

## ***Een kwaliteitsorgel voor Hijfte (Lochristi)***

Architect Adrien Bressers ontwierp in 1950 een 'modern' kerkgebouw voor Hijfte, een wijk in Lochristi. Sinds oktober 2023 beschikt deze kerk over een tweedehands pijporgel.

De architectuur van het gebouw creëert een gevoel van ruimte, ideaal voor het vieren van hedendaagse, actieve liturgie. Zo'n ruimte verdient een kwalitatief hoogstaand orgel, dat niet alleen een grote meerwaarde voor de liturgie kan betekenen, maar bovendien ook een concert- en studiefunctie kan krijgen.

Ook de organist-titularis van Hijfte, Urbain De Wilde, 'verdient' zo'n orgel. Hij is een hoog gekwalificeerd musicus, die het gehele liturgische muziekrepertoire en de liturgie op zich met kennis van zaken begeleidt.

Paul Ascoop is cantor in deze kerk. Hij is een geïnspireerd en ervaren koordirigent die zijn opleiding als muziekpedagoog genoot aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hij engageert zich ertoe de gelovigen zingend mee te nemen in de beleving van de liturgie.

Pastoor Chris Simoens heeft de visie om deze ankerkerk op te waarderen en er voortaan de weekendvieringen te laten doorgaan, binnen de context van de vrij recente schaalvergroting van het begrip 'parochie'.

Paul De Maeyer, organist van de Gentse Augustijnenkerk en docent orgel aan het conservatorium van Gent, heeft sinds 1998 veel ervaring opgebouwd in het opsporen van tweedehandse kwaliteitsorgels en de begeleiding van hun overplaatsing.

In mei 2021 zocht en vond hij op vraag van de 'werkgroep Kramer-Reilorgel Hijfte' van de O.L.V. Middelaarskerk van Hijfte, een schitterend neo-barok orgel. Het werd in 1976 gebouwd door Louis Kramer, en kwam te koop in Boskoop (NL): een zeldzame kans om een toporgel te verwerven.

Om het Kramer-Reilorgel van Boskoop naar de kerk van Hijfte professioneel te laten overplaatsen, is een beroep gedaan op de gerenommeerde orgelmakerij Reil te Heerde (NL). Dit is een topbedrijf, dat de orgelmakerij van Louis Kramer overnam en nog steeds orgels in deze traditie op uitstekende wijze nieuw maakt.

De Zijdekerk werd midden september 2021 gesloten. Vanaf dan konden de ontmanteling, overbrenging naar het atelier in Heerde (NL), reiniging, aanpassingswerken, verhuis naar Hijfte en montage in de kerk starten. Dit is een zeer arbeidsintensief en ambachtelijk werk: kostprijs € 200.000. Zo'n 80% van deze kostprijs is reeds verzameld via giften en sponsoring. Voor de resterende 20% doen we nog steeds beroep op uw vrijgevigheid. Als u dit project dus wilt steunen kan dat via een gift op rek.nr.: BE74 7330 6156 3607 van de werkgroep Kramer-Reilorgel Hijfte, met vermelding "gift orgelproject Hijfte"

Uit ervaringen blijkt dat de komst van dergelijk mooi instrument veel goede organisten en koren aantrekt. Het ligt dan ook voor de hand dat dit orgel ook een concertfunctie zal krijgen. Zo kan het orgel een plaatsje krijgen in de vele orgelfestivals en -trips die Vlaanderen rijk is. De onlangs opgerichte 'werkgroep Kramer-Reilorgel Hijfte' werkt daarvoor programma's uit, o.a. met de bedoeling de overplaatsing te financieren. De installatie van dit orgel betekent een grote culturele verrijking voor de wijde omgeving van Gent.

De werkgroep zal ook muziekscholen en particulieren de kans bieden op dit instrument te oefenen.

Muziek, vocaal of instrumentaal, maakt essentieel deel uit van liturgie. Het orgel is en blijft het instrument bij uitstek om de liturgische ervaring bij de gelovige een meerwaarde te geven. Het gaat niet om de (orgel)muziek als opvulling van de eredienst, maar om de onlosmakelijke relatie tussen muziek en liturgie. Daarom verdient die liturgie een uitstekend instrument.

Namens de werkgroep Kramer-Reil orgel Hijfte:

*Chris Simoens, aangesteld priester*

*Paul De Maeyer, orgeladviseur*

*Urbain De Wilde, titularis-organist*

*Hans De Meester, financieel adviseur*

*Paul Ascoop, cantor – dirigent*

*Steven Coene*