

handen vol hoop

jaarthemamateriaal voor het uitwerken van een viering
deel 1, september 2019 - basisonderwijs

We kiezen bij voorkeur om het schooljaar te openen met een gebedsviering.

Op de volgende pagina een mogelijke structuur voor een gebedsviering.

Een gebedsviering vindt bij voorkeur plaats in de stille ruimte op school, de parochiekerk of in een kapel van een religieuze gemeenschap of klooster dat aan de school verbonden is.

'Hoop en handen' vormen de rode draad in het jaarthema voor het schooljaar 2019-2020.



(0. Inhoudelijke voorbereiding/verkenning van het thema van de gebedsdienst op voorhand)

1. Openingsritus

- lied
- kruisteken
- welkomstwoord met duiding van het thema (via beeld, verhaal en/of symbool)
- een moment van bidden

2. Dienst van het woord

- een Bijbelverhaal
- duiding
- stilte
- eventueel een doe-momentje
- eventueel een lied

3. Gebed

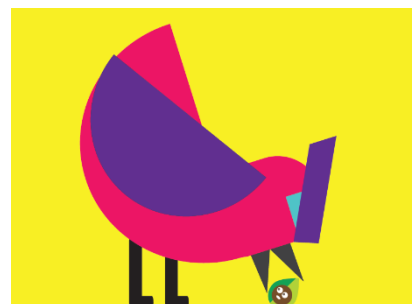
- voorbeden
- Onzevader

4. Slotritus

- slotgebed
- 'zending' en zegenwens
- lied

bijbel parabel van de zaaier als toneelspel

- Verteller: Op een dag vertelt Jezus volgend verhaal:
- Jezus: Een zaaier gaat uit om te zaaien.
Een deel van het zaad valt op de weg.
- Kind: Hier kan ik niet groeien.
de vogels pikken mij op.
Ik kan hier geen vrucht dragen.
- Jezus: Een ander deel valt tussen de rotsen.
- Kind: Ik groei hier snel op maar kan geen vrucht dragen,
want er is te weinig aarde.
Als de zon opkomt ga ik kapot van de warmte.
- Jezus: Een ander deel valt tussen de distels.
- Kind: De distels laten geen regen of zon door.
Mijn plantjes stikken. Ik kan geen vrucht dragen.
- Jezus: Een ander deel valt in de goede grond.
- Kind: Ik groei en groei.
Ik breng veel vrucht voort. Wel dertig-, zestig-, hondervoudig!
- Verteller: Jezus voegt er aan toe:
- Jezus: Jullie hebben wel oren om te horen,
maar luisteren jullie wel met jullie hart?
- Verteller: Als Jezus weer met zijn leerlingen alleen is,
vragen ze wat Hij met dit verhaal wil leren.
- Jezus: Luister,
de zaaier zaait het woord van God.
Dat woord moet elke mens blij maken.
Als de mensen het Woord van God beleven
en het verder vertellen,
draagt het woord goede vrucht.
Er is de goede grond
waar alles groeit en volop vrucht draagt.
Zo is de mens die Gods Woord hoort en ernaar leeft.
Aan iedereen wil hij vertellen hoe gelukkig het hem maakt.



bijbel parabel van de zaaier met uitbeelding

Jezus gaat naar het meer.
Er komt veel volk naar Hem toe.
Hij stapt in een bootje.
Dan vertelt Hij hen:

Een zaaier gaat uit om te zaaien.

zaaier met een schaal graan, komt bij tafereel staan.

Een deel van het zaad viel op de weg.
De vogels pikken het op.
Het draagt geen vrucht.

zaaier werpt zaad op de betonklinkers

Een deel valt op de rotsgrond.
Het heeft niet veel goede grond.
Het zaad groeit vlug op.
Het ligt niet diep in de goede aarde.
Het schiet geen wortel.
De zon komt op.
De warmte van de zon verbrandt het zaad.
Het verdort.

zaaier werpt zaad op de rotsen.

Een deel valt onder de distels en het onkruid.
De distels verstikken het plantje.
Het sterft.

zaaier werpt zaad tussen het onkruid.

Een ander deel valt in de goede grond.
Het zaad groeit.
Het brengt veel vrucht voort.

*zaaier stopt in alle potjes een zaadje
en geeft ze een beetje water.*

parabel van de zaaier

Jezus vertelde iedereen het goede nieuws van God.
De mensen kwamen overal vandaan om te luisteren.
Hij vertelde mooie verhalen.
Fijn was dat.

Door die verhalen leerde je God beter kennen.
Je ging erover nadenken.
Jezus begon Zijn verhaal...

Een boer ging zaaien.
Met handen vol strooide hij het zaad uit.

Sommige zaadjes vielen op de weg.
De vogels waren er als de kippen bij om het weg te pikken.

Sommige zaadjes vielen tussen de stenen.
Ze begonnen wel te groeien, maar de stenen zaten in de weg.
De kleine plantjes hingen slap en gingen dood in de brandende zon.

Sommige vielen tussen doornen en distels.
Dat onkruid groeide veel harder – het drukte de plantjes dood.

Maar andere zaadjes vielen in de goede grond.
Uit zulke zaadjes kwamen grote sterke planten.
En aan al die planten groeiden nieuwe zaadjes;
dertig of zestig of honderd keer zoveel als de boer gezaaid had.

“Wat bedoelt U precies met dat verhaal?” vroegen de leerlingen aan Jezus.
“Wilt u ons dat vertellen?”

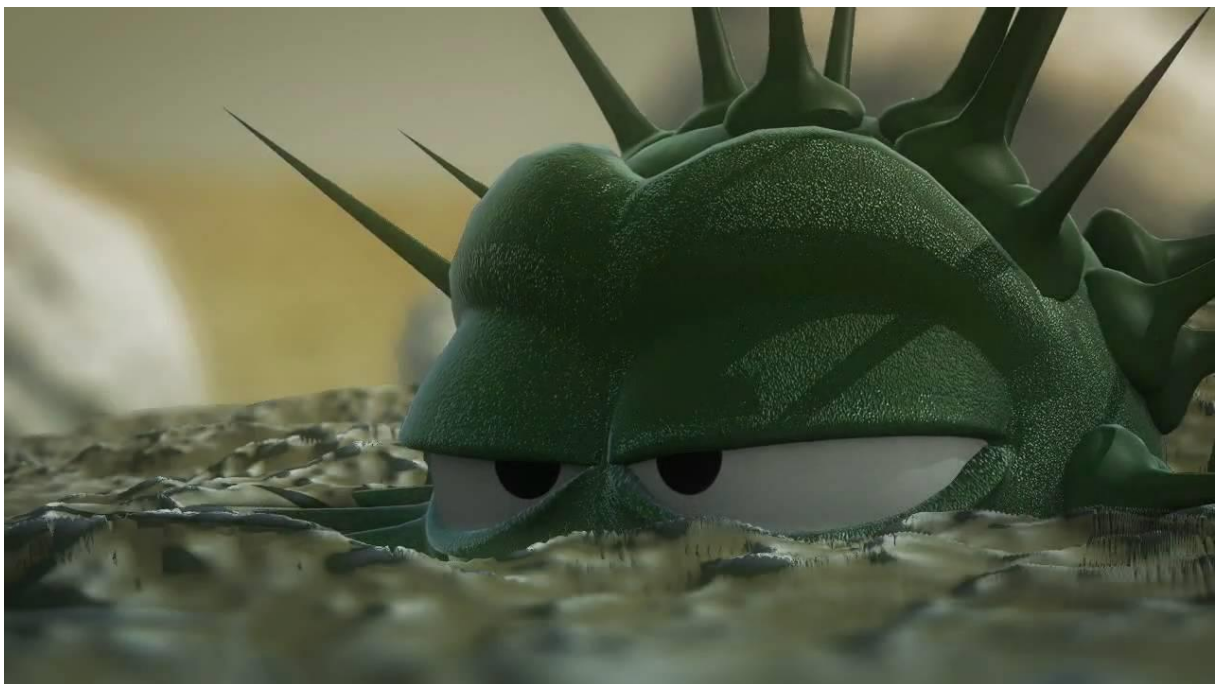
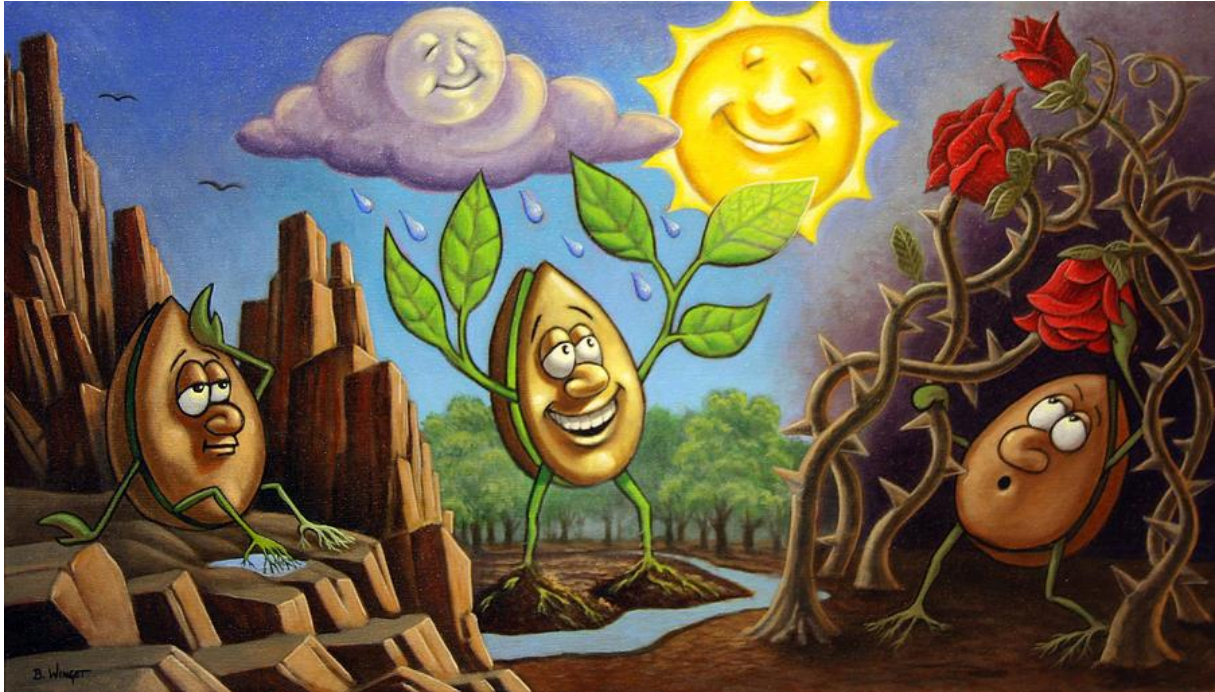
“Het verhaal gaat over wat er gebeurt
als mensen het goede nieuws van God horen”, zei Jezus.

- “Sommige mensen luisteren niet echt.
Dan verdwijnt het woord meteen,
net als die zaadjes die werden weggepikt door die vogels.
- Sommige mensen zijn wel blij als ze het horen;
maar het duurt maar kort.
Als er moeilijkheden komen
zijn ze net als die plantjes die doodgingen in de zon.
- Andere mensen blijven maar piekeren
of willen steeds maar rijker worden.
Dan krijgt het zaad van het goede nieuws geen kans.
Het wordt doodgedrukt,
net als dat zaadje tussen de dorens en distels.
- Maar er zijn ook mensen die echt luisteren en leren.
Die lijken op die grote sterke planten waar nieuwe zaden aan groeiden;
dertig, zestig of honderd keer zoveel als de boer had uitgestrooid.”

“Daar willen we graag op lijken”,
dachten de leerlingen van Jezus.

parable of the sower

https://www.youtube.com/watch?time_continue=139&v=V9IOhGPrvY



welkomwoord

Welkom lieve vrienden allemaal.
High five!
Geef me de vijf!

We slaan onze handen in elkaar
voor een nieuw, fris schooljaar.
Onze handen jeuken
om aan dit fijne avontuur te beginnen.

Samen met onze klasgenoten en juffen en meesters
steken we onze handen uit de mouwen
om aan een toffe school te bouwen.

*(volgende tekst expressief brengen door onderwijsverstrekker naar de kinderen,
met handgebaren in ondersteuning)*

Ik heb handen, heel bijzonder!
Wat die kunnen is een wonder:
zwaaien,
grijpen,
open & dicht;
duwen zwaar
en aaien licht;
heel dichtbij zijn en daarginder;
zalig zweven als een vlinder,
en ik kan er ook mee slaan;
maar wat heb je daar nu aan?

Ik heb handen, moet je kijken, hoe ze op de jouwe lijken,
bijna net zo'n kleur als jij, met vijf vingers op een rij,
huid en nageltjes en spiertjes en daar binnenin scharnietjes
en hier voel ik nog wat bot; mooi gemaakt hoor, lieve God!
2004 Marjet de Jong

'Handen vol hoop' is het jaarthema voor dit schooljaar.
Met onze handen kunnen we zoveel mooie en goede dingen doen.
Ook Jezus vertelde mooie verhalen over zovele mensen
die iets met hun handen deden.
Zoals de zaaiër.

Jezus vertelt graag verhalen over het Rijk van God.
Met de gelijkenis van het zaad
laat Jezus zien dat Gods nieuwe wereld klein begint,
maar steeds groter wordt:
Zaadjes worden bomen,
een eikel wordt een eik.
En uit Gods mooie dromen
groeit een koninkrijk.

voorbeeld

op basis van onderstaande gedachten kunnen voorbeden worden opgemaakt

kind (duim)

Waar zijn we groot in?
Waar zijn we sterk in?

Op onze katholieke school is iedereen welkom.
We reiken iedereen de hand.
Iedereen krijgt kansen en in de klas maken we het gezellig plezier.

kind (wijsvinger)

Waar leggen we de vinger op?
Waar kan het nog beter?

Op vlak van orde en netheid is er nog werk.
We slaan onze handen in elkaar.
We zullen actie ondernemen.
De groene brigade staat al klaar.

kind (middenvinger)

Waar willen we niets mee te maken hebben?
Wat keuren we af?

Pesten en uitsluiting vinden wij niet oké.
Dat hoort niet op onze school.
Daar doen wij niet aan mee.

kind (ringvinger)

Waar zijn we vertrouwd mee?
Waar loopt het goed?

We zorgen goed voor mekaar en werken aan een goede sfeer.
We werken ook altijd goed samen voor het project rond ...
Daarvoor zijn we echt in de weer.

kind (pink)

Waar zijn we klein in?
Waar vallen we wel eens over?

Soms hebben we te weinig geduld, hebben we zagezegd geen tijd.
Of we willen net te veel.
Van dit alles hebben we spijt.

voorbede

op basis van onderstaande gedachten kunnen voorbeden worden opgemaakt

DUIM - DICHTBIJ

Mijn duim ligt het dichtste bij mijn hart.
We bidden eerst voor wie je het meest nabij is.

WEGWIJZER - WIJSVINGER

De wijsvinger richt zich naar iets of iemand.
We bidden voor wie ons de weg wijst of wie je inspireert.

HERDER - MIDDENVINGER

De derde vinger is de grootste,
laat hem staan voor leidersfiguren in maatschappij en Kerk.
We bidden dat ze een herder mogen zijn voor mensen.

NOOD - RINGVINGER

De vierde vinger is de zwakste.
We bidden voor wie het moeilijk heeft door ziekte, onrecht, pijn, zorgen of geweld.

DANK - PINK

De pink is klein maar dapper.
We bidden voor mooie kleine dingen
die we tegenkomen op onze weg
en waarvoor we dankbaar zijn.

gebeden

UW HAND

Lieve Heer,
Als ik me zorgen maak,
leg uw hand op mijn hoofd.
Als ik bang ben van binnen,
leg uw hand op mijn hart.
Als ik moe ben,
leg uw hand op mijn ogen.
Als ik me rot voel,
leg uw hand tegen mijn wang.
Als ik niet durf,
leg uw hand in mijn rug,
Als ik geen hoop voel,
neem mijn handen in uw Hand.
Amen.

HOOP

Goede God,
Dank u voor eilanden van hoop:
voor de tafel, waaraan we samenzijn.
voor vrienden met wie we kunnen praten.
voor verhalen die ons blij maken.
Dank u dat we elkaar kunnen helpen.
Dank u dat we dingen kunnen bedenken en maken.
Al die dingen voeden ons met hoop.
Dank vooral, God, voor uw zoon Jezus,
die ons alles heeft gegeven om gelukkig te worden.
Hij is bij ons.
Amen.

HANDEN UIT DE MOUWEN

Goede God,
hand in hand gaan we op stap.
We lopen twee aan twee
en iedereen mag mee.
We steken onze handen uit de mouwen
om aan een tof schooljaar te bouwen.
We bidden en vragen om inzet,
geduld en fijne uitdagingen voor iedereen
vandaag en alle dagen van dit schooljaar.
Amen.

liederen

handen gevraagd

Handen gevraagd! Samen staan we sterker!
Handen gevraagd! Kom we gaan er voor!

Ga op zoek naar de richting in je leven.
Stap voor stap, Samen hand in hand!
Samen hand in hand! Hey!

Zet je in voor de mensen om je heen,
klein en groot, Iedereen telt mee!
Iedereen telt mee! Hey!

Dank de Heer en klap samen in de handen.
Liefd'en trouw, Vinden wij bij Hem!
Vinden wij bij Hem! Hey!

T: B.Lagrange
M: Oost-Europese melodie / bew. B.Lagrange

Han - den ge - vraagd! Sa - men staan we ster - ker!

Han - den ge - vraagd! Kom we gaan er voor!

1. Ga op zoek naar de rich - ting in je le - ven.
2. Zet je in voor de men - sen om je heen,
3. Dank de Heer en klap sa - men in de han - den.

1. Stap voor stap, sa - men hand in hand!
2. klein en groot, ie - de - reen telt mee!
3. Liefd' en trouw, vin - den wij bij Hem!

1. sa - men hand in hand! Hey!
2. ie - de - reen telt mee! Hey!
3. vin - den wij bij Hem! Hey!

WIJ GAAN WEER VERDER

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with guitar chords indicated above the staff lines. The chords used are D, G, A, F, and Bm. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

WIJ GAAN WEER VER - DER VOL VAN HOOP DE
 ON - GE - BAAN - DE WE - GEN, MET ON - ZE DROOM OP
 HIN - DER - LOOP, DE MEES - TE FEI - TEN TE - GEN. *Fine*

1. De on - rust houdt ons op de been en
 2. Zijn woord houdt aan in ons ge - mis, dat
 3. Hij doet ons kie - zen voor de mens, be -
 4. Sja - loom ge - luk op de - ze reis. Het

doet ons ver - der rei - zen, een stem die klinkt door
 al - les kan ver - ke - ren, dat vre - de hier be -
 dreigd, ver - armd, ver - ge - ten; Hij voert ons naar de
 duurt mis - schien nog ceu - wen, maar twij - fel niet meer

al - les heen, een God niet weg te prij - zen.
 staan - baar is en on - recht om te ke - ren.
 laat - ste grens om van el - kaar te we - ten.
 aan de wijs: "Het lam huist bij de leeu - wen!" *D.C. al Fine*

handen vol hoop

-op de melodie van Hevenu Shalom Aleichem-

Wij geven handen van vriendschap
 We geven handen van vreugde
 We geven handen van vrede
 We geven handen, handen
 handen vol met hoop!

luisterlied

met mijn handen samen

met mijn handen samen
en mijn ogen dicht
kom ik met U praten
Vader van het licht
ik wil U bedanken
ook voor deze dag
wilt U voor mij zorgen
dat ik groeien mag

wilt U mij ook helpen
als ik speel of leer
om bij U te blijven
heel dicht bij U Heer
zegen alle kinderen
mensen groot en klein
laat er vrede komen
laat er liefde zijn

met mijn handen samen
en mijn ogen dicht
zeg ik zachtjes amen
Vader van het licht
Elly Zuiderveld-Nieman

<https://www.youtube.com/watch?v=k-EBwvkykCs>

Er is hoop – CD 'daar gaan we dan', Elly & Rikkert

<https://www.youtube.com/watch?v=4SUrvWH9kAk>

Muziek kan onze diepe gevoelens beroeren, ook de religieuze. In de meeste godsdiensten speelt muziek een hoorbare rol als drager van geloof en hoop.

- Die hoop zingen kinderen treffend uit in volgende twee liederen die perfect aansluiten bij het jaarthema '**zaaiers van hoop**':
<https://www.youtube.com/watch?v=gMI8va9rnto>
<https://www.youtube.com/watch?v=r-CS3Qq10mo>
- 3000 joden – christenen – moslims zingen samen bij elkaar in een zaal in de Israëliëse stad Haifa: een geweldig hoopvolle uitvoering in drie talen van het nummer '**One Day**' van de Joodse zanger Matisyahu.
<https://www.youtube.com/watch?v=XqvKDCP5-xE>
- Einaudi – ABC, tekenfilm met verrassend einde, perfect aansluitend bij de affiche van het jaarthema 'zaaiers van hoop'.
https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=boZ1N4_jGal
- <https://www.vluchtelingenwerk.nl/oostnederland/kinderen-zingen-samen-lied-van-hoop>

onze Vader – bidden met handen

Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd,
uw rijk kome,
uw wil geschiede op aarde
als in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood,
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij vergeven aan onze
schuldenaren,
en breng ons niet in beproeving
maar verlos ons van het kwade.
Amen.

(twee armen wijzen naar boven)
(handen kruisen over de borst)
(twee handen open naast elkaar)
(de linkerhand wijst naar de grond, daarna
de rechterhand naar boven)
(de twee handen vormen een kommetje)
(de handen kruisen over de borst)
(de rechterhand wijst naar rechts, de
linkerhand naar links)
(de handen gevouwen, hoofd buigen)
(de armen wijzen terug naar boven)



verhaal

*profane verhalen kunnen een zinvolle plaats krijgen in een gebedsviering,
maar komen nooit op of in de plaats te staan van een Bijbelse tekst*

een licht van hoop

Er brandden eens vier kaarsen.

De eerste zei: 'Ik ben de vrede.
Als je om je heen kijkt,
kun je het me niet kwalijk nemen
dat ik uitdoof.'
Haar vlammetje werd kleiner
tot de kaars niet meer brandde.

De tweede kaars zei: 'Ik ben het vertrouwen.
Meestal kan men me missen.
Het heeft dus geen zin
dat ik nog verder blijf branden.'
Toen ze stopte met praten,
blies een zachte wind haar uit.

Toen zei de derde kaars: 'Ik ben de liefde.
De mensen zien niet meer naar me om.
Ze vergeten zelfs
om van hun medemens te houden.'
Ze wachtte niet langer en doofde uit.

Een kind zag de drie gedoofde kaarsen.
'Waarom branden jullie niet meer?'
vroeg het en het begon te huilen.
Toen zei de vierde kaars:
'Je hoeft niet te wenen.
Ik brand nog.
Ik kan alle kaarsen terug aansteken.
Ik ben de hoop.'

Een (klas)gesprek over het verhaal.

- Waarom dooft de kaars van de vrede uit?
(De kaars deed zolang haar best opdat mensen geen ruzie zouden maken, dat ze geen wapens zouden gebruiken ... Maar er blijft oorlog overal, en waar mensen samenkomen blijven er conflicten ontstaan.)
- Waarom denkt de kaars van vertrouwen dat ze kan gemist worden?
(De kaars van vertrouwen leert mensen om te geloven in het leven en in elkaar. De kaars leert hen dat ze samen iets moois kunnen maken, maar de mensen luisteren niet. Hun vertrouwen is vaak zo klein.)
- Waarom heeft ook de kaars van de liefde geen kracht meer om te blijven branden?
(De kaars van de liefde wil de mensen helpen om elkaar warmte te geven en het gevoel dat er altijd iemand van hen houdt. Maar de mensen negeren haar en vergeten zelfs hun naasten te beminnen.)
- Wat gebeurt er als we de kaarsen opnieuw aansteken met de kaars van de hoop?
- Welke van de vier kaarsen zou jij voor altijd willen laten branden? Vertel.

inhoudelijke voorbereiding/verkenning van het thema van de gebedsdienst op voorhand (doemomenten)

-2 September (speelplaats) of bij aanvang van het openingsmoment: de directeur, juf/meester verwelkomt iedereen met een handdruk.

-Allerlei handschoenen hangen uit (werkhandschoenen, skihandschoenen, tuin,... wanten,...) aan een lange wasdraad boven de toegangspoort.

-Spreekwoorden met 'handen' uitbeelden, tijdens een 'vooraf activiteit' van de viering in de klasgroep:

- met de handen in het haar zitten
- dat zijn 2 handen op 1 buik
- iemand de hand vragen
- iemand de hand boven het hoofd houden
- de hand in eigen boezem steken
- veel handen maken licht werk
- iemand onder handen nemen
- iemand op handen dragen
- de handen uit de mouwen steken
- de hand op het hart leggen
- daar wil ik mijn hand niet voor in 't vuur steken

Handen beschilderen met henna.

Alle kinderen tekenen hun eigen hand. Deze knippen ze uit. Ze schrijven er hun naam op. Met al deze handen kan je de kerk/ruimte versieren. Je kan er een vriendenketting mee maken doorheen de ruimte.

Een lezendaarsoek dat versierd is met handafdrukken over de lezendaar hangen

De leesteksten van de kinderen op handen plaatsen.

Elke klas zoekt een andere originele vorm om elkaar te begroeten zonder woorden maar met de handen (high five, vuistje, zwaai, ...).

<https://youtu.be/K5rWVbPBS9c>

Handies (foto's van de handen van elk kind/alle personeelsleden) nemen. Eventueel telkens met een voor hen typisch voorwerp in de hand.

Zoek in voorbereiding op de viering (spelvorm) woorden waarin 'hand' voorkomt: handvat, handwerk, handschoen, handrug, handpalm, handleiding, handdoek, handtekening, handbal, handboek, ...

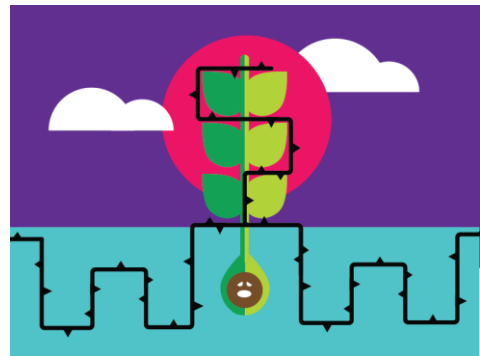
Schrijf op hoe je iemand (vandaag, of later deze maand, dit schooljaar, morgen in de klas of op de speelplaats, ...) een handje zou willen/kunnen helpen.

Op een mooie herfstdag kun je samen met de leerlingen naar buiten gaan en even de tijd nemen om te dromen. Ga een vijftiental minuten met de leerlingen in het gras liggen en kijk naar de wolken, of kies een andere rustige plek waar de leerlingen hun gedachten de vrije loop kunnen laten. Terwijl de leerlingen naar de wolken kijken, denken ze na over de hoop die zij koesteren (voor zichzelf, voor anderen, voor de wereld ...). Op een tekenblad tekenen ze een wolk en schrijven of tekenen in de wolk datgene waarop zij hopen. Daarna tekenen ze een ladder die van de grond naar de wolk gaat. Op de ladder schrijven of tekenen ze wat er nodig is om bij de wolk te kunnen komen. Deze opdracht kan eventueel ook worden meegegeven als een opdracht voor thuis. Terug in de klas bespreek je de verschillende wolken.

Stel daarbij een aantal filosofische vragen. Probeer samen te komen tot een omschrijving van het begrip 'hoop'.

Hoop: graag willen, de verwachting koesteren, wensen dat iets dat je wilt zal gebeuren.

- Wat is hoop?
- Waarop hoop jij?
- Heeft hopen zin? Vertel.
- Hoe kan hoop kracht geven?
- Kan hopen dwaas zijn? Leg uit.
- Wanneer is iets hopeloos?



beeld

vicariaat onderwijs bisdom Brugge - 2019-2020



HANDEN VOL HOOP







Koen Lemmens P. MMXIX



<http://www.freebibleimages.org/illustrations/ls-parable-sower/>

handen vol hoop

jaarthemamateriaal voor het uitwerken van een viering
deel 1, september 2019 – secundair onderwijs

We kiezen bij voorkeur om het schooljaar te openen met een gebedsviering.

Hierna een mogelijke structuur voor een gebedsviering.

Een gebedsviering vindt bij voorkeur plaats in de stille ruimte op school, de parochiekerk of in een kapel van een religieuze gemeenschap of klooster dat aan de school verbonden is.

'Hoop en handen' vormen de rode draad in het jaarthema voor het schooljaar 2019-2020.



(0. Inhoudelijke voorbereiding/verkenning van het thema van de gebedsdienst op voorhand)

1. Openingsritus

- lied
- kruisteken
- welkomstwoord met duiding van het thema (via beeld, verhaal en/of symbool)
- een moment van bidden

2. Dienst van het woord

- een Bijbelverhaal
- duiding
- stilte
- eventueel een doe-momentje
- eventueel een lied

3. Gebed

- voorbeden
- Onzevader

4. Slotritus

- slotgebed
- 'zending' en zegenwens
- lied

parabel van de zaaier

Een grote menigte verzamelde zich
en uit alle steden kwamen de mensen naar Hem toe.

Toen vertelde Hij deze gelijkenis:
"Een zaaier ging het land op om zijn zaad te zaaien.

Bij het zaaien viel er een deel op het pad;
het werd vertrapt en de vogels van de hemel aten het op.

Een ander deel viel op rotsige bodem;
het kwam wel op,
maar het verdorde door gebrek aan vocht.

Weer een ander deel viel tussen de distels,
maar ook de distels groeiden op en ze verstikten het.

En weer een ander deel viel in goede aarde;
het kwam op en droeg honderdvoudig vrucht."

En Hij besloot met de uitroep:
"Wie oren heeft om te horen, moet horen."



verhaal over hoop in de Bijbel – Paulus

tip: laat onderstaand filmpje afspelen en lees zelf je tekst voor op het juiste ritme.

<https://www.abcvoorkinderen.nl/wij-geloven/hoop.html>

Je hebt vast weleens een ketting gezien met drie hangertjes eraan: een kruis, een hart en een anker. Ze laten je drie prachtige, Bijbelse woorden zien. Het kruis is het symbool voor geloof, bij het hart denk je aan liefde en het anker wijst op hoop. Als jij iets hoopt, weet je het meestal niet zeker. “Ik hoop dat het droog blijft”, zeg je, maar de kans is groot dat het toch gaat regenen. In de Bijbel is hoop nooit een klein kansje, maar honderd procent zekerheid.

Paulus, de gezondene van God, laat je in de Bijbel zien wat echte hoop is. Hij reist mee op een schip, waar hij wordt bewaakt door soldaten. Zij moeten Paulus bij de keizer in Rome brengen. Het schip is kort geleden uit één van de havens van het Griekse eiland Kreta vertrokken. De hoofdmans van de soldaten hoopt dat ze nog voor de winterstormen in Italië zullen komen. Paulus waarschuwt hem. Er komt storm en het schip zal in nood raken. Maar de stuurman en de kapitein denken dat het beter is om te vertrekken.

Nu is het te laat. Er woedt al dagenlang een verschrikkelijke storm die het schip meesleurt. Het is pikdonker. De zon, de maan en de sterren zijn verborgen achter inktzwarte wolken. De bemanning heeft scheepskabels om het schip gebonden zodat het sterker is. Om te voorkomen dat ze op een zandplaat vastlopen, laten ze de zeilen zakken. Ze gooien lading overboord om het schip lichter te maken. Het is allemaal tevergeefs. Ieder moment kan het schip kapot breken. De mensen zullen in de donkere golven verdrinken. Ze hebben alle hoop op redding verloren.

Eén man op de boot is niet bang. Het is Paulus. “Heb goede moed”, zegt hij tegen de bemanning en de passagiers. “God stuurde vannacht een engel naar mij. Ik zal veilig in Rome komen en niemand van jullie zal omkomen. Wat God zegt, is waar. Hij doet wat Hij belooft.” De mensen zien dat Paulus hoop heeft en het vast gelooft. Ze krijgen zelf ook weer moed. De morgen breekt aan en de storm is nog even hevig als de dagen ervoor. Paulus spoort de uitgeputte mensen aan om iets te eten. Hij straalt rust en hoop uit, omdat God heeft beloofd dat het goed komt. Uiteindelijk breekt het schip op een zandbank in tweeën. Maar alle mensen komen veilig aan land. Sommigen zwemmen, anderen klampen zich vast aan de wrakstukken van het schip. Een paar uur later tellen ze op het strand de schipbreukelingen. Het zijn er... tweehonderdzesenzeventig. Er ontbreekt er niet één.

God doet wat Hij belooft. Hoop in de Bijbel is daarom altijd hoop op God en op Zijn beloften. Zoals een anker zich vasthecht aan de bodem van de zee, zo mag je hopen op God en op Zijn Woord. Zonder geloof in God, ben je zonder hoop in deze wereld. Maar als God je leven nieuw maakt, komt er liefde en hoop in je leven. Hoop dat het goedkomt in de toekomst, wat er nu ook gebeurt. Verlies nooit de hoop!

Jona – een man met handen vol hoop...



Toen zei God tegen Noach: 'Ga de ark uit, samen met je vrouw, je zonen en de vrouwen van je zonen. Laat ook alle dieren die bij je zijn naar buiten gaan: vogels, vee en alles wat op de aarde rondkruipt. Ze moeten weer vruchtbaar zijn en talrijk worden en de aarde bevolken.' Hierop ging Noach naar buiten, samen met zijn zonen, zijn vrouw en de vrouwen van zijn zonen. Ook alle dieren gingen de ark uit, soort bij soort, alle vogels, en alles wat op de aarde rondkruipt.

Noach is gekozen om hoop te brengen en een verwoeste wereld weer op te bouwen.

Noach komt terecht in een verlaten en verwoestte wereld.

De wereld die hij, een jaar daarvoor, verlaten had, is totaal veranderd.

Alsof hij op een andere planeet is geland.

Probeer je in te beelden hoe die wereld eruit zag.

Enerzijds kwam het groene, nieuwe leven weer tevoorschijn.

Maar welke sporen van de grote verwoesting zijn er nog zichtbaar?

Middenin die verwoestte wereld krijgt Noach een opdracht.

Om samen met zijn gezin en met alle dieren een nieuwe wereld te stichten.

Gods wereld.

Een wereld waar hoop de boventoon voert.

Alle mensen en dieren uit het verhaal zijn, allemaal individueel, hoopbrengers.

Hun taak is om weer te gaan leven.

Door hun leven brengen zij hoop en stichten zijn die nieuwe wereld.

Hun hoop gaat door via hun nakomelingen.

inleidende tekst - begin schooljaar

We worden uitgenodigd om een schooljaar lang HOOP te zaaien, in elke klas, op elke speelplaats, in elke leraarskamer, bij elk teamoverleg.

Laat ons dit maar genereus doen, handen vol ervan uitstrooien, wetende dat heel veel niet in goede aarde zal vallen, we misschien zelfs voor naïef gaan versleten worden!

Laat het ons toch maar doen, Hem volgen en navolgen, die man uit Nazareth.

Dan zaaien we hoop, soms tegen beter weten in om die droom van een rechtvaardige, duurzame school voor ogen te houden als ideaal, als visioen.

'Idealen zijn als sterren, we kunnen ze niet bereiken, maar richten er wel onze koers naar.'

We zaaien hoop voor elke unieke leerling die zichzelf mag zoeken en worden in verbondenheid met anderen.

We zaaien hoop voor elk personeelslid en elke leerling die met creativiteit en verbeelding boven zichzelf leren uitstijgen en verder kijken dan nu en vandaag.

We zaaien hoop in een school waar een cultuur van kwetsbaarheid gekoesterd en gedragen wordt.

We zaaien hoop in een school waar gastvrijheid te zien is en duurzaamheid verworven is.

Met onze wegwijzers als GPS voor een katholieke dialogeschool zaaien we handen vol hoop een nieuw schooljaar in!

“Wie leert, hoopt!

Hoopt dat de wereld beter wordt.

Hoopt dat er toekomst is.

Dat mensen kunnen leren uit hun fouten en andere wegen gaan.

Dat niets bij het oude moet blijven.

Wie leert, hoopt dat verandering mogelijk is.”

Bert Roeben - 'scholen voor het leven'

Hoop doorgeven

Hoop oplichten

Hoop laten beleven

Hoop zoeken

Hoop inademen en uitademen

Wat hebben wij te bieden

aan de verrassende wereld van het leven

van kinderen en jongeren?

Laat het HOOP zijn.

Zij wachten op onze hoopvolle presentie

als leraar, getuige, profeet, mens!

Bert Roeben - 'scholen voor het leven'

een viering gekruid met okan en koran

TechnOV (Katholiek Onderwijs Vilvoorde), school voor wetenschap en technologie (TSO en BSO). Deze katholieke school kent een boeiende diversiteit met ook heel wat leerlingen met moslimachtergrond.

IN september startte de school met een bezinning voor alle leerlingen met als thema 'You've got talent'. De inleidende tekst werd in diverse talen (Frans, Engels, Italiaans, Spaans) gebracht door leerlingen uit de OKAN-klas. Zo kreeg de taaldiversiteit de nodige aandacht en werden de leerlingen uitgenodigd om zich open te stellen voor 'de andere' in hun directe omgeving. In de viering kregen zij ideeën over wat een school kan zijn: "Een school is de plaats waar jongeren hun talenten ontdekken en mogen ontplooiën, waar ze kunnen ontdekken wie en wat ze zelf zijn, waar ze mogen voelen dat ze kansen krijgen, telkens opnieuw, waar ze leren rekening te houden met de anderen en met zichzelf." Aansluitend bij het evangelie over de talenten gaven de leerkrachten deze boodschap mee: "Er zitten hier voor ons zeker en vast geboren elektriciens, monteurs, houtbewerkers, lassers, ingenieurs... Ga samen met ons op zoek naar de manier waarop je het talent voor het vak dat je hebt gekozen verder kan ontwikkelen en zoek samen met ons uit hoe je niet alleen een vakbekwaam, maar ook een gelukkig mens kan worden." In die viering werden Koranverzen (Soera Al-Asr) geciteerd die inhoudelijk aansloten bij het thema van de talenten. Hagere Ben El Fkih, moslima en leerkracht MAVO en Frans, becommentarieerde deze verzen: "'Goed zijn voor anderen', 'eerlijk zijn' en 'geduldig zijn': dat zijn talenten die iedereen kan ontwikkelen. Als je dat doet, zal je nooit verloren zijn. Wij hebben geen helden uit films nodig, maar jongens en meisjes die met hun talenten anderen en God gelukkig maken." Koranverzen in een christelijke viering: het is niet verwonderlijk dat dit bij sommige leerkrachten de wenkbrauwen deed fronsen. Toch is dat een mooie illustratie van wat katholieke dialoogschool beoogt: vertrekken van de eigen evangelische inspiratie en zich daarbij waardierend openstellen voor andere tradities.

Paul Vereecke

inhoudelijke voorbereiding/verkenning van het thema van de gebedsdienst op voorhand (doemomenten) – ingrediënten om te verwerken in de gebedsviering

-In Vietnam is er een brug, 'de gouden brug' van 150 meter lang, hoog in de bergen (op een hoogte van 1.400 meter boven de zeespiegel) en gedragen door twee gigantische stenen handen. De brug ligt in de heuvels van Ba Na, in de buurt van de grote kuststad Da Nang. In de buurt vind je ook al de langste non-stop kabelbaan ter wereld die 5,8 kilometer lang is.



https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=QnY74vH-iNE

<https://www.youtube.com/watch?v=1ysWCSNA4vM>

-Waar hoop jij op bij het begin van het schooljaar? Een Amerikaanse school deed iets bijzonder om hun leerlingen te inspireren aan het begin van dit schooljaar. Ze plaatsen een bord op het plein met daarop de vraag: 'Waar hoop jij op?' Dit leverde niet alleen bijzondere antwoorden, maar ook beelden op. Leerlingen schreven dingen als: 'Gelukkig te zijn' en 'Nieuwe vrienden maken'. De docenten werd daarna gevraagd hetzelfde te doen en op te schrijven wat ze hopen voor hun leerlingen. En het bleek dat hun hoop en dromen niet ver uit elkaar liggen. Mooi!

<https://www.youtube.com/watch?v=dlcU5uHMdTM>

<https://pedrodebruyckere.blog/2016/08/17/mooi-idee-voor-bij-het-begin-van-het-schooljaar-waar-hoop-je-op-video/>

(Tip: een drankje aanbieden op de 1^{ste} schooldag/ 1^{ste} oudercontact terwijl voor de ouders een schoolbord klaar staat waarop zij mogen schrijven: 'wat hopen jullie voor jullie kinderen op school?' Leerlingen: 'wat hopen jullie voor dit schooljaar'? Leerkrachten: 'wat hopen jullie voor jullie leerlingen'?)

-Brusselse leerlingen met sterke boodschap: 'Ik hoop'

<https://www.humo.be/filmpjes/358787/brusselse-leerlingen-met-sterke-boodschap-ik-hoop-filmpje>

litte lights - hope works

<https://www.youtube.com/watch?v=vamHgbzcbnl>

give a hand – hope works

<https://www.youtube.com/watch?v=Z08cH7g7lxU>

believe in good

<https://www.youtube.com/watch?v=uL8H0wqF6rw>

-'Festival van de hoop' organiseren

-Een week van de hoop organiseren gekoppeld aan de warmste week

-Een themadag van de hoop gekoppeld aan de Schrijf-ze-vrij-dag van Amnesty

-De week van de poëzie koppelen aan de uitnodiging om gedichten te schrijven rond hoop

-'Getuigen van hoop' laten spreken in de school, in een viering, tijdens een solidariteitsweek,...

-Internationale dag van de hoop = 17 februari uitgeroepen door Zuster Jeanne Devos.



"Ik zou de wereld met hoop willen bedekken," zei Robert Indiana, de kunstenaar wiens iconische "LOVE" -serie een wereldwijd symbool van eenheid werd tijdens de roerige jaren zestig. In 2008 voelde Indiana dat de wereld klaar was voor een nieuwe boodschap en bedacht hij "HOPE". "Ik wilde helpen de volgende generatie te benoemen en te versterken en ik voelde dat HOPE de behoeften van onze tijd omvatte," zei hij. Met de vooroverleunende O, symboliseert "HOPE" het doorzettingsvermogen en een voorsprong op een betere toekomst.

verhaal – verdiepende tekst

handen vol hoop

Je hebt vragende handen.
Je hebt dragende handen.

Je kan een schouderklop geven.
Je kan een handdruk geven.

Je hebt werkende handen.
Je hebt scheppende handen.

Je kan slaan met je handen.
Je kan vuisten maken.

Je hebt biddende handen.
Je hebt smekende handen.

Je hebt een handje van een pasgeborene.
Je hebt de diepe en rijke levenslijnen van een hand van een bejaarde.

Wees jij de juiste hand op het juiste moment.
Wees jij dus een hand van hoop:
voor elk kind,
voor iedere jongere,
en elke collega in de school!

vleugels van hoop

Een beeld van de hoop verfraait de magnifieke toegangspoort van het baptisterium van de Dom van Firenze. De maker ervan is Andrea Pisano die zich baseerde op een laatmiddeleeuwse voorstelling van de hoop. De mens beweegt zich in de richting van de hoop, maar kan hem niet vatten. De grauwe dagdagelijkse realiteit is er één van ontmoediging en wanhoop. De hoop lijkt te ontglippen, de hoop lijkt te ontsnappen. Maar dan gebeurt iets wonderbaars. Precies op het moment dat de mens zijn armen naar de hoop uitsteekt, krijgt de mens vleugels."



Paus Franciscus sprak in zijn algemene audiëntie van 31 mei 2018 de volgende woorden: "Zaaï hoop, zaaï de olie van de hoop, zaaï het parfum van de hoop en niet de azijn van de bitterheid en de wanhoop." Als we dat samen doen, krijgen we misschien wel allen vleugels, en nog veel belangrijker: zullen wij in staat zijn kinderen en jonge mensen opnieuw zelf te leren vliegen. Zo kunnen we ons samenleven omvormen tot het Rijk Gods, waartoe Jezus ons op weg zet en waaraan onze katholieke dialoogscholen een bijdrage willen leveren ...

handen – van soorten

troostende handen
liefdevolle, helende,
scheppende handen
zegenende, zalvende handen
beschermende, bevrijdende, dragende, optillende handen
verwoestende, straffende handen
bevrijdende, leidende handen

groeien is...

Groeien is verder de hoogte in schieten, telkens wat langer, van groter naar groot. Groeien is steeds nieuwe dingen beleven. Zo gaat de weg van geboorte naar dood. Groeien is knokken om verder te komen. Vallen en opstaan. Een lach en een traan. Groeien is zoeken en kiezen en vragen, ergens aan werken en ergens voor staan. Groeien is denken en kennis vergroten, steeds meer ontdekken en steeds meer gaan zien. Groeien is telkens weer grenzen verleggen, waarmaken waar je van droomde misschien. Groeien is dingen soms los durven laten. Beelden gaan barsten en schieten te kort. Groeien is botsen met God en ontdekken dat je geloof daar niet minder van wordt.

'Ik geloof' KU Leuven

de hemel en de hel

Er was eens een Jood, die zijn leven lang trouw de torah, de wet, had onderhouden. Hij had altijd goed geleefd en gedaan wat Jahweh-God van hem vroeg. Maar hij had één wens, namelijk dat God hem tijdens zijn leven de hemel en de hel liet zien, en omdat hij altijd zo goed geleefd had stond God hem die gunst toe.

En God nam hem mee en bracht hem bij een heel grote zaal. Dit is de hel, zei God. De Jood zag een grote zaal met tafels vol met brood, er stonden prachtige bloemen in de zaal en alles was even mooi. Het eten zag er bijzonder lekker uit. Aan tafel zaten allemaal mensen, die mensen hebben allemaal stijve armen zodat ze niets van de heerlijke maaltijd naar binnen konden krijgen.

De Jood knikte. Hij begreep het. Dit was de hel. Toen gingen ze naar de hemel. En weer kwamen ze in een grote zaal met tafels vol brood. Ook daar was alles even prachtig en mooi en zag alles er heerlijk uit, net zoals in de hel en al die mensen hadden stijve armen. De Jood begreep er niets van. Is dat nu de hemel? vroeg hij aan God. Maar God zei: stil maar, wacht even.

En toen zag de Jood dat de mensen met hun stijve armen bij hun overburen het brood in de mond stopten. Ze konden met hun stijve armen niet bij hun eigen mond komen, maar wel die van hun overburen. Dat was de hemel.

De mensen in de hel kwamen niet op het idee om elkaar te helpen; daarom zaten ze ook in de hel en gingen ze dood van de honger. Maar in de hemel dachten de mensen niet aan zichzelf maar aan de anderen, en daarom bleven ze in leven en waren ze in de hemel, en de Jood knikte. Hij had het begrepen.

I have no other hands than yours

Het gebeurde in een klein dorpje in Zuid-Frankrijk onmiddellijk na de oorlog. De gevluchte bewoners kwamen terug en zagen dat de oorlog alles verwoest had: huizen, school, kerk .. Geen enkele steen was op de andere gebleven. Er lag ook een groep Amerikaanse soldaten in het dorpje gekazerneerd. Ze hielpen de mensen bij het opruimen en herstellen van hun huizen de school en het kerkje. Tussen al de brokstukken en het puin van het kerkje vonden zij ook de stukken van het kruisbeeld waaraan de mensen zeer gehecht waren omdat het al vanaf mensenheugnis in het kerkje hing en in alle processies meegedragen werd. Daarom trachtten de soldaten het kruisbeeld te herstellen en de brokstukken aan elkaar te plakken ... Doch de handen waren niet meer terug te vinden. Toen maakte één van de soldaten een bordje en hing het onder het kruisbeeld. Hij schreef er de volgende woorden op: 'I have no other hands than yours'.

Robert Kino e.a., Uw Rijk Kome. Het onze vader bidden en beleven. Lannoo, Tielt.

gebed

Beste God,
wie of wat je bent, weten we eigenlijk niet.
We komen je bijna nooit tegen.

Maar we geloven wel dat je op een of andere manier
iets te maken hebt
met het draaien van deze aardbol,
met het goed draaien van onze school,
met het lukken van een relatie,
met de speelsheid en het lachen,
met de vreugde en het plezier
en de steun die we voor elkaar kunnen betekenen.

Geef ons voldoende kracht
om dit nieuwe schooljaar aan te vatten.
Geef ons de moed eraan te beginnen
en om te herbeginnen aan wat misloopt.
Geef ons een extra portie kracht
voor de moeilijke situaties die we zullen meemaken.

En laat ons af en toe voelen
dat Jij de motor van onze hoop bent
waarbij we altijd terecht kunnen.
Help ons jouw Naam 'Ik zal er zijn voor jou'
te blijven herhalen, elke dag opnieuw,
's morgens en 's avonds,
en elk moment ertussen.

Amen.

zending

RISKEER MEER
dan wat anderen veilig vinden

ZORG MEER
dan wat anderen wijs vinden

DROOM MEER
dan wat anderen praktisch vinden

VERWACHT MEER
dan wat anderen mogelijk vinden

DOE MEER
dan je dacht dat kon

DEEL MEER
dan je dacht dat je kan missen

HOOP
tegen beter weten in
en WONDEREN VAN VREDE zullen leven en alles nieuw maken.



RISKEER
MEER
JEANNE DEVOS

Voel dat je een zending hebt

en wordt er verliefd op,
dat is voor alles beslissend.
Wij zullen alles kunnen hebben,
maar zonder de geestdrift van de liefde,
ontbreekt alles.
Laten wij ons door de Heer beminnen!

Jezus is geen tussendoortje,
maar een barmhartige liefde
die zich verlangt te nestelen en die het hart wil veroveren.
Hij wil onze schat zijn omdat Hij in het leven
geen tussendoortje of voorbijgaande mode is,
Hij is de liefde die gave is en die uitnodigt zich te geven.
Hij is concrete, nabije, reële liefde.
Hij is de feestvreugde die ontstaat als men keuzes maakt
en deelneemt aan de wonderbare visvangst
van de hoop en de naastenliefde,
van solidariteit en broederlijkheid...

De Heer en Zijn zending zijn geen tussendoortje in ons leven,
iets dat voorbijgaat.
Zij zijn ons leven!
Paus Franciscus tot de jongeren in Panama, 27 jan. 2019

Kom, we gaan eraan beginnen!

Het plan is gesmeed,
de weg uitgestippeld,
het doel bepaald,
de ambitie gesteld.

Kom, we gaan eraan beginnen!

Het hoofd is fris,
de geest open,
het verlangen gegrond,
de goesting groot.

Kom, we gaan eraan beginnen!

Met frisse moed,
gespannen verwachting,
gulle gedrevenheid,
onmiskkenbaar enthousiasme.

Kom, we gaan eraan beginnen!

We slaan onze handen
vol hoop
in elkaar
en gaan van start.

Gezegend de zegen
van het herbeginnen ...
Peter Deltour

'altijd-verder-gaan'

Beste vrienden,
Jezus Christus is de Heer van het risico,
van het 'altijd-verder-gaan'.

Jezus is geen Heer van comfort,
van veiligheid of van gemak.

Om Jezus te volgen is veel moed nodig,
je moet besluiten
om je bank in te wisselen
voor een paar schoenen
die je helpen lopen,
op wegen waarvan je nooit had kunnen dromen,
wegen die je je zelf nooit had kunnen voorstellen,
wegen die nieuwe horizonten kunnen openen,
die vreugde kunnen verspreiden,
de vreugde die voortkomt uit de liefde van God,
de vreugde die elk gebaar,
elke daad van barmhartigheid achterlaat in je hart.

De weg van de 'dwaasheid' van onze God volgen
die ons leert om hem te ontmoeten
in degene die honger heeft,
degene die dorst heeft,
degene die naakt is,
ziek is,
in de vriend in nood,
in de gevangene,
in de vluchteling en in de migrant,
in de buurman die alleen is.
Paus Franciscus

groeien

Groeien is verder de hoogte in schieten,
telkens wat langer,
van groter naar groot.

Groeien is steeds nieuwe dingen beleven.
Zo gaat de weg van geboorte naar dood.
Groeien is knokken om verder te komen.
Vallen en opstaan.
Een lach en een traan.

Groeien is zoeken en kiezen en vragen,
ergens aan werken en ergens voor staan.

Groeien is denken en kennis vergroten.
Steeds meer ontdekken en steeds meer gaan zien.

Groeien is telkens weer grenzen verleggen,
waarmaken waar je van droomde misschien.

Groeien is dingen soms los durven laten.
Beelden gaan barsten en schieten te kort.

Groeien is botsen met God en ontdekken
dat je geloof daar niet minder van wordt.

beeld





wegwijzer rechtvaardigheid – pedagogie van de hoop



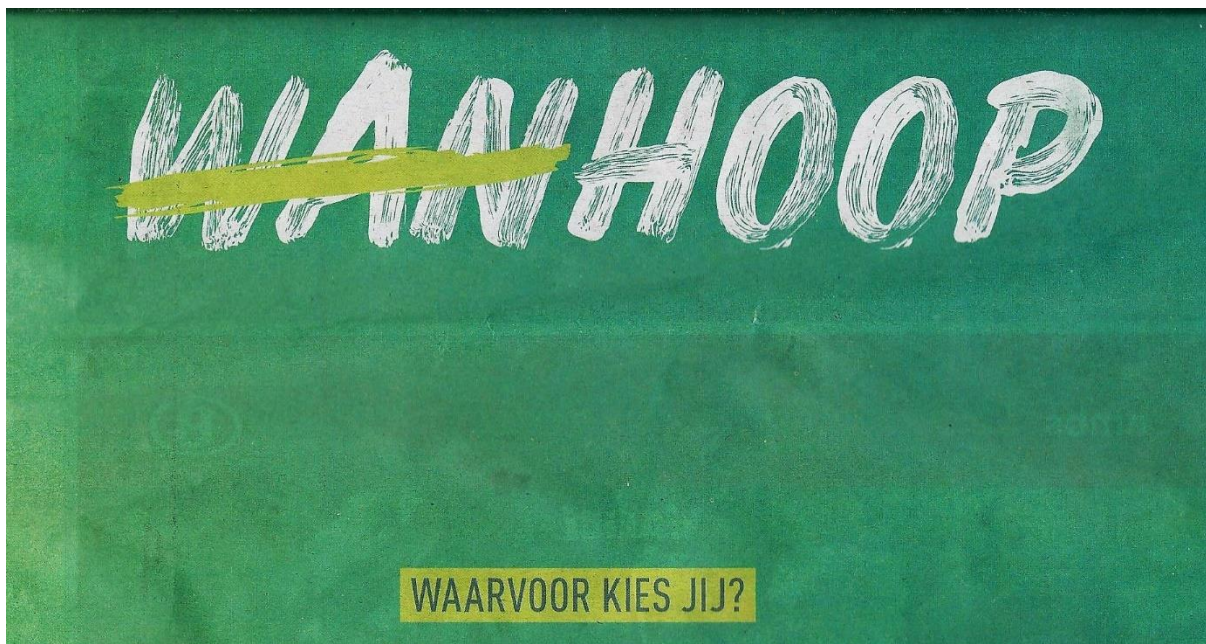




HANDEN VOL HOOP







Om te groeien als scholen van hoop!

- 1^{ste} trimester: HOOP is te leren! Kan je verbinden met herbeginnen, zorgen, verbindingen leggen...
- 2^{de} trimester: BIJBELSE hoop kan je verbinden met veertigdagentijd en verrijzenis, overstijgen, vergeven, liefhebben,...
- 3^{de} trimester: KIEZEN voor hoop! Kan je verbinden met keuzes maken, beslissingen nemen, scheppen en volhouden,...

Handen zijn, zoals Rodin ooit zijn beeld noemde, een kathedraal. Voeg ze tesamen, laat ze samenwerken, en de wereld wordt een heilige plaats: een plek van beschutting, een plek van schoonheid.