





STARTPAGINA INSCHRIJVINGEN ISB 2 (schooljaar 2023-2024)

Inschrijven kan vanaf dinsdag 23 januari 2024 om 19.00 uur (pas vanaf dan leidt de knop 'schrijf nu in' naar de juiste pagina).

Inschrijvingspagina's worden afgesloten op dinsdag 6 februari 2024 om 19.00 uur.

Onderwerp	Datum + Locatie
<p>Keuze 1: Paulus</p> <p>Het verhaal van Paulus zit vol tegenstrijdigheden: een oud verhaal met zeer hedendaagse kenmerken, een man -Saulus genaamd- vervolgt christenen maar door zijn 'ontmoeting' met Jezus wordt hij een man van de Weg en krijgt de naam Paulus...</p> <p>Wie is die Paulus? Wat heeft hij ons, maar nog meer onze kinderen in de derde graad van de lagere school te bieden? Tijdens deze dag maken we kennis met het beeld dat het Tweede Testament ons geeft van deze figuur. We willen begrijpen wat hij voor ons en onze leerlingen kan betekenen. We zoeken naar wie Paulus is de dag van vandaag. Met het leerplan, methodieken zoeken we naar praktijkvoorbeelden.</p>	<p>12 maart 2024 9 u. - 15.30 u. Abdij Tongerlo Abdijstraat 40 2260 Westerlo</p> 
<p>Keuze 2: Zingenderwijs de wereld te buiten</p> <p>Zingen verbindt. Samen zingen maakt dat je je afstemt op de ander. Zingend houden mensen eeuwenoude visioenen levend ...</p> <p>Onder inspirerende (bege)leiding maken we een actieve verkenning langs (geloofs)liederen die aansluiten bij leerplandoelen RKG. Door te proeven van diverse composities, deze aan te leren en samen te zingen willen we inspiratie opdoen voor de klaspraktijk. We formuleren enkele criteria om te hanteren bij de keuze van liederen. Wie inschrijft voor deze dag zal vooraf uitgenodigd worden om zelf ook enkele liederen te delen.</p>	<p>22 april 2024 9 u. - 15.30 u. Basisschool Sint-Maria Lange Kongostraat 21 2060 Antwerpen</p> 
<p>Keuze 3: Over verlieservaringen en rouwen</p> <p>Loslaten doe je van jongsaf en je leven lang: voor het eerst naar de opvang, te groot worden voor een lievelingsspeeltje, verliezen van vriendschappen, de vertrouwde omgeving verlaten, je kinderen die het nest verlaten, beperkingen van je lichaam ervaren, ouder worden, een dierbare verliezen, ..., zelf sterven.</p> <p>Loslaten moet je oefenen en leren.</p> <p>We verkennen enkele kaders rond verliezen en rouwen, vernemen hoe kinderen en jongeren omgaan met rouw in de verschillende fases van hun ontwikkeling, beluisteren en lezen verhalen en prentenboeken die mogelijk herkenning bieden voor eigen ervaring en beleving, verkennen wat muzische expressie kan betekenen, ervaren de kracht van rituelen.</p> <p>We zoeken taal om er met elkaar en met kinderen over te praten: woorden die betekenis hebben, vertrouwen uitdrukken, lichtpuntjes aanreiken.</p>	<p>23 mei 2024 9 u. - 15.30 u. CC Hemelhoeve – zaal Born Azalealaan 5 2930 Brasschaat</p> 
<p>Keuze 4: Elia</p> <p>Regelmatig geven leerkrachten aan dat verhalen rond de profeet Elia 'moeilijk zijn'. Hoe breng je elementen uit die verhalenreeks in relatie met ervaringen van kinderen? Zijn er identificatiemogelijkheden? Waartoe roept het verhaal op? Wat brengt het teweeg? Wat met geloofs- en historische context? Welke godsbeelden lichten op? ...</p> <p>We gaan op zoek naar elementen van antwoorden op deze vragen. We gaan met de werkvorm 'beelddidactiek' aan de slag met het beeld 'De profeet' in het Middelheimmuseum.</p>	<p>23 mei 2024 9 u. - 15.30 u. TPC (+ Middelheimpark) Groenenborgerlaan 149 2020 Antwerpen</p> 

<p>Keuze 5: Een verhaal vertellen in de geest van Godly Play</p> <p>Godly Play is een methodiek om op een specifieke manier een bijbelverhaal te vertellen. Wereldwijd wordt deze werkvorm ingezet in godsdienstonderwijs, in catechese, in de pastorale zorg in ziekenhuizen en zorgvoorzieningen, bij bezinningen en vormingen. Kinderen verkennen via een speelse, creatieve en ervaringsgerichte manier de Bijbelverhalen. Samen maken we kennis met de achtergrond, methodiek en eigenheid van Godly Play maar ook met de visie rond spiritualiteit van kinderen. We leggen de visie van deze methodiek op het leerplan en zoeken naar de uitnodiging, de uitdaging en de valkuil(en) van deze vertelvorm. Met deze impulsen zoeken we naar een concretisering van enkele bijbelverhalen die in onze godsdienstlessen aan bod komen. We trachten een verhaal in de geest van Godly Play te vertellen.</p>	<p>30 april 2024 9 u. - 15.30 u. GC De MARc/kt Markt 1 2330 Merksplas</p> 
<p>Keuze 6: Mag ik mee op stap, Mozes?</p> <p>De verhalen over Mozes kennen we. Waar menig regisseur dit alles binnen een historisch kader en vaak spectaculair verfilmde, onderzoeken wij wat er in die bijbelse verhalen aan zingeving kan oplichten. Enkele hedendaagse exegeten geven ons hierbij richting. Misschien leidt dit tot een eigenzinnige lessenreeks waarin we focussen op de levensbeschouwelijke ontwikkeling van onze leerlingen. Tijdens deze werkwinkel gebruiken we verschillende verteltechnieken en ontwikkelen we samen een storyboard.</p>	<p>21 maart 2024 9 u. - 15.30 u. CC Hemelhoeve – zaal Born Azalealaan 1 2930 Brasschaat</p> 
<p>Keuze 7: De dynamiek in Jezusverhalen</p> <p>Door de hele lagere schoolperiode heen komen Jezusverhalen aan bod. In deze verhalen komen we een mogelijk inspirerend figuur op spoor. Wetende dat ieder van deze verhalen vanuit een bepaald standpunt zijn geschreven gaan we op zoek naar de dynamiek in de verhalen. Wat zijn die standpunten? Wie zijn de schrijvers van de verhalen? Met welke bril lezen we deze verhalen? Hoe deze dynamiek vertalen naar onze kinderen in de klaspraktijk? Samen trachten we antwoorden te zoeken en deze te vertalen naar mogelijk werkvormen waarmee we in de klas aan de slag kunnen.</p>	<p>28 maart 2024 9 u. - 15.30 u. TPC Groenenborgerlaan 149 2020 Antwerpen</p> 
<p>Keuze 8: Godsconcepten</p> <p>God spreekt op verschillende wijze tot mensen. Hij is een relationele, levende God die te vinden is in de werkelijkheid. Deze uitgangspunten lezen we in leer- en raamplan RKG. Mensen geven elkaar bewust en onbewust hun godsbeeld(en) door. Deze beelden zijn immers dynamisch en evolutionair. Hoe kunnen we kinderen begeleiden in hun ontluikende en ontwikkelende godsconcepten? Hoe creëren we kansen om dit tot uitdrukking te brengen? Hoe bieden we hulp bij oriëntatie in een divers aanbod van godsbeelden? Hoe pakken we dit aan vanuit een professionele rol maar tevens ook als bevoorrechte getuige? Hoe leggen we vruchtbare grond aan die uitnodigt tot ... ?</p>	<p>14 mei 2024 9 u. - 15.30 u. De Remise Schildesteeweg 97 2520 Ranst (Oelegem)</p> 
<p>Keuze 9: Bijbel: een huis met vele kamers</p> <p>Het nieuwe Bijbels Belevingscentrum BIBLIA beslaat drie zalen. In zaal één komen centrale figuren als Abraham, Jakob, Mozes en Jezus aan bod. In zaal twee wordt er ingegaan op de Bijbel als tekst: Thora en Evangelie. In zaal drie staan de ervaringen van mensen vandaag centraal. Op deze studiedag krijgen we eerst toelichting bij het aanbod door een gids. Daarna gaan we individueel op verkenning met audioguide. Bekijk een voorproefje van wat je kan verwachten op https://youtu.be/ko-FJOviTEE</p>	<p>7 juni 2024 10 u. - 16.30 u. BIBLIA – Bijbels belevingscentrum Potterierei 72 8000 Brugge</p> 