

Open aanbod



CCV in het bisdom Hasselt

Tulpinstraat 75
3500 Hasselt
tel. 011 24 90 70
Hasselt.secr@ccv.be

Vooraf

De initiatieven uit dit boekje kunt u plaatselijk organiseren, eenvoudig op afroep bij CCV. Datum en duur, plaats en verloop bepaalt u in overleg met de inleider. Elk programma kan ter plaatse doorgaan: in een regio, een dekenaat, federatie of pastorale eenheid, parochie.

*Als richtprijs hanteren we: **€90 + verplaatsingskosten** van inleider(s).
U ontvangt na afloop een factuur van CCV voor deze kosten.*

Afwijkende prijzen worden in onderstaand aanbod uitdrukkelijk vermeld.

*Interesse? Neem contact op met: **CCV vzw***

Marina Vanderhoydonck, tel. 011 24 90 70
e-mail: hasselt.secr@ccv.be

Hugo Quintiens, tel. 011 24 90 71
e-mail: hugo.quintiens@ccv.be

De stappende Man

De stappende Man is een poëtische evocatie van Jezus van Nazareth door Christian Bobin. Michel Kempeners bezorgde de Nederlandse vertaling.

Christian Bobin is een Franse spirituele dichter-romancier uit Bourgondië. Hij publiceerde een omvangrijk oeuvre dat kan worden gerekend tot de literaire stroming 'Les Moins-querien', de auteurs van wat men zou kunnen noemen: de miniaturen van het nabije.



Het is een in Frankrijk toonaangevende literaire stroming.

In deze korte poëtische tekst evoceert Bobin Jezus zonder Hem bij naam te noemen. Hij schildert Jezus als een man die voortdurend onderweg is, een pelgrim die op zijn tocht mensen liefdevol aantrekt en verandert, hen heelt, 'heel' maakt. Het is een wonder van beweging naar elkaar, van ontmoeting en innerlijke groei.

De stappende Man sluit naadloos aan bij het jaarthema: Geen dolers maar pelgrims. Gods volk onderweg.

We bieden dit programma in twee versies aan.

Doelstelling van beide versies is Jezus ontmoeten, stilstaan bij wie Hij was en is. En uiteraard ook elkaar ontmoeten.

De stappende Man. Van doler tot pelgrim

Mieke Burggraeve en Chris Cilissen

Mieke Burggraeve en Chris Cilissen 'brengen' enkele prachtige tekstfragmenten uit "De stappende Man", afgewisseld met spirituele muziek en stilte. Deelnemers krijgen tijd en ruimte om op zoek te gaan naar wat hen in de teksten raakt. Misschien komen zij daarin God op het spoor, misschien horen zij een echo van zijn Woord? Eventueel kunnen deelnemers elkaar ook vertellen wat de teksten bij hen teweeg brengen. Ten slotte is er gelegenheid om elkaar bij een glaasje te ontmoeten.



De stappende Man. Poëtische evocatie van Jezus

Michel Kempeners (woord), Wim Cops en Ruben Appermont (muziek)

Woordkunstenaar Michel Kempeners 'brengt' de tekst als een poëtische en aangrijpende meditatie, afgewisseld met muzikale intermezzo's door Wim Cops (flamencogitaar) en Ruben Appermont (contrabas). Na dit gedeelte is er gelegenheid om elkaar bij een glaasje te ontmoeten. Prijs: **in principe €750** (honorarium voor de drie kunstenaars).

Tussen ergernis en ontroering, kwetsbaarheid en schoonheid.

Elkaar ontmoeten in kwetsbaarheid, leven met God

Tom Van Wambeke



Wij mensen zijn allen kwetsbaar, in ons hart en onze ziel. Daarom zijn we geneigd ons af te schermen, daarom stellen we ons voorzichtig op. Want wie wil er nu gekwetst worden?

Het evangelie toont ons echter een weg van hoop. Die weg ligt open als wij de ander in onze kwetsbaarheid durven te ontmoeten; en als wij zo ook God willen ontmoeten. Dan kan het goede, het schone en het ware ontstaan. Dan stroomt er een bron van hoop, medeleven, verantwoordelijkheid en authenticiteit.

Aan de hand van enkele kunstwerken en persoonlijke ervaringen zetten we stappen op die weg van de ontmoeting.

Samen met anderen maken we in groep een 'reis' langs en doorheen enkele kunstwerken en onze eigen ervaringen. We leren onze ergernis en ontroering, onze kwetsbaarheid en schoonheid te zien als een deel van ons leven met God.

Doelstelling: vrij worden tegenover onszelf en elkaar; in een wereld in verandering bemoedigd worden en elkaar bemoedigen.



Zien waar het vuur brandt ... doorheen poëzie

Mieke Burggraeve en Chris Cilissen

*De aarde zit boordevol hemel
en elke struik, hoe gewoon ook,
staat in lichterslaai van God.*

*Maar enkel hij die het ziet
doet zijn schoenen uit.*

*De rest zit er omheen
en plukt bramen.*

(E. Barrett Browning)

In deze vorming en bezinning lezen en luisteren we naar dichters zoals Barrett Browning, dichters die verwoorden waar zij God hebben ervaren. Zulke dichters schrijven over de plek, de heilige grond of een gebeurtenis waarin zij God hebben ontmoet... zoals Mozes bij de brandende braamstruik.

Zulke ervaringen kunnen je op allerlei plaatsen of momenten te beurt vallen: een zandstrand waar je alleen was, een heldere sterrenhemel, bij het lezen van een boek, door een Bijbelverhaal, in een mooie kerk, tijdens het bidden, als je iemand ontmoet of helpt. Op zulke momenten is God nabij en nodigt ons uit met Hem op weg te gaan, als een pelgrim. Hoe verloopt de bijeenkomst? We lezen gedichten en laten ze tot ons doordringen. We laten ons raken. Misschien gaat ons hart branden? En we kunnen daarvan met elkaar delen, in alle vrijheid. Na afloop is er gelegenheid elkaar bij een glaasje te ontmoeten.

Doelstelling: iets van de brandende braamstruik 'gewaard worden'



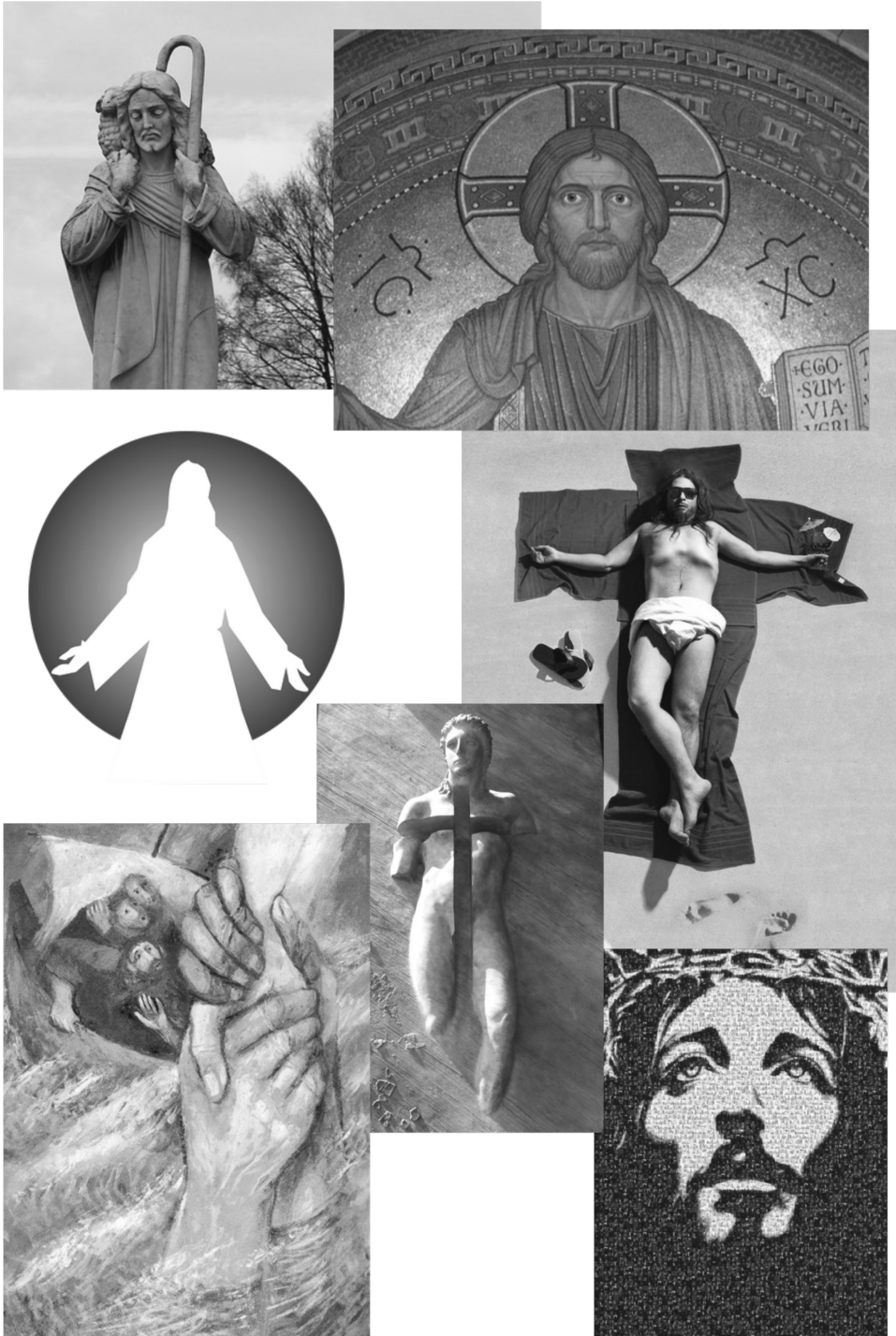
Heer, breng ons weer bij U terug (KI 5,21)

Het boek Klaagliederen als spirituele gids

Valérie Kabergs

In de Bijbel vindt men niet enkel getuigenissen van mensen die op spontane wijze tot geloof komen. Het boek Klaagliederen geeft als geen ander woorden aan geloofstwijfel. Vanuit een situatie van alomvattend lijden roept de Israëlitische auteur zijn droefheid, woede en wanhoop uit in naam van de slachtoffers en zoekt hij naar een verklaring voor het lijden dat hen overkomt. Is dit nu het moment waarop God zijn volk werkelijk helemaal verlaten heeft? Of mogen ze te midden van alle ellende toch nog hopen op zijn bevrijdende en troostende aanwezigheid?

Doelstelling: aan de hand van een minder bekend Bijbelboek stilstaan bij het thema van Godverlatenheid en geloofstwijfel.



Beelden van Jezus doorheen de eeuwen

Beelden van Jezus in de kunst en wat ze ons te zeggen hebben
Sabine Pirlot

Afbeeldingen van Jezus in schilder- en beeldhouwkunst geven aan hoe mensen Jezus 'zien' en wie Hij voor hen is. Die beeldvorming is doorheen de eeuwen op een merkwaardige manier door cultuur en denken bepaald en evolueerde dus ook voortdurend. Een overzicht van 'Jezus in de kunst' biedt een boeiende kijk op het geloven in, en zoeken naar die Jezus, vroeger en nu. Het is een ontdekkingstocht die steeds voortgaat en ook nu nog nieuwe, vaak verrassende beelden en inzichten oplevert.

Doelstelling: de betekenis van kunst over Jezus doorheen de eeuwen ontdekken. En voorts ontdekken hoe kunst, tijdsgeschiedenis en theologie samenhangen. En natuurlijk: van kunst genieten!

Als broer en zus

Als christen omgaan met conflicten

Hugo Quintiens

Iedereen heeft wel eens met spanningen of conflicten te maken, buiten de Kerk en jawel, ook binnen de Kerk. Vaak lopen we er dan zo'n beetje om heen omdat we niet goed weten wat te zeggen of te doen. We hopen dat het vanzelf zal overwaaien of bedekken alles met de mantel der liefde. Maar soms (vaak) komt het op die manier niet in orde. Wat dan? Eigenlijk is het niet zo moeilijk om bij spanningen of conflicten de lucht te helpen opklaren. In twee avonden werken we met inzichten, concrete voorbeelden en oefeningen om op een goede manier met spanningen om te gaan. Er is ook ruim tijd voor vragen en antwoorden.

Doelstelling: spanningen en conflicten tijdig en op een constructieve manier leren aanpakken.



Weerstand? Wat nu?

Omgaan met weerstand

Hugo Quintiens

Veranderingen zijn in onze tijd dagelijkse kost, niet in het minst in de Kerk. Veranderingen roepen makkelijk weerstand op, dat is heel menselijk en we herkennen dat ook bij onszelf. Maar hoe ga je er als leidinggevende mee om?

In deze vorming van één dagdeel leren we dat weerstanden niet zo negatief zijn als ze lijken, en dat je er vrij makkelijk op een goede manier op kunt inspelen.

Doelstelling: leren omgaan met weerstand tegen veranderingen, zowel voor jezelf als in een team.





CCV vzw in het bisdom Hasselt
Tulpinstraat 75
3500 Hasselt
Tel. 011 24 90 70
E-mail: hasselt.secr@ccv.be
Website: www.ccv.be
www.facebook.com/ccvhasselt