

# Gebed



Lieve Heer,  
soms zijn we Jou kwijt  
net als de leerlingen  
en gaan we op weg  
af en toe met de moed der wanhoop.  
Jij gaat altijd met ons mee  
ook al zien we Jou niet  
in goede raad  
of een uitgestoken hand.  
Toch ben Jij er  
en wil Jij bij ons zijn,  
– het vuur brandend houden –  
wil Jij samen maaltijd houden  
met jouw en onze gaven.  
Lieve Heer,  
help ons  
om Jou te herkennen  
in het leven van elke dag.  
Doe ons geloven en weten  
dat Jij er bent, altijd.  
Amen.

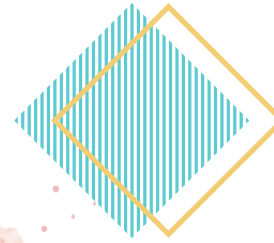
Evi Freson



Je eigen tentoonstelling opzetten? Surf naar [www.vlbm.be/beeldendieraken](http://www.vlbm.be/beeldendieraken)

# BEELDEN DIE RAKEN

Werkvormen bij de beelden uit **WOORDEN DIE RAKEN**



## Kijkwijzer



Wandel rustig door de ruimte langs de verschillende beelden en laat de beelden je raken.

### Wat vind jij?

- Welk beeld spreekt het meest aan?
- Welk beeld verbaast je?
- Welk beeld maakt je droevig? Welk beeld maakt je blij?
- Welk beeld zou je in je woonkamer willen?

### Zie je dat?

- Welke beelden horen volgens jou samen?
- Welke verschillen vallen je op?
- Voor welk beeld wil je langer blijven stilstaan?
- Over welk beeld kan je dromen?

### Doe je mee?

- Welk beeld past bij jouw medebezoeker?
- Laat je medebezoeker de ogen sluiten. Beschrijf één beeld. Vertel eerst objectief en feitelijk. Kleur het daarna geleidelijk in met je eigen gedachten of interpretaties. Het is aan je medebezoeker om dit beeld nu te vinden. Misschien krijgen jullie zo een heel andere kijk op het beeld.

Neem dezelfde houding aan als de figuren op het beeld, wat drukt dit uit?



## De kunstenaar



**Jan Smets:** "Geboren en getogen ben ik in Mechelen, een stad waar ik intens van hou. Dit jaar mocht ik 60 kaarsjes uitblazen. Ik studeerde verpleegkunde en werk in Borgerstein, een voorziening voor mensen met een mentale beperking in Sint-Katelijne-Waver. Gehuwd ben ik met Annemie, heb twee dochters, Nele en Goedele en die zorgden op hun beurt voor vier schattige kleinkinderen waar ik gek op ben."

*Ik ben altijd graag creatief ' bezig-geweest'. Geboeid in de levensverhalen van mensen bracht ik twee boeken uit met interviews met bekende en minder bekende Maneblussers. Fotograferen, tekenen en schilderen – me uitdrukken in beelden: ik doe het gepassioneerd. Of het nu gaat om het maken van een prentenboek voor kleuters of om het op papier of doek vastleggen van impressies van mijn geliefde Griekenland... In de levendige parochie van Sint-Jozef Coloma in Mechelen hebben Annemie en ik ons altijd actief bij betrokken gevoeld. Ik kreeg er steeds de kans om te zorgen voor de visuele vormgeving."*

**Bij welk werk past deze uitspraak van de kunstenaar?**

**"Steeds kijk ik met bewondering naar dit intens vitale tafereel. Kracht straalt het werk uit."**

Jan Smets over het schilderij waar hij een van z'n werken op baseerde

## De kunstwerken



De kunstwerken werden gemaakt bij *Woorden die raken*. Werkschrift bij de evangelielezingen op zondag C-cyclus, Halewijn, 2021.

Wie vandaag Jezus' woorden beluistert, weet zich op een of andere manier geraakt. Zijn taal troost en bemoedigt ons. Zijn boodschap daagt ons uit en stelt ons in vraag. Jezus roept ons tot navolging. Het is boeiend om bij onszelf na te gaan wat zijn woord met ons doet. Het is verrijkend te mogen vernemen hoe anderen met het evangelie omgaan.

Het werkschrift *Woorden die raken* wil die verkenning en uitwisseling bevorderen. De evangelielezingen van het C-jaar worden er omkranst door beeld, getuigenis en gebed. De witruintes nodigen uit om persoonlijk of in groep te noteren wat Gods woord bij ons wakker maakt.

