.
Ze zijn immers bang van het vuur, die wolven,
en komen zo niet naderbij.
En natuurlijk maakten we ook vuur aan
om warm te hebben.

enkele herders gaan wat dichterbij elkaar zitten
trekken schapenvacht wat nauwer aan
en warmen hun handen aan het vuur

Alles leek rustig...

Hoor!

Daar begon herder Piet op zijn **fluit te spelen**

fluitmuziek laten klinken (bij voorkeur een herder life)

-rustig afwachten tot einde muziekstuk-

Wat kan herder Piet dat fluitspelen prachtig!

Je komt er helemaal rustig van.

Overdag als de schapen aan het grazen waren,
maakte herder Piet trouwens zelf fluiten.

Uit takken van de bomen

maakte herder Piet met zijn zakmes fluiten.

Uren en uren was hij ermee bezig.

Herder Tom moest die nacht
de **wacht houden**.

Een herder die de wacht moet houden,
ging midden in het deurgat zitten.

herder gaat midden in de deuropening zitten,
stok schuin opstellen over de hele deuropening

Zo konden er geen wilde dieren
ongemerkt de stal binnen
of ze moesten eerst over de herder heen stappen.

Herder Ibe ging nog even in de stal.

Hij strooide nog **wat méér strooi** uit.

Herder Ibe voelde immers

dat het die nacht

behoorlijk koud zou worden.

wat strooi uitschudden in de stal

Toen begon ik in te dommelen.

Maar plots..., wat was dat?

Een **schitterend, fel en alles verblindend licht**

felle spot laten schijnen

De schapen werden onrustig.

Ze schrokken op.

Herder Tom riep

dat we moesten komen helpen

om de schapen rustig te houden.

herder maakt gebaren

Wat was me dat?

We hadden eigenlijk geen tijd

om veel na te denken.

Want plots, plots...

Van waar kwam dat nu weer?
Wat er toen gebeurde?
Wel, we hoorden **een stem**.
Weet je wat die stem ons vertelde?

*eerst trompetgeschal,
dan vertelt een 'verborgen' stem (leerkracht)
heel traag en plechtig*

*"Vrees niet,
want zie,
ik verkondig u
een vreugdevolle boodschap
die bestemd is voor alle mensen.
Er is een Redder geboren,
Christus de Heer,
in de stad van David.
En dit zal voor u een teken zijn:
gij zult het pasgeboren Kind vinden
in doeken gewikkeld
en liggend
in een kribbe
in de stal."*

Neen,
dat kon niet
voor ons zijn bedoeld.
'Je moet het zoeken in de stal,
in de kribbe.'

We zijn **onmiddellijk gaan kijken**
in onze stal.
Naar de voederbak,
onze kribbe.

alle herders samen gaan kijken in de stal

We zagen niets.
Alleen onze schapen,
die zeer onrustig waren!

Toen klonk er plots **hemelse muziek**.
Onze schapen
en ook wij,
we werden er helemaal stil van.
En aan de hemel
stond een immense ster
-die veel licht gaf-
te pinkelen...

koor van kinderen zingt

*Stille nacht, heilige nacht
Alles slaapt, eenzaam wacht
Bij het kindje 't hoog heilige paar
Rond de kribbe zingt 'd engelenschaar
Slaap in hemelse rust (2x)*

*Stille nacht, heilige nacht
Davids zoon, lang verwacht
Wordt door d'herders begroet in de stal*

deel 2

We konden onze oren niet geloven.
Die muziek.
Onze ogen zagen nog nooit
zo'n schitterende ster.
We waren ervan ondersteboven,
helemaal verward.

En vraag me niet waarom,
maar **we zijn opgestaan**

herders staan op
en vatten en tocht aan
(door de ruimte)

en **op weg gegaan**.
Sterker dan onszelf was het.
Dat hadden we écht
nog nooit gedaan.
Want dat doet een echte herder nooit!
Wij hebben onze schapen
in de stal achtergelaten
en we zijn op weg gaan.

Plots was het **licht daar opnieuw**
van de glanzende ster.

volgspot – bewegend licht

Herder Piet
begon van blijdschap zomaar
een **lied te spelen**.

fluitspel

Plots **bleef het licht staan**.

volgspot stil boven stal

Vlak boven een stal.
We zagen plots een **reuzester!**
reuzester laten 'verschijnen'/belichten
We durven haast
niet te naderen.

Maria en kind zitten binnen in de kerststal-opstelling
Jozef komt naar buiten

Plots kwam er **iemand uit de stal**.

Het was Jozef.

Hij sprak tot ons:

Jozef

"Komen jullie binnen?
Kom vlug,
want buiten is het zo koud.
Kom maar kijken,
Jezus is geboren."

We durfden bijna niet
En toch zijn we toen

vlug naar binnen gegaan...
Onze klompen kraakten op het strooi...
We hebben daar staan kijken
met verwondering
naar die kleine baby.
Zijn moeder vertelde ons
dat de baby 'Jezus' noemt
en dat zij 'Maria' was.

koor van kinderen zingt

Herders, Hij is geboren in 't midden van de nacht.
Die zo lang van tevoren de wereld heeft verwacht.
"Vrolijk, o herderkens", zongen ons d'engelkens,
zongen met blijde stem: "Haast u naar Bethlehem".

Wij, arme slechte liekens, gelijk de boeren zijn.
wekten onze gebuurkens en in de maneschijn,
liepen met blij geschal naar deze arme stal,
daar ons de engelenzang allemaal toe bedwang.

Als wij daar zijn gekomen, ziet een klein Kindeken,
ligt op 't stro nieuw geboren, zoet als een lammeken.
D'oogskens van stonden aan zag men vol tranen staan,
't weende uit druk en rouw in deze straffe kou.

Ik nam mijn fluitje, een ander die nam zijn moezelken,
en speelden met elkander voor 't zoete Kindeken.
Na, na, na, Kindje teer, sus, sus en krijt niet meer,
doet uw klein oogskens toe, zij zijn van 't krijten moe!

Ziet wij schenken u samen een teer klein lammeken,
boter, melk ende saene, voor uw lief mondeken.
Na, na, na, Kindje teer, sus, sus en krijt niet meer,
doet uw klein oogskens toe, zij zijn van 't krijten moe!

't Kindje begon te slapen, de moeder sprak ons aan:
"Lieve herderkens samen, wilt zoetjes buiten gaan.
Jullie zij peis en vree, dat brengt mijn Kind u mee,
want het is God uw Heer, komt morgen nog eens weer

Toen **vertelde Maria**,
de moeder van Jezus:

Maria

"Het heeft ons
veel pijn gedaan,
deze nacht.
Niemand wilde ons binnenlaten.
Niemand had een plaats vrij in zijn huis.
Sommige mensen
goiden de deur hart dicht!
Toen zijn we naar deze stal gekomen!
Hier werd Jezus geboren.
Dankjewel dat jullie zijn gekomen."

deel 3

één van de herders
komt midden de kinderen staan
en spreekt:

Tot slot wil ik
ook nog iets bekennen...
Toen we nadien
terug naar onze 'eigen stal'
en naar onze schapen
zijn teruggekeerd,
heb ik stiekem
iets meegenomen
uit de stal
waarin Jezus was geboren.

Plots hadden
de andere herders gezien
dat ik iets
stevig verborgen hield
in mijn gesloten vuist.

Eerst weigerde ik
om mijn gesloten vuist te openen.
Ik duwde erop
en hield deze stevig gesloten.
Maar ze bleven aandringen.
hand langzaam openen

Toen opende ik
heel langzaam
en heel voorzichtig
mijn vuist.
strohalm tonen

Er lag
een kleine strohalm in.
Ik had deze
ongemerkt meegenomen
vanuit de stal.
Het was een kleine strohalm
waarop het kindje Jezus
zelf gelegen had.

Zo gewoon mens
was Jezus geworden.
Hij lag te slapen
in een voederbak in het stro.
Mijn handen koesteren
dat strohalmpje voor altijd!

woord
door de voorganger,
een leerkracht, een leermeester,
iemand uit de geloofsgemeenschap

welzijnszorg
samen tegen armoede

verband leggen
tussen het kerstverhaal
en de concrete acties rond Welzijnszorg
dit jaar in de school:
hoe deze acties
voor mensen in nood
vaak een 'strohalm hoop' zijn
voor hun toekomst

12

(eenvoudig
het spreekwoord uitleggen
en zo verbinding maken
met het gebedsgedeelte
uit de viering
dat hierna komt)

Je kan ook gebruik maken
van de afbeelding voor kinderen
uit het aanbod van Welzijnszorg – samen tegen armoede
voor dit jaar



bidden

De herder had een strohalm
meegenomen uit de stal.
Hij hield deze verborgen
in zijn gesloten handpalm.
Er is een spreekwoord dat zegt:
'je vastklampen aan een strohalm'.

Dat wil zeggen:
De kleinste kans aangrijpen
soms de laatste poging doen

herders bidden de bedden

om toch maar iets te bereiken.
Om te voorkomen
dat iets niet hopeloos zou worden.

Wij willen nu bidden.
Bidden is misschien wel een beetje
'ons vastklampen aan een strohalm,
de strohalm van de hoop'.

En net als Maria onze handen openen
voor wat God met ons wil doen.

Als kleine herders willen wij bidden
voor alle mensen die Kerstmis doorbrengen
in ziekenhuizen, in rust- en verzorgingstehuizen,
dat zij veel vriendschap en genegenheid ervaren.

**Wij bidden dat er
voor hen eens strohalm hoop mag zijn
door de inzet
van veel goede mensen.**

Als kleine herders willen wij bidden
voor de mensen en de kinderen
die door de oorlog alles zijn kwijt gespeeld
en geen huis meer hebben om in te wonen.

**Wij bidden dat er
voor hen eens strohalm hoop mag zijn
door de gastvrijheid
van veel goede mensen.**

Als kleine herders willen we bidden
voor de kinderen waar ook ter wereld,
die honger hebben,
geen mooie kleren kunnen kopen,
en van de Sint geen speelgoed hebben ontvangen.

**Wij bidden dat er
voor hen eens strohalm hoop mag zijn
door het delen
van veel goede mensen.**

Als kleine herders willen we bidden
voor alle mensen die vandaag vergeten worden,
die nergens terecht kunnen,
die vandaag niemand zullen zien.
Voor alle kans-arme mensen.

**Wij bidden dat er
voor hen eens strohalm hoop mag zijn
door veel goede mensen
die de deur van hun huis voor hen open maken.**

Als kleine herders willen we bidden
voor alle ouders die treuren
om het verlies van een kindje.
Of voor wie de kerstdagen
moeilijk zijn
omdat er geen kindje komt.
Ook willen we

fier verbonden bidden
met alle gezinnen
in blijde verwachting.

tot slot van de beden
herhalen we aantal keren onderstaand lied

 **75. LIED BIJ DE ADVENTSKRANS**
TEKST: OKTAAF RUTTEN / MUZIEK: SIMONNE OPDENACKER



REFR: Gods licht zal weldra bran- den in Je-zus o-pen han- den ;met



Hem zal God ver-bon-den zijn. God wordt Zijn le-ven, God wordt



Zijn ge- hein.

14

Zending

verhalend brengen naar de kinderen toe

Een oude herder
zat op het bankje
voor de stal.
De kleine herdersjongen vroeg
waarom hij
geen kerstfiguurtjes had.
De oude herder vertelde
dat hij geen beeldjes nodig had.

Hij stak zijn **duim** op.
Dit is Maria.
Zij heeft het goed gedaan.
De engel
stelde haar een vraag
en zij zei "JA".
Door haar geloof
is ze de moeder
van Jezus geworden.

Jozef is mijn **ringvinger**.
Hij is de man van Maria
en hij blijft haar trouw.
Zelfs als het moeilijk is,
loopt hij niet weg.
Ik probeer een beetje
op Jozef te lijken
en klaar te staan
voor mensen
die me nodig hebben.

Jozef en Maria

zoeken een plaats
om te slapen
en om de baby
te laten geboren worden.
De eigenaars van de herbergen
steken hun **middenvinger** op.
Foert!
Er is geen plaats in de herberg.

En dan is Jezus daar,
het **pinkje**.
Hij is klein en kwetsbaar.
Met Kerstmis kiest God
om tussen de mensen te wonen.
Hij wil niet
als een prins
geboren worden,
maar als een kind
van gewone mensen.

Ten slotte is er nog
mijn **wijsvinger**.
Hij wijst de weg,
net zoals de ster van Bethlehem.
Als we de ster volgen,
dan vinden we Jezus.
De herders waren er eerst,
dan de koningen
en nu zijn wij op weg.
We proberen
naar Jezus te luisteren
en te leven
zoals Hij leefde.

Ik heb geen beeldjes nodig.
Ik heb altijd een **hand vol Kerstmis**.



zending en zegen



