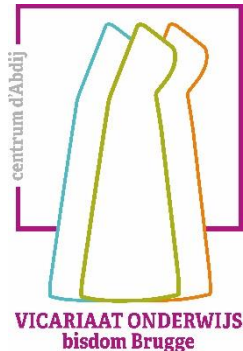


'verrassend vreugdevol' - "YES" "OMG"

jaarthemamateriaal vicariaat onderwijs bisdom Brugge

deel 1, september 2020



1

INHOUD

duiding van het thema 'verrassend vreugdevol' in de reeks van de laatste 5 jaargangen van Leeftocht

jaarthema-affiche Leeftocht 'verrassend vreugdevol'

jaarthema-logo vicariaat onderwijs bisdom Brugge

suggesties om met het jaarthema aan de slag te gaan (niveauoverstijgend, basis- en secundair onderwijs)

intro - verrassend vreugdevol (YouTube)

inhoudelijke verkenning van het jaarthema

afbeeldingen bij het jaarthemaverhaal (Lucas 15, 8-10)

doorvertalingen van het jaarthema-bijbelverhaal voor kinderen en/of jongeren

schema voor de uitwerking van een gebedsdienst bij het begin van het schooljaar

elementen om het schema voor de uitwerking van een gebedsdienst bij het begin van het schooljaar in te vullen

je merkt wel bij het lezen
welke tekst eerder voor het basisonderwijs
en welke tekst eerder voor het secundair onderwijs is bestemd

de titel van de kleur verwijst
naar het onderdeel uit de structuur van de gebedsviering (**p. 33 in deze bundel**)
waarin je deze tekst kan gebruiken:

- **blauwe titel/tekst:** te gebruiken in het deel 'opening van de viering'
- **oranje titel/tekst:** bijbelfragment of duiding bij een bijbelverhaal
(voor suggesties tijdens het eventuele document verwijzen we naar het vierde punt onder 'deze rubriek inhoud'.
- **groen titel/tekst:** te gebruiken in het deel 'moment van gebed'
- **paarse titel/tekst:** te gebruiken in het 'slotdeel van de viering'

- liederen

Deze bundel
kan je samen met de andere jaarthema-materialen vinden
op deze webpagina van het vicariaat onderwijs bisdom Brugge.

Van zodra er nieuwe jaarthema-materialen
ter beschikking zijn
worden deze ook op deze pagina geplaatst.



<https://www.kerknet.be/vicariaat-onderwijs-bisdom-brugge/artikel-informatie/jaarthema-2020-2021-verrassend-vreugdevol>

duiding van het thema ‘verrassend vreugdevol’ in de reeks van de laatste 5 jaargangen van Leeftocht

2016-2017

katholieke dialoogschool als perspectief

verpakt in de wereld van de muziek
(er zit muziek in)

Een katholieke dialoogschool is een oefenplaats om via vele wegen op zoek te gaan naar het volle mens- en medemens zijn, in een dialoog met allen en met de christelijke inspiratie. Elk personeelslid werkt dagelijks mee aan de uitvoering van de schooleigen partituur (het schooleigen pedagogisch project), geënt op de visie van de katholieke dialoogschool. Vanuit de identiteit van de school, vanuit jullie achtergrond en zijn, in dialoog, met respect voor ieders klankkleur. Samen tekenen jullie de grondmelodie uit. En kleuren ze dag na dag verder in. Jullie brengen de partituur tot leven vanuit inspiratie en bezieling: wat heeft jullie stichter bedoeld?

3

2017-2018

vorming in de katholieke dialoogschool als perspectief

verpakt in grondstoffen die moeder aarde ons schenkt
(dwars door alles heen)

In een katholieke dialoogschool zetten we in op brede vorming, uitwisseling en verbinding. Op de vorming van de hele mens: hoofd, hart, handen en ziel. Met Jezus van Nazareth als voorbeeldfiguur. In dialoog met andere levensovertuigingen. Filosofen en pedagogen van vandaag maken zich sterk dat de persoon van de leraar het verschil maakt met en door: een open, brede kijk, eigen vorming, liefdevolle nabijheid, authenticiteit, idealisme, bezieling, kwetsbaarheid, verwondering en kritische zin, verbeeldingskracht en creativiteit, verbondenheid.

2018-2019

wegwijzers naar vorming in de katholieke dialoogschool als perspectief

verpakt in schoeisel dat ons doet op weg gaan
(stap je mee?)

De visie op vorming in de katholieke dialoogschool reikt zeven wegwijzers aan: gastvrijheid, uniciteit in verbondenheid, kwetsbaarheid, schoonheid en verbeelding, rechtvaardigheid, generositeit en duurzaamheid. Ze zitten diep verankerd in de christelijke traditie. Er is ruimte om ze aan te vullen vanuit het eigen opvoedingsproject. Welke zijn de eigen wegwijzers voor jullie school (witruimte)? Het is een boeiende uitdaging om deze wegwijzers één voor één te verkennen met Jezus van Nazareth als voorbeeldfiguur en in dialoog met andere levensbeschouwingen.

2019-2020:

(pedagogie van de) hoop als bron van de wegwijzers naar vorming in de katholieke dialoogschool als perspectief

verpakt in handen die zaaien
(handen vol hoop)

Katholiek Onderwijs Vlaanderen lanceerde een pedagogie van de hoop. Hoop die doet leren. Hoop is een grondhouding. Een krachtige motor. Een zaad diep in ons geplant. Hoop is het zaad waaruit de wereld van morgen groeit. Het zaad ontkiemt en gedijt als je het voedt met duurzaamheid, gastvrijheid, generositeit, kwetsbaarheid en belofte, rechtvaardigheid, uniciteit in verbondenheid, verbeelding ... Zo komt het hart van onderwijs tot bloei: de levenslange vorming van onze leerlingen en van onszelf. We doen dat in dialoog met elkaar en met de wereld. De hoopvolle boodschap van Jezus is onze gps.

Hoop is vertrouwen in jezelf, in je medemens(en), in de wereld, in God, in de toekomst. Hand in hand gaat ze met geloof en liefde. Een wonder dat zelfs God verbaast. Hoop verbindt, ze werkt aanstekelijk. Ze is bron van vergeving, basis van veerkracht en draagkracht. Ze doet je lachen, uitkijken, liefhebben, scheppen, herbeginnen en volhouden. Ze tilt je op tot ongekende hoogten. In een katholieke dialoogschool mag je voorbeelden verwachten van mensen -van vroeger en nu- die -in Gods naam- getuigen over de hoop die hen bezielt en hen concrete stappen doet zetten.

4

2020-2021:

bronnen van vreugde die voeding geven aan de hoop als bron van de wegwijzers naar vorming in de katholieke dialoogschool als perspectief

verpakt in alle kleuren van de regenboog
(verrassend vreugdevol)

Wie met handen vol hoop in het leven staat, wie hoopvol aan vorming werkt, is een mens die kansen zoekt. Hij zet zijn ogen en oren wijd open! 'Wie zoekt, die vindt', zegt het spreekwoord. Wie vindt, kan zijn vreugde niet op. Hij wil ze delen met anderen! Dat zegt ook het Bijbelverhaal van deze jaargang. 'Stel dat een vrouw tien zilveren munten heeft, maar er één kwijtraakt. Dan gaat ze die toch zoeken? Ze doet een lamp aan en veegt haar huis totdat ze de munt vindt. En als ze hem gevonden heeft, dan roept ze haar vriendinnen en de burens. En ze zegt: 'Laten we feestvieren! Want ik was mijn zilveren munt kwijt, maar ik heb hem gevonden.' (Lc. 15, 8-9 Bijbel in gewone taal)

Leeftocht wil in deze jaargang de wereld van de vreugde exploreren. We laten ons daarbij verrassen door de waaier aan vormen, door het kleurenpalet dat ze aanneemt, alle kleuren van de regenboog ...

Zonder vreugde verdient het leven de naam van leven niet. (Erasmus)

Aldus een mens zijn
met een blijde boodschap,
een vreugdemens.

Peter Deltour

jaartheema-affiche Leeftocht 'verrassend vreugdevol'



5

Wie met handen vol hoop in het leven staat, wie hoopvol aan vorming werkt, is een mens die kansen zoekt. Hij zet zijn ogen en oren wijd open! Wie zoekt, die vindt, zegt het spreekwoord. Wie vindt, kan zijn vreugde niet op. Hij wil ze delen met anderen! Dat zegt ook het Bijbelverhaal van deze jaargang. Vreugde gaat hand in hand met tevredenheid, enthousiasme, plezier, blijheid en geluk ... Je voelt ze bijvoorbeeld als je geniet, als je vrij bent of komt, bij een bereikt doel, zelfs bij inspanning en plicht, als je iemand kan helpen ...

“Vreugde is aanstekelijk. Ze straalt als de zon en fonkelt als de sterren. Als je vrolijk bent, wil je lachen, springen, dansen, spelen ... en je wilt je vreugde delen met iedereen.”

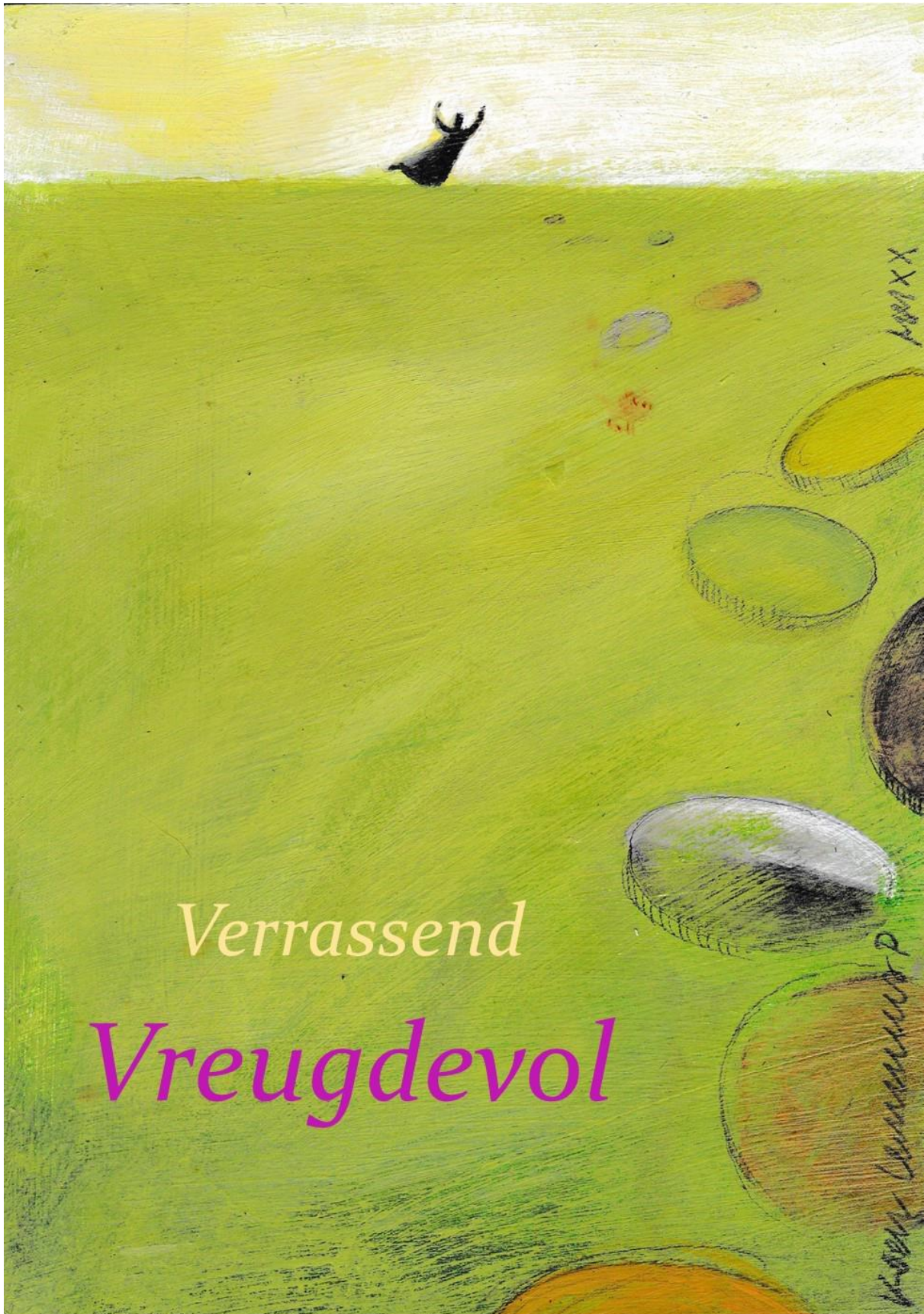
(gelezen in een kinderboek)

Vreugde, alegria, joie, joy, gioia, Freude, glæde, glädje, radość, χαρά, sevinç, farih ...

Wat zijn haar kenmerken? Hoe uit ze zich in muziek, mimiek, beeld, woord en gebaar?

Hoe ontstaat ze en wat veroorzaakt ze? Waar vind je haar? Wat is de band met leren en (w)onderwijzen?

Leeftocht wil in deze jaargang de wereld van de vreugde exploreren.



Verrassend
Vreugdevol

verrassend vreugdevol

Kinderen en jongeren
volop kansen geven
om zich te vormen,
daar is het je om te doen
als onderwijsmens.
Daarom gaat het om
voor jullie
die samen bouwen
aan de katholieke dialogeschool.

Inspiratie daarvoor vinden jullie
bij Jezus van Nazareth
en de christelijke geloofstraditie.
Ze vertolken
een pedagogie van de hoop.
Ze geven richting
aan het vormingsproces
met wegwijzers als
duurzaamheid,
gastvrijheid,
generositeit,
kwetsbaarheid en belofte,
rechtvaardigheid,
uniciteit in verbondenheid
en verbeelding.

Zo wordt een katholieke dialogeschool
een oefenplaats
voor het volle mens- en medemens-zijn.
Die weg opgaan
is verrassend vreugdevol.
De vreugde toont zich
in een waaijer aan verschijningsvormen,
zo kleurrijk als een regenboog.

Leeftocht zoekt dit schooljaar
naar vindplaatsen van vreugde
en reikt ze ons aan
als proviand voor onderweg.

maand	bron van vreugde	kleurenpalet
start	inleiding	alle kleuren
september	samen dromen en werken	indigo
oktober	zingeving en spiritualiteit beleven	blauw
november	graag zien en gezien worden	rood
december	het onverwachte verwelkomen	zilver
januari	vieren	geel
februari	spelen	groen
maart	experimenteren	violet
april	delen	zwart-wit
mei	genieten	goud
juni	danken en dankbaar zijn	oranje



<https://pro.katholiekonderwijs.vlaanderen/leeftocht>

jaartheme-logo vicariaat onderwijs bisdom Brugge

Het jaartheme vanuit 'Leeftocht' (Katholiek Onderwijs Vlaanderen): 'Verrassend Vreugdevol' werd voor de pedagogische begeleiding van de regio West-Vlaanderen vanuit het vicariaat onderwijs van het bisdom Brugge doorvertaald in de baseline: "Yes!" en/of "OMG".

De beide woorden: 'Yes!/OMG', kunnen samen worden gebruikt; of afzonderlijk. Voor het basisonderwijs denken we eerder aan de woorden 'OMG' en voor het secundair onderwijs aan het woord 'Yes'.

OMG

Het Engelstalige letterwoord OMG (Oh My God) is door de kijkers van Ketnet in 2014 reeds verkozen tot het kinderwoord van dit jaar. OMG werd verkozen uit een shortlist van 5 woorden. Bijna 30.000 kinderen hebben toen hun stem uitgebracht. Op vandaag is het woord nog altijd bijzonder populair en 'in' bij kinderen.



"Oh My God" is een uitroep die vaak in conversaties en sociale media wordt gebruikt als reactie op iets dat als opzienbarend, spectaculair of afschuwelijk wordt ervaren.

YES

'Yes': een uitroep die (soms ook triomfantelijk) gebruikt wordt als iets moeilijks gelukt/bereikt/geslaagd is of als zich iets aangenaams heeft voorgedaan. Of om onze volledige instemming aan te geven.

'Yes': Een woord dat zowat altijd met vreugde, enthousiasme en positieve energie gepaard gaat, vaak uit verrassende hoek!

We gebruiken het woord ook in zoveel 'vaste verbindingen':

- reken maar van yes
daar kun je zeker van zijn; reken maar; nou en of
- yes let
gestandaardiseerd positief antwoord van een tennisscheidsrechter in antwoord op het appel van een tennisspeler die om een let vraagt
- yes or no
wel of niet
- yes, sir
-ja meneer, beleefdheidsfrase, gebruikt in antwoord op een verzoek of als bevestiging van een gestelde vraag of gedane bewering
-ja meneer, gebruikt als aansporende uitroep, zonder dat er gereageerd wordt op iemand
- yes, yes
ja ja, formule gebruikt als ogenschijnlijk instemmend antwoord

De 'bolletjes' (20) verwijzen naar 'de 10 drachmen' en kunnen dus eventueel herleid worden tot 10 bolletjes in een schooleigen logo. Deze kunnen dan bv. telkens de/een kleur krijgen van de maandnummers van Leeftocht (zie bijlage op de website van het vicariaat onderwijs bisdom Brugge 'Leeftochtfolder 2020-2021'). Ook de woorden 'Yes' & 'OMG' kunnen misschien als kleur de kleur krijgen van het logo van de school, de scholengemeenschap.

YES!
OMG

verrassend vreugdevol

suggesties om met het jaarthema aan de slag te gaan

niveauroverstijgend

- De tien 10 drachmen, (10 maanden, 10 kleuren - zie Leeftocht) kan je uitknippen, ophangen, inkleuren, een afbeelding op plaatsen gelinkt aan een woord.
Bijvoorbeeld: op elke drachme een woord (10 kernwaarden/gedachten) plaatsen 'die niet verloren mogen gaan' tijdens het schooljaar.
- Je kan de tien drachmen in een cirkel plaatsen als voorstelling. De cirkel is rond, ze vormen één geheel.
- Doorheen het schooljaar kan je proberen een aantal pastorale activiteit te koppelen aan het jaarthema:
 - september: vreugdevolle ontdekkingen (bv. ontdek 5 bijzondere plaatsen op school)
 - november: verrassend troosten & afscheid nemen, (wanneer je verdrietig bent, kijk dan opnieuw in je hart en zie dat je huilt om wat je vreugde schonk)
 - december: verrassend uitzien naar...(Kerst, samenzijn met familie, Nieuwjaar, vakantie...)
 - januari: vreugdevolle ontmoetingen (bv. de drie wijzen)
 - februari: vreugdevolle ontmoetingen: (bv. Valentijn, liefde)
 - maart: verrassende ontmoetingen: (bv. Broederlijk Delen, solidaire soep op school)
 - april: verrassende ontmoetingen: (studiereizen, ontmoeting met mensen met een andere beperking)
 - mei: vreugdevol uitzien naar... (zomer, ontdekkingen, tocht/bedevaart, wereldwinkelbar)
- De beide woorden 'verrassend' én 'vreugdevol' bevatten ieder 10 letters
- Een kralensnoer maken met 10 kralen (verwijzend naar de 10 drachmen) om rond de pols te dragen. De 10 kralen (10 verschillende kleuren – naar de 10 kleuren uit Leeftocht dit jaar) kunnen in 1 keer overhandigd worden, maar misschien ook op belangrijke momenten in het schooljaar telkens 1 kraal erbij...

-(1) De VIP kraal: deze kraal is voor een 'very important person'. Iemand met wie jij jou altijd dicht verbonden wilt weten, aan wie je veel wil denken of voor wie je geregeld wilt bidden. Dat kan ook iemand zijn die overleden is.

-(2) De kraal van mensen die je niet kent, maar waar jij je bijzonder verbonden mee wilt voelen: bijvoorbeeld de mensen van Welzijnszorg (samen tegen armoede), Broederlijk Delen, Missio, slachtoffers van een ziekte of ramp,... (Gedurende het schooljaar kan - naargelang de tijd van het jaar- aan deze kraal ook telkens een andere doelgroep toegewezen worden waarmee we ons verbonden voelen.

-(3) De kraal van je dromen. Waar droom jij van? Wat is je liefste wens? Wat wil je met je leven? Wie of wat wil je later worden? Je kunt bidden om kracht om je dromen waar te maken.

-(4) De kraal van spijt. Zijn er dingen anders gelopen dan dat je had gehoopt? Heb je dingen gedaan of gezegd die je achteraf gezien anders had kunnen doen? Ga met je fouten en tekortkomingen door deze kraal tot bij God (bij Hem mag je opnieuw beginnen) en probeer het weer goed te maken met de mensen.

-(5) De twijfelkraal. Er kunnen periodes in je leven zijn waarin je niet goed weet hoe je verder moet gaan. Blijf met God in gesprek over je twijfels en onzekerheid. Praat er ook over met mensen die je echt vertrouwt.

-(6) De liefdeskraal...

- (7) De kraal van de dag. Als het avond is, kijk je terug. Wat is er gebeurd vandaag? Wat heb je gedaan, wie heb je ontmoet? Als het ochtend is, kijk je vooruit. Wat ga je doen, wat hoop je van deze dag?
- (8) De kraal van de rust. Als je deze kraal vasthoudt, kun je het stil maken in je zelf. Dan kun je contact zoeken met God.
- (9) De kraal van...
- (10) De kraal van...

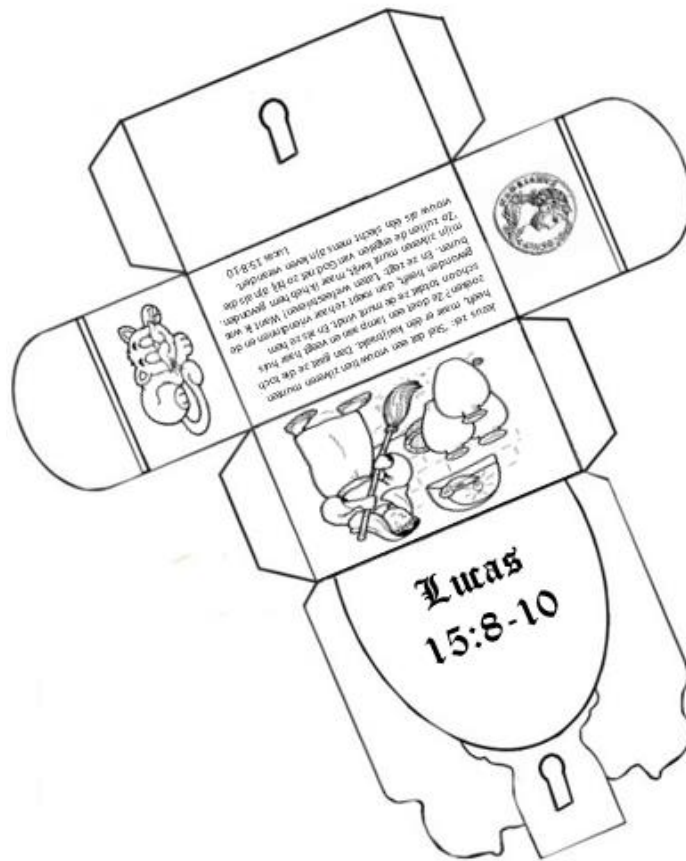
- Een zoektocht opzetten: Het wordt zo gemakkelijk of ingewikkeld als je zelf wilt.

Heb je ooit beseft hoe religieus een thema zoeken is? De mens zoekt naar zichzelf, naar liefde en zin, en ook naar God. In het Nieuwe Testament komt zoeken als thema regelmatig terug. Jezus zegt: "Zoek, en je zult vinden" (Mattheüs 7, 7). Daarnaast vertelt hij verhalen over een koopman die mooie parels zoekt (Mattheüs 14, 45), een herder die een verloren schaap zoekt (Lucas 15, 3-6) en een vrouw die een verloren muntstuk zoekt (Lucas 15, 8-9). Uiteindelijk zoeken we naar dingen die belangrijk voor ons zijn. Wat zijn die dingen?

basisonderwijs

- Tijdens een activiteit voorafgaand aan de viering kan je de kinderen gebedsvlaggetjes laten maken. Deze kan je omhoog hangen in de kerk of in de gebedsruimte.
- 'Verloren en gevonden' zou een mooie titel zijn voor een openingsviering met kinderen.
- Zorg dat jij al in de (gebeds)ruimte bent voordat de kinderen binnen komen. Verstop daar iets kleins. Als de kinderen binnenkomen, ben jij druk bezig met zoeken. Ze vragen vast wat je doet. Vertel ze wat je kwijt bent en dat je het graag weer wilt vinden, omdat het heel belangrijk voor je is. Misschien kunnen een paar kinderen (acolieten) je even helpen met zoeken. Als iemand het heeft gevonden, reageer je enthousiast.
(Mogelijk aansluitend indien je deze intro doet in klasverband: Vraag de kinderen hierna of zij wel eens iets kwijt zijn geweest waar ze erg aan gehecht waren. Laat ze vertellen wat ze kwijt waren en hoe ze zich voelden toen ze het weer gevonden hadden. Of hoe ze zich voelden als ze het niet meer konden vinden.)
- Het huisje knutselen van de vrouw die de drachme verloor
https://www.dedeurderhoop.nl/kinderen/content_archief/nieuwe_testament/NT_10%20zilveren%20munten_knutsel%20haar%20huisje.pdf
- Wijs jij de vrouw de weg? - Doolhof naar haar huis.
https://www.dedeurderhoop.nl/kinderen/content_archief/nieuwe_testament/NT_10%20zilveren%20munten_doolhof.pdf
- Het verhaal van de vrouw met de verloren en gevonden drachme met poppen.
<http://www.freebibleimages.org/illustrations/parable-lostcoin/>
- Het verhaal van de drachme voor de KLEINSTEN
<http://bijbelidee.nl/bestanden/files/Bijbelwerk/Gelijkenissen/110%20De%20verloren%20munt%20-%20277%20nd.pdf>
- Schatkist maken om tijdens het schooljaar te vullen.
<https://www.jufliet.nl/de-verloren-munt.html>
- Het verhaal van de 10 drachmen gaat over de bruidsschat van vrouwen, die de munten als sieraad kralen droegen (zie elders in deze bundel meer uitleg).

Een kraal van 10 bijzondere parels rijgen op een touw en bewaren in de schattenkist



13

Gedurende het schooljaar verzamelen we wie of wat kostbaar is in het leven van elk kind en bewaren we ook munten, parels ...voor alles waar we bijzonder goed in zijn. Die kunnen we van elkaar of de juf/meester ontvangen...

- In de map 'Bijbelverhalen in Beeld (NT) – het leven van Jezus (18 verhalen)' van Averbode is het jaarthemaverhaal terug te vinden. Heel mooie prenten en ook prenten om in te kleuren met blije en droevige kleuren, te rangschikken. ISBN 9789099914542
- **Leeftocht voor kinderen.**
Katholiek Onderwijs Vlaanderen werkt samen met de geloofstijdschriften Naomi, Simon en Samuel van Uitgeverij Averbode om het jaarthema en de bijbehorende maandthema's tot bij de leerlingen te brengen in het kleuter- en lager onderwijs.
Bij het lerarenabonnement op Naomi Magazine, Simon Magazine en Samuel Magazine krijg je bij elk van de vier nummers per schooljaar een Leeftochtbijlage met didactische suggesties voor kinderen (bij Naomi voor kinderen van 4-7 jaar, bij Simon en Samuel voor kinderen van 7-12 jaar).
Op de websites van de geloofstijdschriften verschijnen bovendien extra didactische suggesties.

secundair onderwijs

- 'Joie de Vivre' is een mooie gedachte om te verwerken in een viering voor het SO. Weliswaar een Frans woord dat zo mooi is dat je het moeilijk kan vertalen. Leven met goesting, vol vreugde, bulderlachen of eenvoudig tevreden glimlachen. Is levensvreugde & enthousiasme iets wat ons zomaar overkomt, of hebben we het zelf helemaal in de hand? Geen van beide wellicht. Toch

heeft 'joie de vivre' zowel te maken met levenskunst als met levenskeuze ... 'choix de vivre'! Kiezen voor de vreugde als een rode draad in je leven, soms ondanks alles. Het vraagt oefening, maar het kan aanstekelijk werken. Werken aan levensvreugde is zich verzetten tegen de verzuring en de negativiteit van de ons vaak omringende wereld. En: "Om gelukkig te zijn moet je iets doen waar je gelukkig van wordt." (Johan Cruijff) Wie zoekt die vindt! Vreugde en alle goeds!

- Snap Your Joy - Wellicht is dit YouTube-filmpje bruikbaar:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=144&v=7_XSQfi8cos&feature=emb_logo
- Of je nu aan lachyoga begint, je favoriete mop herleest, een grappige film kijkt of zelfs gewoon glimlacht door een pen tussen je tanden te klemmen. Als je lacht, communiceer je ook met jezelf, met je eigen hersenen. Zelfs kijken naar anderen die vrolijk zijn, laat ons lachen en geeft ons een goed gevoel.
- Info drachme: <http://www.christipedia.nl/Artikelen/D/Drachme>

intro
verrassend vreugdevol

15

laughing tram man - happiness with rituals



https://www.youtube.com/watch?time_continue=99&v=Wk9-gkT2bI8&feature=emb_logo

flashmob - ode an die freude

https://www.youtube.com/watch?time_continue=182&v=a23945btJYw&feature=emb_logo

of

https://www.youtube.com/watch?time_continue=121&v=gnBWa_Gje34&feature=emb_logo

inhoudelijke verkenning van het jaarthema

In hoofdstuk 15 van het Lucasevangelie vinden wij drie parabels terug over het verlorene: het verloren schaap, de verloren drachme en de verloren zoon.

In deze drie parabels gaat telkens 'iemand' op zoek naar het verlorene en is er grote vreugde omwille van het gevondene. Die 'iemand' is God, die steeds opnieuw op zoek is naar de mens. Maar die 'iemand' kan ook elke mens zijn die op zoek is naar de 'andere', de 'Andere'.

Met de parabel van 'de vreugde om de teruggevonden drachme' antwoordt de wereld van het onderwijs op de exhortatie - de oproep - van paus Franciscus: 'De vreugde van het evangelie'.

16

Telkens kwamen alle tollenaars en zondaars naar Jezus luisteren.
De farizeeën en schriftgeleerden spraken daar schande van en zeiden:
`Die man ontvangt zondaars en eet met hen.'
Maar Hij vertelde hun deze gelijkenis:
`Als een van u honderd schapen heeft en er één van verliest,
laat hij dan niet de negenenegentig andere schapen
in de eenzaamheid achter om op zoek te gaan naar het verloren schaap,
totdat hij het vindt?
En als hij het gevonden heeft,
neemt hij het vol blijdschap op zijn schouders;
thuisgekomen roept hij zijn vrienden en buren en zegt hun:
`Deel in mijn blijdschap
want ik heb mijn verloren schaap weer teruggevonden.'
Ik zeg u, zo zal er in de hemel meer blijdschap zijn
over één zondaar die zich bekeert,
dan over negenenegentig rechtvaardigen
die geen bekering nodig hebben.
**Of als een vrouw die tien drachmen heeft, er één verliest,
steekt ze dan niet een lamp aan,
veegt het huis en zoekt zorgvuldig totdat zij die drachme vindt?
En als zij die gevonden heeft,
roept ze haar vriendinnen en buren en zegt:
`Deel in mijn blijdschap, want de drachme die ik verloren had,
heb ik teruggevonden.'**
**Zo, zeg ik u, is er blijdschap bij de engelen van God
over één zondaar die zich bekeert.'**
Hij zei: `Iemand had twee zonen.
De jongste zei tegen zijn vader:
`Vader, geef mij mijn deel van de erfenis.'
En hij verdeelde zijn vermogen onder hen.
Niet lang daarna vertrok de jongste zoon met al zijn bezit naar een ver land,
waar hij het verkwistte in een losbandig leven.
Toen hij alles opgemaakt had, kwam er een zware hongersnood over dat land
en ook hij begon gebrek te lijden.
Hij zwierf rond tot hij in dienst trad bij een van de inwoners van dat land;
die stuurde hem het veld in om varkens te hoeden.
Graag had hij zijn honger gestild met het voer dat de varkens aten,
maar niemand gaf hem wat.
Toen kwam hij tot zichzelf en zei:
`Zoveel dagloners van mijn vader hebben brood in overvloed,
en ik verga hier van de honger!
Ik ga terug naar mijn vader.
Ik zal hem zeggen:
Vader, ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u;
ik ben het niet meer waard om uw zoon te heten,

behandel me als een van uw dagloners."
 En hij ging terug naar zijn vader.
 Toen hij nog ver van huis was, zag zijn vader hem al en werd ontroerd;
 snel liep hij op hem toe, viel hem om de hals en kustte hem.
 `Vader," zei de zoon tegen hem,
 `ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u;
 ik ben het niet meer waard om uw zoon te heten."
 Maar de vader zei tegen zijn slaven:
 `Haal vlug de mooiste kleren en trek ze hem aan,
 doe een ring aan zijn vinger en schoenen aan zijn voeten.
 Haal het gemeste kalf en slacht het; laten we eten en feestvieren,
 want mijn zoon hier was dood en is weer levend geworden,
 hij was verloren en is teruggevonden." En het feest begon.
 Maar zijn oudste zoon was nog op het land.
 Toen hij naar huis kwam, hoorde hij muziek en dans.
 Hij riep een van de knechten en vroeg wat er te doen was.
 Die antwoordde:
 `Uw broer is thuisgekomen en uw vader heeft het gemeste kalf geslacht,
 omdat hij hem gezond en wel terug heeft."
 Toen werd hij kwaad en hij wilde niet binnenkomen.
 Daarop kwam zijn vader naar buiten
 en probeerde hem tot andere gedachten te brengen.
 Maar hij gaf zijn vader ten antwoord:
 `Ik dien u nu al zoveel jaren en nooit heb ik een gebod van u overtreden,
 maar mij hebt u nog nooit een bokje gegeven
 om met mijn vrienden feest te vieren.
 Maar nu die zoon van u is thuisgekomen,
 die uw vermogen met hoeren heeft verbrast,
 hebt u voor hem het gemeste kalf geslacht."
 Maar hij zei :
 `Jongen, jij bent altijd bij me en alles wat ik heb is van jou.
 We moeten feestvieren en blij zijn,
 want die broer van je was dood en is weer levend geworden,
 hij was verloren en is teruggevonden." '

Lucas 15.1-32

duiding
bij Lucas 15, 1-32

**DE PARABELS
OVER
VERLIEZEN EN VINDEN**

Een van de meest
typische kenmerken
van de hedendaagse mens
is zijn drang naar vrijheid.
Alle instanties,
die hem daarbij willen beknotten,
wijst hij met de grootste beslistheid af.

Toegepast op het geloof
betekent luidt de vraag:
'Hoe kan een mens
tegelijk zijn autonomie behouden
omtrent alle aspecten van zijn leven
én zich tegelijk
toevertrouwen aan God.

Ook Jezus stelde zich die vraag.
Maar in plaats
van een theoretische uiteenzetting te geven
vertelt Hij enkele fascinerende parabellen.

Telkens gaat het om iets
dat verloren was
– of mogen we zeggen:
dat zijn eigen weg was gegaan –
en is teruggevonden:
een schaap, een muntstuk of een kind.

En elke keer wordt herhaald
hoe intens de vreugde is
wanneer de klik ontstaat
tussen de afgedwaalde,
de verlorene
of de opstandige
en de naar hem verlangende God.

Lucas vermeldt dat
op dat ogenblik
tollenaars en zondaars
rond Jezus zaten
en de religieuze hoogvliegers,
de kenners van de Thora
misprijzend –
op afstand stonden toe te kijken.

Vooraf voor die laatsten
vertelt Jezus
deze parabel,
want zij staan
net als de oudste zoon
te meesmuilen
om het onverwachte en onverdiende geluk
dat dit uitschot overvalt.

In de drie parabellen
gaat het telkens
over een symbolische beschrijving
van verliezen:
een schaap dat was afgedwaald,
een vrouw die één van haar munten
-van haar bruidsschat
die ze altijd in haar hoofddoek meedroeg-
was verloren,
een zoon die zich van zijn thuis losmaakte
en zijn eigen weg ging.

Al deze beelden
verwijzen naar de mensen
die op dat ogenblik
rond Jezus zitten
en naar zijn woorden luisteren.
Zo is hun levensgevoel.

Lucas noemt hen
met één woord: zondaars.
Maar misschien moeten we
het woord 'zondaar'
niet zozeer
in de klassiek morele zin begrijpen,
maar als de mens
die leeft in vervreemding.

Het kan zijn
dat ze door hun gedrag
die vervreemding zelf bewerkten,
maar de vervreemding
kan ook veel dieper gaan:
als de fundamentele bestaansconditie
waarin we ter wereld komen.

Geboren worden is
'staan in den vreemde',
buiten zichzelf zijn
en geworpen in een wereld
die ongeborgen is,
die dikwijls onrechtvaardig is geordend,
die hard en eisend is.

Vervreemding betekent ook
dat we nooit samenvallen
met wie we willen zijn
en moeten onszelf leren aanvaarden.

De drie parabels beschrijven
elk vanuit hun hoek
hoe die vervreemding
werd ervaren en doorbroken.

Het schaap lijkt afgedwaald en gekwetst
waardoor het niet met de hoop meekon
en op de schouders moest worden gedragen.
Naar het leven gedragen.

Je ziet het dagelijks
om je heen gebeuren
hoe de kudde maar voort rent,
terwijl een aantal niet meer meekan,
kwetsuren uit hun jeugd meedragen,
zoeken en de levensdraad verliezen.

De munt is verloren,
weggevallen uit haar natuurlijke schuilplaats,
bijna zoals mensen
in onze samenleving
ineens niet meer bestaan
omdat ze bij niets nog behoren.

De zoon is nog het meest herkenbaar:
hij is de opstandige,
misschien wel de zoeker,
die het op eigen benen waar wil maken
en van ongeluk naar ongeluk loopt.
Al dat soort mensen zat
met gespitste oren vol verlangen
te luisteren naar Jezus.

En elke keer ligt Jezus
een tip op van de sluier
die over Gods identiteit hangt.

Die Ene en Onnoembare
is op zoek naar de gekwetste,
Hij tracht te verzamelen,
Hij kijkt naar de mens uit
of die verlangen heeft naar Hem,
om als Hij dit voelt
naar die mens toe te snellen.

Zo is de God van Jezus:
onvoorwaardelijk,
verdwaasd en verliefd op de mens,
vader en moeder tegelijk.

Degene die niet
boven de mens staat,
maar als een hand in de rug,

bemoedigend en tegelijk op afstand
als de geheel Andere.

Rembrandt van Rhijn
heeft over de parabel
van de goede vader
het ons bekende schilderij gemaakt.

Het hangt in de Hermitage
in Sint-Petersburg, Rusland.

*Een frêle, kwetsbare man,
die zijn geknielde zoon omklemt.
Niet drukkend,
hij legt zijn handen voorzichtig
op zijn schouders
en kijkt in weemoed weg
alsof hij zelf de pijn voelt
van zijn dwalende, zoekende zoon.*

*Onderzoek heeft aangetoond
dat de ene hand
van de vader een zware mannenhand is,
terwijl de andere een fijne vrouwenhand is.
Alsof Rembrandt in deze afbeelding
een synthese wilde maken
van alle vaderlijke en moederlijke kenmerken,
die als in verhoogde synthese
in die ene samenkomen.*

*Het schilderij getuigt
van een intens mededogen,
meeleven en meelijden
met de bestaansconditie van dé mens.*

Daarom eindigt elke parabel
met de vreugde.

Geen uitgelatenheid,
geen schaterlach,
maar vreugde
als de intense ervaring van thuiskomen.

Het aankomen van de mens
in zijn thuishaven.
God die zichzelf voltooit
door zijn verbondenheid met ons lot.

Beiden verstillen
in een onverwoordbare dankbaarheid.

Van dit wonder wilde Jezus getuigen
en Hij zag het gebeuren
in allen die daar rond Hem zaten.

De parabels willen ook verduidelijken
dat dit elk van ons
ook vandaag kan overkomen. R D

Een zoeker van (verloren) mensen.

In feite geeft Jezus aan dat doorheen wat Hij doet (zondaars en tollenaars bezoeken) aan het licht komt wie God is: een zoeker van (verloren) mensen. De herder laat de negennegen]g schapen achter om het ene verloren schaap te zoeken. De vrouw doet alles wat ze kan (licht maken, vegen en zorgvuldig zoeken) om de ene verloren drachme terug te vinden. De vader loopt op de jongste zoon toe wanneer hij terugkeert en hij gaat naar buiten om zijn oudste zoon ertoe te bewegen om binnen te komen en mee te vieren, want 'die broer van je was verloren en is teruggevonden' (Lc. 15, 32).

Hij zoekt de nabijheid van de mens.

Wie is God voor de mens? De drie gelijkenissen laten uitschijnen dat God een persoon is (herder, vrouw, vader) die op zoek gaat naar wie verloren is. Hij is geen Onbewogen Beweger die door zijn volmaaktheid en soevereiniteit fascinatie en ontzag wekt. Neen, hij wordt blijkbaar bewogen door de onvolmaaktheid van de mens en stapt er uit eigen beweging op af. Hij zoekt de nabijheid van de mens, en nog het meest van hen die op afstand staan. De psalmist en de evangelist beweren in feite dat Gods liefde een richting (Lat.: sensus) heeft. Zoals abt Manu van Sint-Sixtus in West-Vleteren het omschrijft: God is genade en genade zoekt het laagste punt. God gaat naar de mens toe, vooral naar de duisternis in de mens waar het licht van de liefde nog niet is doorgedrongen.

De mens de kans bieden om in Gods liefde te delen.

De drie personages (herder, vrouw, vader) in de gelijkenissen reageren ook allemaal op eenzelfde manier als ze het/de verlorene (schaap, drachme, zoon) terugvinden. Er is eerst en vooral vreugde en blijdschap aan de kant van de vinder. Vervolgens worden de vrienden en burens erbij geroepen. En er is feest. Het doel van Gods zoeken is de mens de kans bieden om in zijn liefde te delen. 'Deel in mijn blijdschap', zegt de herder, 'want ik heb mijn verloren schaap weer teruggevonden.' 'Deel in mijn blijdschap', zegt de vrouw, 'want de drachme die ik verloren had, heb ik teruggevonden.' 'Laten we eten en feestvieren', zegt de vader, 'want mijn zoon was verloren en is teruggevonden.'

In de hoop dat de mens zich laat vinden.

De drie parabels uit het vijftiende hoofdstuk van het Lucasevangelie hebben duidelijk gemaakt dat zoeken en vinden het narratief uitmaken van Gods wijze van zijn. God zoekt de mens, in de hoop dat de laatste zich door hem laat vinden.

<https://www.kerknet.be/sites/default/files/Waar%20ij%20bent%20kom%20ik%20thuis%20-%20tekst%20Piet%20Raes.pdf>



Domenico Fetti (vers 1618-1622), Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden

Het schilderij stelt een vrouw voor die een verloren munt zoekt. Alles keert ze om: meubilair, tegels, kleding. Op een omliggend tafeltje / stoeltje liggen al negen van de tien muntstukken. Nu nog het tiende muntje vinden ... De enorme schaduw achter haar lijkt niet alleen de omvang van haar zoektocht uit te drukken, maar ook het ontmoedigende ervan.

Hoofdstuk 15 bij Lucas is helemaal gewijd aan Gods zorg voor wie dreigt verloren te lopen. In antwoord op de farizeeën en de hogepriesters die het Jezus kwalijk nemen dat Hij aan tafel gaat met tollenaars en zondaars, vertelt Jezus drie parabels: het verloren schaap (3-7), de verloren drachme (8-10) en de verloren zoon (11-32).

Welke vrouw die tien drachmen bezit en één drachme verliest, steekt niet een lamp aan, veegt niet het huis en zoekt niet zorgvuldig totdat ze die vindt? En als ze die gevonden heeft, roept ze haar vriendinnen en buurvrouwen bij elkaar en zegt: **Deelt in mijn vreugde, want de drachme die ik had verloren heb ik gevonden. Zo zeg ik u, is er vreugde bij de engelen van God over één zondaar die zich bekeert.**”

Waarom gebruikt Jezus het woord drachme? Het woord drachme komt alleen in dit verhaal voor in de Bijbel. Waarom geen zilverstuk of talent, zoals in andere verhalen waar het over geld gaat? Waarom ging ze direct 's nachts zoeken? Ze moest een lamp aandoen, kon het niet tot de volgende ochtend wachten?

Moest het een arme vrouw lijken? Waarom tien stuks? Als het echt een dramatisch effect moest hebben, had ze ook maar drie drachmen kunnen hebben? Dan is eentje kwijt raken nog erger. Of geen drachme maar een diamant of goudstuk? Had het in dit geval ook een man kunnen zijn? Is het met een reden dat het over een vrouw gaat?

- Wist je dat een drachme een Grieks betaalmiddel was? Je kon er niet mee betalen in Israël, in dat opzicht dus zonder directe waarde. Bovendien was een drachme niet superveel geld. Ongeveer een dagloon van een arbeider. Niet weinig, niet veel.
- Wist je dat in die tijd (bij de Joden, maar ook bij de omliggende volken) een bruidegom zijn bruid vaak een sieraad, bijvoorbeeld een ketting cadeau gaf? Vaak zaten daar geldstukken in. Het was een verzekering en een teken van hun huwelijk. Zoals wij een trouwring kennen. Teken van het verbond dat ze hadden gesloten. Van grote waarde dus!



Als de vrouw de ketting om had, wist iedereen dat ze getrouwd was. En als zij naar haar ketting keek, wist ze dat ze deze van haar man had gekregen. Van wie ze hield, mee leefde. Haar liefde, haar thuis. De ketting was kostbaar, niet vanwege de marktwaarde, maar door de emotionele waarde. En nu was die ketting stuk, niet meer compleet. Er was een munt uit die ze niet kon vervangen, want waar moest ze in Israël een drachme vandaan halen? Bovendien waren de muntjes misschien al wat verweerd. Een nieuw, glinsterend muntje zou daar niet tussen passen.

Daarom gaat ze op zoek. Het hele huis wordt op de kop gezet. Fanatiek wordt geveegd, geklopt, alles verschoven en als ze 'haar munt heeft', roept ze haar vriendinnen en burens omdat ze zo blij en opgelucht is! Zij snappen wel dat het zo belangrijk voor haar is.

De omstanders die stonden te luisteren naar het verhaal, wisten het meteen: dit gaat niet over het verlies van een munt met een bepaalde marktwaarde, maar om een kostbaar bezit met grote emotionele waarde, vele malen kostbaarder dan de winkelprijs.

Jezus laat zien hoe kostbaar God mensen vindt. Niet omdat ze veel waard zijn op de markt, in de ogen van anderen of omdat ze geld in het laatje brengen. Maar omdat Hij emotioneel bij hen betrokken is, Hij houdt van hen. Mensen, ook mensen die verloren zijn hebben grote emotionele waarde, kostbaar en waardevol.

Wij kijken hoe knap mensen zijn in hun uiterlijk, hoe slank, hoe geslaagd in hun job of carrière, wat hun opleiding is, hoe goed ze gekleed zijn... God kijkt anders. De waarde van mensen wordt niet bepaald door de waarde die anderen aan hem of haar toekennen, maar door de waarde die God geeft. God schiep de mens om zijn liefde in uit te storten. Zelfs al is 'je marktwaarde' laag, voldoe je niet aan de standaard... God haalt ALLES overhoop om je terug te vinden. Je bent zo kostbaar, Hij had alles over, zijn leven, om je terug te vinden. Er is daar die God, een eindeloos liefdevolle, trouwe, zoekende God die het uitroept: **WAAR ben je? Laat je vinden! Geniet van zijn aanwezigheid!**

naar: <https://www.miradeboer.nl/preken/verloren-en-weer-gevonden/#comments>



Derde Statie, linkerpaneel

Lucas 15; 8-9 Parabel van de verloren drachme
Deel in mijn blijdschap,
want de drachme die ik verloren had, heb ik teruggevonden.

kruisweg Angelusparochie te Asten



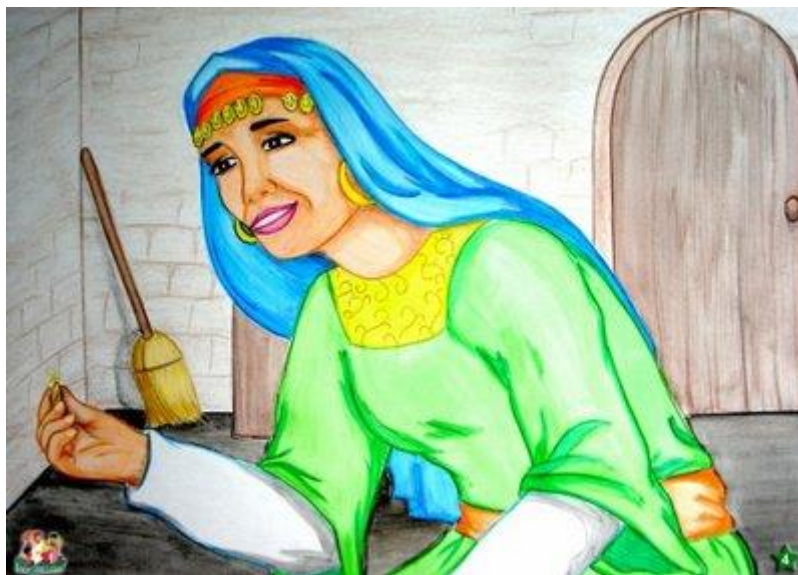
<https://www.iglesia.info/parabola-de-la-moneda-perdida/>



<https://www.parabolasdejesus.net/2018/05/la-moneda-que-hallo-la-mujer.html>



<http://unencuentromaravilloso.blogspot.com/2014/08/parabola-de-la-moneda-perdida.html>



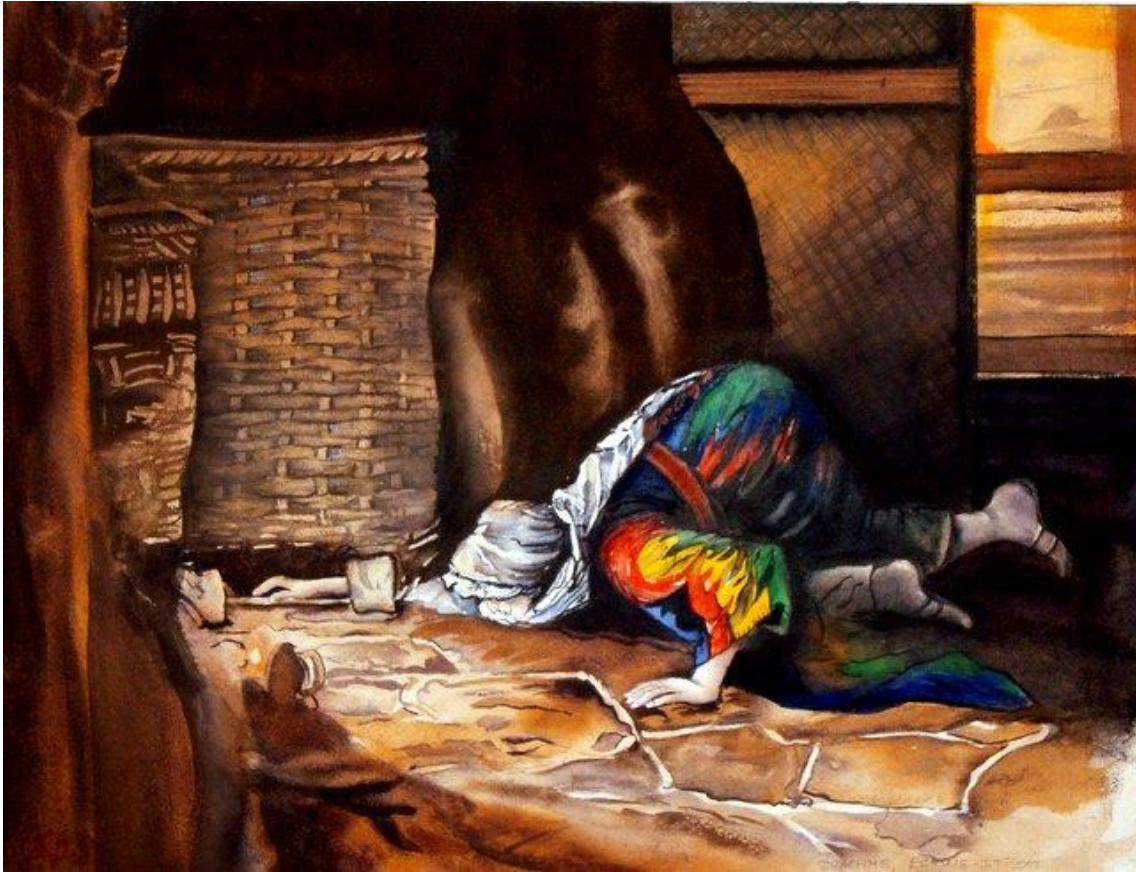
<http://avidacomoumtodo.blogspot.com/2013/03/a-mulher-e-dracma-perdida.html>



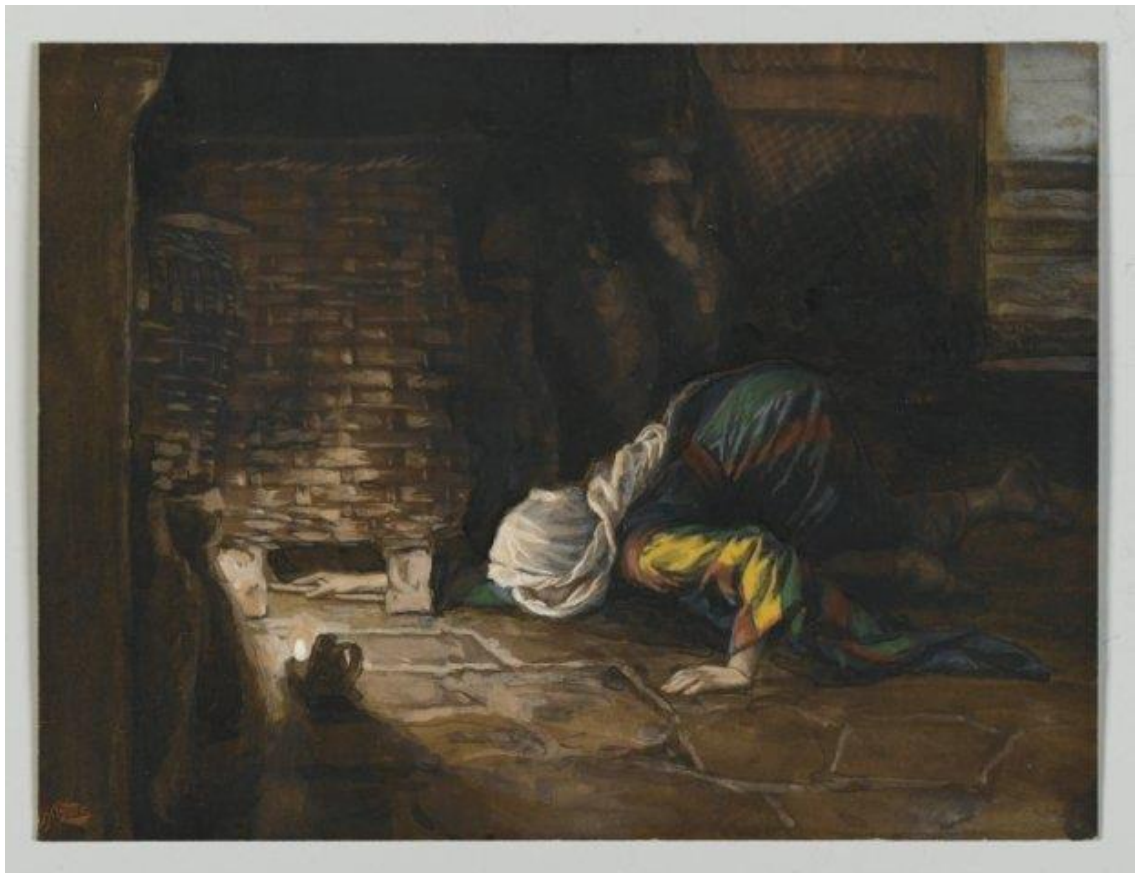
<https://www.searaneuws.com.br/dracmas-perdidas/>



speculum humanae salvationis, 15^e siècle, bibliothèque nationale de France



http://peinturemamanlotus.fr/?attachment_id=30692



James Tissot, 1886-1894, Brooklyn Museum, New York



illustration pour 'The Parables of Our Lord', gravé par les frères Dalziel, 1864



Godfried Schalcken, 1675-80, collection privée



Eugène Burnand, 1912, illustration pour l'album des paraboles, tome I



<https://wol.jw.org/nl/wol/d/r18/lp-o/1102014685>

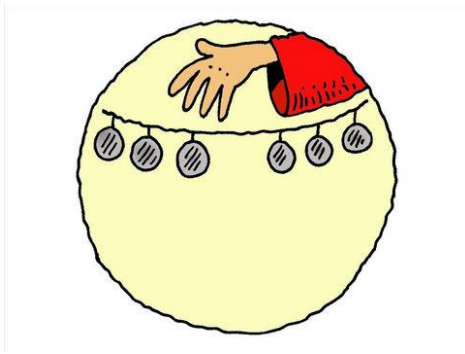


Saarländische Schulumuseum

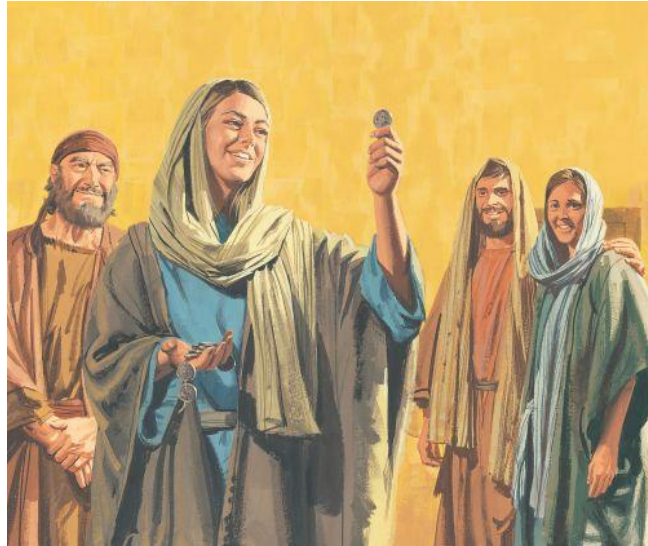




nog meer afbeeldingen uit deze reeks: <http://www.freebibleimages.org/illustrations/parable-lostcoin/>



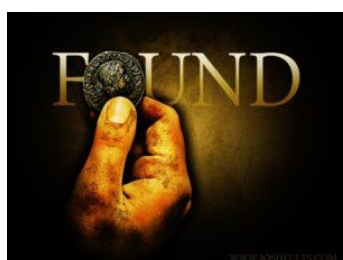
nog meer afbeeldingen uit deze reeks: <http://www.freebibleimages.org/illustrations/ls-lost-coin/>



<https://www.donorioneitalia.it/2016/09/rallegratevi-perche-ho-ritrovato-la-moneta-perduta/>

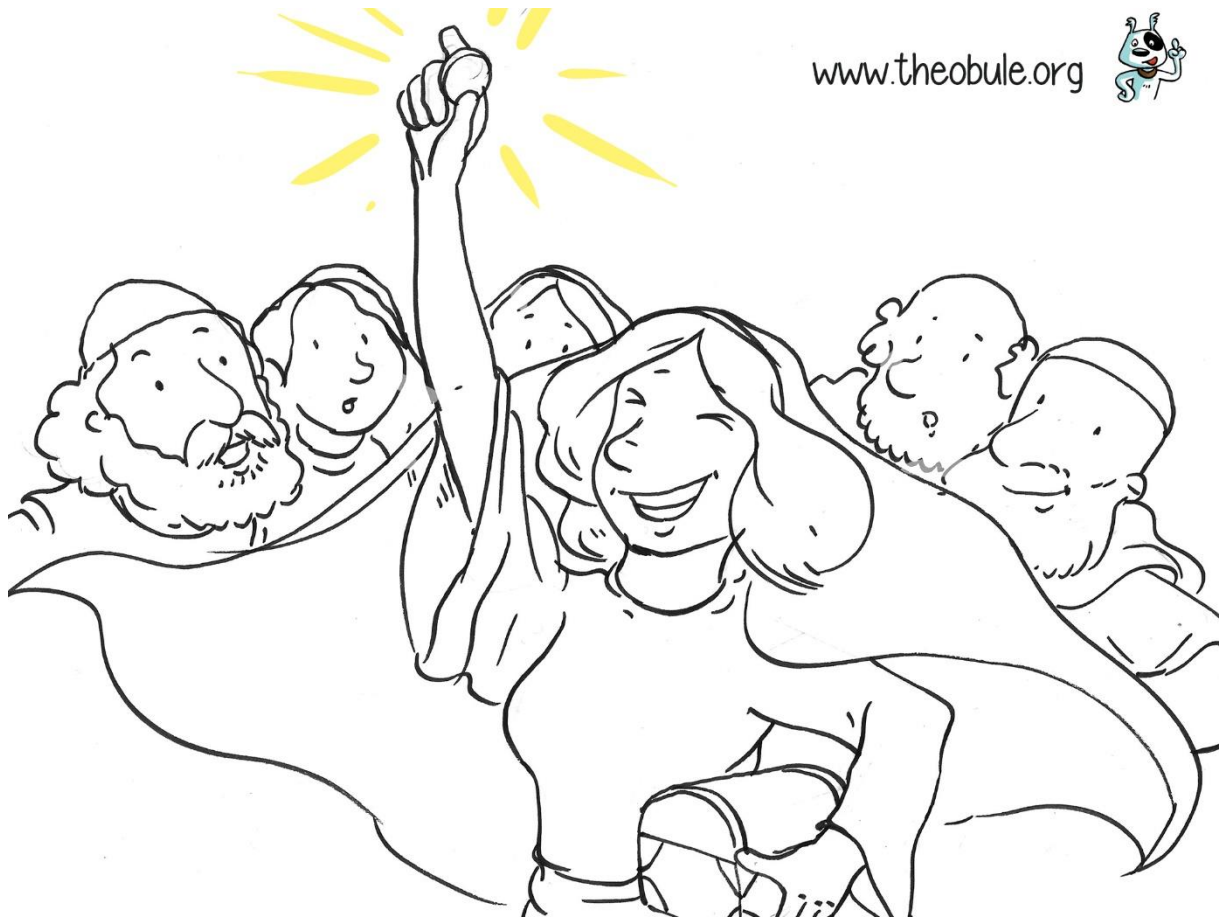


<http://ilvangeloperiragazzi.blogspot.com/2013/06/la-dramma-perduta.html>



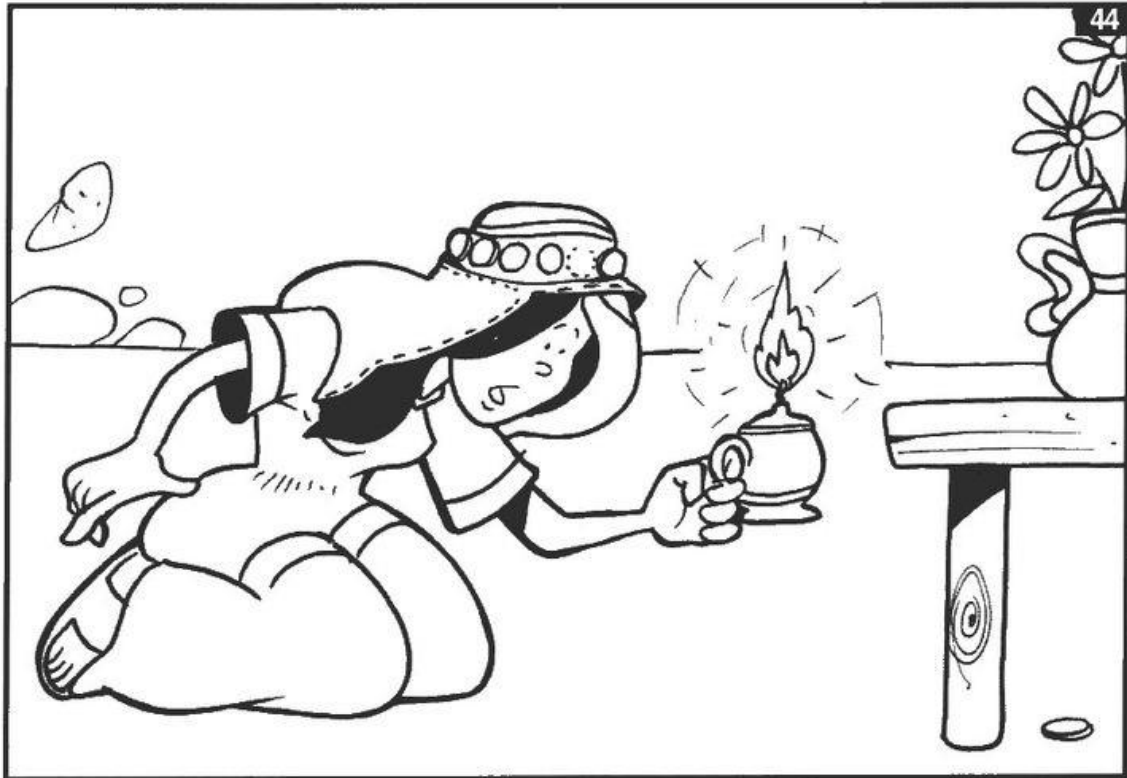


<https://www.qumran2.net/indice.php?c=disegni&immagine=5776>



www.theobule.org 

<https://www.theobule.org/video/la-drachme-perdue/485>



schema voor de uitwerking van een gebedsdienst bij het begin van het schooljaar

1. Opening van de viering

- lied
- kruisteken
- welkomstwoord met duiding van het thema (via beeld, verhaal en/of symbool)
- een moment van bidden (eventueel ook een inkeermoment voorafgaand aan het gebed).

2. Dienst van het woord

- een Bijbelverhaal
- duiding
- stilte
- eventueel een doe-momentje
- eventueel een lied

3. Gebed

- voorbeden
- Onzevader

4. Slot van de viering

- slotgebed
- 'zending' en zegenwens
- lied

Oh My God, ik krijg een blij gevoel.
Yes!

Oh My God, ik krijg een blij gevoel
als ik iedere morgen lekker kan ontbijten
en met frisse kleren de spits afbijten.

Oh My God, ik krijg een blij gevoel
als ik op school mijn vriendjes kan begroeten
en ik flink kan dribbelen met mijn voeten.

Oh My God, ik krijg een blij gevoel
als ik weer nieuwe dingen kan leren
en ik iets moeilijks of iets nieuws mag proberen.
Yes!

Oh My God, ik krijg een blij gevoel
als er een toffe sfeer is in de klas
en ik vrolijk mag springen in een plas.

Oh My God, ik krijg een blij gevoel
als ik een pluim krijg voor iets wat ik deed of zei
en ik als laatste eens eerste mag in de rij.

Oh My God, ik krijg een blij gevoel
als ik 's avonds dankbaar kan zijn voor een heleboel!

hier op school ben je elke dag welkom!

'Welkom' het klinkt deze dagen
als startwoord van elk gesprek.

Iedereen spreekt iedereen ermee aan.
'Welkom, blij dat je erbij bent!'
Ja, jij bent welkom.
Wie je ook bent
en wat je ook meemaakt(e),
je mag er zijn
en we zijn er voor jou.

Elke dag opnieuw
willen we proberen
met dezelfde vreugde
jou te ontmoeten.

Lastige dagen
en lusteloze momenten
zullen er zijn,
maar we gaan door!

Kennis en kameraadschap
gaan hand in hand
en dat evenwicht
willen we versterken.

Openheid voor elkaar
en oprechtheid in elke ontmoeting
wordt het cement van ons samenzijn.

Medemens willen we voor elkaar zijn
en meer mens worden is ons doel.

Welkom
het woord van de eerste dagen
mag hopelijk voor iedereen
het woord van elke dag worden.

Elke dag welkom
is elke dag leven
met de uitdaging
dat we er voor elkaar mogen zijn:
verrassend vreugdevol!
naar Antoon Vandeputte

welkomstwoord met duiding van het thema

Kijk, ik heb een doosje meegenomen,
met iets moois erin.

(kettingen laten zien - iets van vertellen)

Mooi hè?

(ketting eruit halen)

Deze ketting is voor mij heel kostbaar en waardevol.
Ik weet niet hoeveel de ketting gekost heeft,
maar vast veel geld,
want het is helemaal van goud/(of waardevolle stenen)/...

Maar deze ketting is voor mij vooral zo kostbaar,
niet omwille van de vele centen die hij waard is
maar omdat het een speciale ketting is.
Deze ketting is vroeger van mijn tante/mama/... geweest.

(wat persoonlijk verhaal omtrent de ketting)

Ooit, als ik er niet meer ben,
krijgt mijn dochter deze ketting.

Je begrijpt wel dat deze ketting
voor mij heel kostbaar en waardevol is.
Deze ketting is van mensen geweest waar ik veel van hield.

(bijbel laten zien)

In de bijbel staat een verhaal dat ook over een prachtige ketting gaat.
Geen ketting voor om je hals, maar één voor om je hoofd.
Een soort hoofdketting, een hoofdsieraad.

Straks hoor je het verhaal over de hoofdketting.

welkom

Welkom leerlingen, collega's, directie, ...

Sommigen onder jullie zullen denken:

“Oh my God,
de vakantie zit erop!

Een nieuw schooljaar staat voor de deur.

- Tien maanden vooral achter de schoolbanken zitten om daarna eindelijk weer 2 maanden rust te hebben.
- Tien maanden sleuren met een rugzak en elke dag taken verwerken.
- Tien maanden ... pffff ... ik tel ze al af.

Maar je kan ook denken:

‘Oh my God, de vakantie zit erop!

Een nieuw schooljaar staat voor de deur.

- Weer tien maanden mijn vrienden zien.
- Weer tien maanden kennis opdoen en mezelf ontplooien.
- Weer tien maanden om onvergetelijke momenten te beleven en een stapje richting de toekomst te zetten.

Bekijk het op de tweede manier,
en zeg ‘YES!’
tegen de uitdaging
van dit nieuwe schooljaar.

Elk schooljaar kiezen we een thema.
Jullie hebben het vast al door
dat we dit schooljaar kiezen voor “OMG & Yes”

‘OMG’ doet ons denken
aan buitengewone momenten en gebeurtenissen.
Momenten en gebeurtenissen
waar we ‘YES!’ tegen zeggen.

‘OMG’ roept verbazing,
verwondering en bewondering op.

‘OMG’ verwoordt soms hevige emoties.

‘OMG’ gaat ook over God.
De jouwe en de mijne.
Tegen die God en de boodschap van zijn Zoon
zeggen we als katholieke school ook ‘YES!’

We wensen elkaar dit schooljaar
veel ‘OMG en YES! momenten’.

voorganger

Iedereen raakt wel eens een muntstuk kwijt.

Het valt...

Oei, ik zie het niet meteen...

Waar ligt dat muntstuk?

Of soms moeten we wel eens vegen in onze klas.

Niet omdat de vloer vuil is of niet netjes.

Maar we moeten vegen omdat we iets zoeken dat gevallen is.

Zoals de vrouw in het verhaal
die op zoek is naar 'de drachme'.

(Een 'drachme' is een muntstuk, dat weten we ondertussen).

De vrouw was haar drachme, haar muntstuk kwijt
en veegde het hele huis op zoek naar die munt.

We raken allemaal wel eens een munt kwijt door gemeen of stout te zijn.

Want niemand is perfect.

We kwetsen iemand of doen iemand pijn.

Daarom vragen we vergiffenis aan God en aan elkaar.

(kinderen)

Soms heb ik geen tijd om te luisteren.

Dan is het alsof ik een 'munt' kwijt ben.

Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

Soms heb ik geen zin om te helpen.

Dan is het alsof ik een 'munt' kwijt ben.

Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

Soms heb ik geen geduld.

Dan is het alsof ik een 'munt' kwijt ben.

Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

Soms heb ik geen respect.

Dan is het alsof ik een 'munt' kwijt ben.

Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

Soms wil ik niet delen.

Dan is het alsof ik een 'munt' kwijt ben.

Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

Soms kan ik niet blij zijn met het geluk van iemand anders.

Dan is het alsof ik een 'munt' kwijt ben.

Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

Soms heb ik de moed niet om opnieuw te beginnen.

Dan is het alsof ik een 'munt' kwijt ben.

Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

Soms durf ik niet te proberen omdat ik denk dat ik het toch niet kan.

Dan is het alsof ik een 'munt' kwijt ben.

Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

Soms ben ik onzeker en durf ik niet om hulp te vragen.

Ik raak een munt kwijt.

Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

Soms zie ik niet meer hoe mooi de wereld wel kan zijn.
Ik raak een munt kwijt.
Ik deed verkeerd en ik heb spijt.

voorganger

Goede God,
soms verliezen we onszelf
in een boze bui
of maken we een gemeen gebaar.
Dan is het goed dat anderen ons terechtwijzen
en dat we elkaar leren vergeven.
God, laat ons niet in de steek als we spijt hebben.
Blijf bij ons als we het moeilijk vinden om goed met elkaar te leven.

doorvertalingen van het jaarthema-bijbelverhaal

Bekijk deze youutbe-film (zonder klank)

https://www.youtube.com/watch?v=_Yt4VBnYc_8

en vertel er zelf het verhaal bij

1.

Een vrouw heeft wel tien euro's. Ze bewaart ze in een zakje. Soms telt ze de euro's: één, twee, drie, vier... Woeps! Daar is de poes. Nu zijn alle euro's op de grond gevallen... De vrouw raapt de euro's op. Ze zijn alle kanten weggerold! De poes kan het niks schelen. Die rolt zich op en gaat lekker een dutje doen. De vrouw telt haar euro's nog eens. O, help! Er is er één weg! Ze heeft er maar negen. Nu, ver weg kan die ene euro niet weggerold zijn. Even onder het tapijt kijken. Nee, daar ligt hij niet. Misschien ligt die in de open haard? Voorzichtig zoekt de vrouw in de as. Bah, ze wordt helemaal zwart. Nee, hier ligt ook niets. Misschien is hij onder de deur gerold en in de tuin terecht gekomen. Ze zoekt en zoekt, maar nergens is de euro te vinden. Ze begrijpt er niets van. Nu kijkt ze zelfs in haar potjes en pannetjes. Klets! Bang! Wat een herrie maakt ze met de deksels! Ze maakt zoveel lawaai, dat de poes er wakker van wordt. Die staat op, rekt zich eens goed uit en gaat naar de tuin, om daar een rustig plekje te zoeken. Hiep hiep hoera! Daar is de euro! De poes had er al die tijd bovenop gelegen! Hoera, de euro is terecht! Wat is die mevrouw blij. Snel belt ze haar vriendin op om haar het goede nieuws te vertellen.

bewerking van: Nick BUTTERWORTH en Mick INKPIN, Tien zilveren guldens (Lucas 15: 8-10) in 'Acht verhalen van Jezus', Ark Boeken, 2000

2.

Stel je voor: een vrouw heeft tien geldstukken. Op een dag verliest ze er één. Wat zal die vrouw dan doen? Ze zal de lamp aansteken, het hele huis vegen en overal zoeken tot zij het geldstuk terugvindt. En als zij het geldstuk teruggevonden heeft, dan zal ze al haar vriendinnen en burens uitnodigen en zeggen: 'Wees blij samen met mij, want het geldstuk dat ik verloren had, heb ik teruggevonden'. En Jezus zegt: 'Er is blijdschap bij de engelen van God over één zondaar die zich bekeert'.

C. LETERME, Map Bijbel in 1000 seconden, fiche die hoort bij Lucas 15, 1-10

3.

Jezus zei ook: 'Stel dat een vrouw tien zilveren munten heeft, maar er één kwijtraakt. Dan gaat ze die toch zoeken? Ze doet een lamp aan en veegt haar huis totdat ze de munt vindt. En als ze hem gevonden heeft, dan roept ze haar vriendinnen en de burens. En ze zegt: 'Laten we feestvieren! Want ik was mijn zilveren munt kwijt, maar ik heb hem gevonden.' Luister naar mijn woorden: Als één slecht mens zijn leven verandert, zijn de engelen van God net zo blij als die vrouw.'

Bijbel in Gewone Taal, Nederlands Bijbelgenootschap 2014

4.

"Ik snap er niks van.

Waar is dat geldstuk nu gebleven?"

Met een rood hoofd keert Mirjam haar hele huis binnenstebuiten.

Ze kijkt onder de tafel en onder alle stoelen.

Ze keert alle laden van de kast ondersteboven.

Ze gaat op een stoel staan en kijkt boven op de kast.

Daar ligt veel stof – ze krijgt een niesbui.

Maar het geldstuk ligt er niet.

Wat zit Mirjam nu moeilijk te doen over één geldstuk?

"Ja dat kan misschien wel zo lijken," zegt Mirjam,

"maar ik kan het gewoon écht niet missen.

Ik had tien geldstukken, en nu heb ik er maar negen."

"Ik snap het niet," zegt Mirjam.

Ik heb echt overal al twee keer gezocht.

Hij móet ergens zijn.

Gisteren was dat geldstuk er zeker nog
 en daarna ben ik niet meer uit het huis geweest.
 Mirjam kijkt nog een keer haar jaszakken na.
 Het kan niet, maar je weet maar nooit.
 Nee dus.
 Ze had die zakken ook al twee keer nagekeken.

“Mirjam, ga je mee naar de bron?”
 Dat is haar buurvrouw Marthe.
 Ze gaan altijd samen met een groepje naar de bron
 om water te halen voor die dag.
 “Sorry Marthe, gaan jullie maar vast.
 Ik moet nog even wat doen.”
 Marthe kijkt door het openstaande raam naar binnen.
 “Wat ben je aan het doen?”,
 vraagt Marthe aan Myriam.
 “Je ziet helemaal rood van inspanning.”
 “Ik ben een geldstuk kwijt!”, zegt Mirjam.
 Ik rust niet uit voor ik hem gevonden heb.
 Gaan jullie maar,
 ik ga straks wel naar de bron.”

“Heb je al onder de tafel gekeken?”; vraagt Marthe.
 “Ja, ik heb het hele huis al uitgekamd.
 Ik kan daar zo nijdig om worden.
 Ik moet hem vinden.”
 “Kijk eens onder je bed en tussen de lakens,”
 stelt Elize, de andere buurvrouw voor.
 “Wil je een goudstuk van mij lenen?”; vraagt Aila.
 “Lief van je, maar nee, daar gaat het niet om,” antwoordt Mirjam.
 “Ik wil gewoon mijn eigen verdwenen centje terug.”

Er hangen nu vijf vrouwen door het keukenraam.
 Allemaal denken ze mee waar dat geldstuk kan zijn.
 Maar overal waar ze zeggen heeft Mirjam al gekeken.
 “Je moet gewoon met ons meegaan,” zegt Marthe.
 “Als je even aan iets anders denkt en dan weer terugkomt,
 dan ineens weet je het weer.”
 “Nee!” zegt Mirjam beslist.
 “Jullie zullen me dom en eigenwijs vinden,
 maar ik ga de deur niet uit
 voor ik mijn cent teruggevonden heb.”
 “Dan moet je het zelf maar weten,” zeggen de vrouwen.
 En ze gaan weg.

Als de vrouwen terugkomen,
 horen ze Mirjam roepen:
 “Yes! Yes! Yes!!!”
 Mirjam maakt een rondedansje in de kamer.
 Triomfantelijk houdt ze haar cent omhoog.
 “O My God. Heb je je cent gevonden?” vraagt Elize.
 “Waar heb je deze nu gevonden?”
 “Het zat vast in een naad van mijn schoenzool!”, lacht Mirjam
 en ze maakt nog een dansje van blijdschap.
 “Kom binnen, dit gaan we vieren,” zegt Mirjam.
 Ze rolt wat deeg uit voor zoete koekjes
 en kookt water voor de thee.
 “O My God, en dat allemaal voor een cent,” lacht Marthe.

“Yes, ja voor een cent!” zegt Mirjam.
“Elke cent is er één. En deze ene hoort er ook bij.”

“Kijk,” zegt Jezus.
Hij vertelde dit verhaal aan zijn luisteraars op straat.
“Snappen jullie nu dat die vrouw zo blij was om dat geldstuk?”
Ja, ze snappen het wel.
Iemand van de luisteraars zegt:
“Het gaat er niet om
of iets groot is of klein,
maar als iemand of iets er écht bij hoort,
wil je het niet missen.”

naar: <https://algratekstenverhaal.nl/leesarchief/bijbelverhalen/49-de-verloren-cent.html>

5.

Dan vertelt Jezus een ander verhaal aan de joodse leiders. “Er was een vrouw die tien zilveren munten had. Op een dag ontdekt ze dat ze er één verloren heeft. De munten zijn kostbaar voor haar. Daarom zoekt ze overal in huis naar die ene munt. Opeens vindt ze hem in een donker hoekje. Ze is heel erg blij! Ze vertelt het aan al haar vrienden. Met elkaar vieren ze het goede nieuws.”

Jezus wacht even. Dan gaat Hij verder.

“Zo gaat het ook in de hemel. God is blij als een mens die iets fout deed en bijna verloren was, terugkomt bij Hem.”

6.

Het verloren schaap en de verloren penning.

...‘Ik heb vannacht weer bij mijn olielampje zitten schrijven,’ zei Lucas tegen Mattheüs. ‘En dit keer heb ik een verhaal opgeschreven dat Jezus zelf heeft verteld. Een gelijkenis. Dat vond ik altijd spannend: dan moest je raden waar dat verhaal eigenlijk over ging. Hij vertelde bijvoorbeeld een verhaal over een herder, maar dat was dan een verhaal over God.’

Wanneer wij met Jezus maaltijd hielden, dat weetje nog wel, zat er vaak een allegaartje van mensen aan ons tafel. Een kerel die iemand had beduveld met geld zat dan naast een bedelaar die helemaal geen geld had, een boef die net uit de gevangenis kwam deelde het brood met een meisje dat van huis was weggelopen. En dan was er meestal ook nog een man of een vrouw die doof was of blind of kreupel, iemand waar niemand naar omkeek. “Jullie zijn allemaal kinderen van God,” zei Jezus dan, en hij deelde het brood.

Maar de priesters en de andere hoge heren, steeds vooraan in de tempel te vinden, vonden dat maar niets. ‘Waarom zit je met dat tuig aan tafel?’ riepen ze kwaai uit. ‘Pas maar op dat God jou niet ook een ziekte stuurt!’

Toen heeft Jezus een verhaal verteld, een gelijkenis. ...

‘Stel: jouw moeder heeft een mooie ketting met tien zilveren munten eraan. En ze verliest één van die munten, ergens in huis. Nu dan kan ze die hele ketting niet meer dragen. Waar zou hij nu toch zijn, die munt? Ze kruipt over de vloer, ze graait onder de kast, ze zoekt achter de kachel, ze schudt het kleed uit, ze kijkt in kieren en spleten, en dan ineens, daar blinkt iets, jawel hoor, daar ligt de zilveren munt. Ze kan haar geluk niet op. En ze roept haar vriendinnen en burens: kijk eens, ik was hem kwijt, maar ik heb hem weer gevonden, mijn, ketting is weer compleet!!

‘Zal ik jullie eens wat zeggen?’, vervolgt Jezus.

‘God en zijn heilige engelen zijn net zo blij als jouw moeder, wanneer één verloren menskind weer wordt gevonden.’

'Jezus had het eigenlijk over zichzelf' zei Mattheüs. 'Hij kroop ook over de vloer van de wereld om het verlorene te zoeken. Jezus heeft die gelijkenis niet alleen verteld, hij heeft die gelijkenis ook gedaan.' 'Ja', zei Lucas, 'dat is zo'.

naar Nico ter Linden, 'Koning op een ezel', pag. 29-31

7.

Jezus vraagt:
wat doet een vrouw die tien geldstukken bezit
en er één verliest?
Je weet het.
Ze steekt de lamp aan.
Zij veegt het huis.
Zij zoekt overal met veel zorg;
ze zoekt tot ze het geldstuk vindt.
Als ze het gevonden heeft,
roept ze haar vriendinnen en buurvrouwen.
Dan juicht ze:
deel in mijn vreugde!
Het geldstuk dat ik verloren had,
heb ik teruggevonden.
Zoveel blijdschap is er ook bij God
als een mens zijn leven betert
en voortaan bij Hem wil horen

(Lc.15,8-10)

uit Jezusboek deel 2, Patmos

Verstoppertje spelen

is een spelletje
dat we wel allemaal kennen.
Soms vinden we een ander snel terug,
soms ook niet.
Speel je graag 'verstoppertje'?
Soms wel, soms niet?
Ja of nee?

Maar soms stoppen we
ook wel eens
een voorwerp goed weg.
We verstoppen iets
omdat de ander
het niet zou kunnen zien,
niet zou vinden.

Maar stel je voor:
je hebt je verstopt
en niemand komt je zoeken.
Hoe erg is dat!
Of... je hebt iets weggestopt
en je kan het
nu niet meer terug vinden...

In de Bijbel gaat het ook over
iets goed verstoppen en bewaren
en het bijna niet meer terugvinden.
We horen straks over een vrouw en parels.
Plots was ze een parel verloren
en kon ze die niet meteen terugvinden?
Waar had die parel zich toch verstopt.
Maar de vrouw gaf niet op!
Ze blijft zoeken en zoeken, tot...
...luister (straks) maar naar het verhaal.

verloren – zoeken – gevonden - vreugde

Zoeken naar iets
dat we 'even kwijt' zijn,
doen we allemaal wel eens.

Waar is mijn portefeuille,
mijn GSM,
mijn horloge?
Waar heb ik dit of dat nu ook weer gelegd
of laten slingeren?
Je moet op zoek...

Zoeken is trouwens
bij iedereen een beetje anders.
Al was het maar
omdat bij de één
het soms al een groter zootje is
dan bij de ander.
Orde en netheid
zijn ons niet gelijk gegeven.
En dus zal de één
wellicht net iets vlugger iets terugvinden
dan de ander.

Soms is het zoeken
'naar een speld in een hooiberg'.

Zoeken,
je kan er nerveus
en zenuwachtig van worden.
Zeker als het iets kostbaars
of iets dierbaars is
dat je niet onmiddellijk kan terugvinden

Soms kan wat je zoekt iets lijken
wat voor een derde, een buitenstaander
niet zo waardevol lijkt,
maar voor jou wel.

Sommigen posten zelfs een bericht op facebook
als ze iets kwijt zijn.
Wie kan helpen zoeken?
Bijvoorbeeld: 'wie zag mijn fiets die gestolen is?'
Met vaak nog een typisch kenmerk erbij vermeld.

Of nog erger...
Mensen verdwijnen.
Mensen mobiliseren elkaar om op zoek te gaan.
Er worden affiches opgehangen.

Ook in het leven zoekt elke mens zijn weg.
Voor een groot stuk moet je dat zelf doen,
maar anderen
en zeker ook vrienden
kunnen je hierin steunen en begeleiden.

Zoeken is iets wat we allemaal doen
op zoveel domeinen
en in zoveel terreinen.

We zoeken ook onophoudelijk
naar wie we zijn als mens.
Wat we betekenen voor anderen,
voor de samenleving?
Wat onze sterktes en onze groeipunten zijn.
We zoeken wie we in de toekomst willen zijn
en wat we kunnen betekenen?

Groot is de vreugde
als je bij al dat zoeken
soms onverwacht mag vinden.
'Yes!', klinkt het dan luidop of in ons binnenste.
Vandaar ook het jaarthema
'verrassend vreugdevol'.
Want soms vinden we 'iets' of 'het'
net daar waar we het helemaal niet hadden verwacht.

Zo kan je naar school komen ervaren
als iets dat 'moet',
als 'een verplichting'.
Iets waar niet zoveel vreugde aan te beleven valt.
Iets van moeten.
Voor een deel is dat natuurlijk ook wel zo.
Maar anderzijds kan je juist hier
-als je er maar een beetje voor openstaat-
'verrassend vreugdevolle dingen, mensen, momenten...
ervaren of meemaken
die je écht een stap verder helpen
in de zoektocht van je leven.
Die je misschien doen 'OMG' laten zeggen,
luidop of stilletjes in je binnenste.

Zo kan een schooljaar ook
'verrassend vreugdevol' zijn.

In ben zoekende...

Er zijn mensen,
die als je hun vraagt
of ze ook geloven,
antwoorden:
"Ik ben zoekend(e)".

Misschien ken je zulke mensen.
Misschien ben je zelf wel iemand
die dit antwoord zou kunnen geven.:
"Ik ben zoekende".

Vroeger klonk dat verdacht.
Nu word je er meestal om geprezen.
Want veel mensen
vinden een zoekende gelovige
of een zoekende ongelovige
sympathieker dan degene
die het allemaal zeker weet,
die Het (met een hoofdletter) gevonden heeft.

Geef toe,
gelovig of ongelovig,
we zijn toch allemaal
op een bepaalde manier zoekend(e)?

Jezus vertelt in het evangelie
over 'zoeken en vinden'.

Het spreekwoord:
'Zoekt en gij zult vinden',
kennen we wellicht allemaal.

Ja, 'zoeken',
dat moeten we allemaal wel eens
als we iets kwijt zijn.

Finaal zoeken we allemaal 'geluk'.
We zoeken om gelukkig te zijn in het leven.
Een nieuw schooljaar aanvangen
is een nieuwe stap zetten
in die zoektocht
naar een gelukkig en een gelukt leven.

Soms zijn er van die momenten
of van die dagen
waarop het ons 'aardig lukt'.
Dagen waarop je kan zeggen: 'Yes!' of 'OMG'.
Samen met leraren, opvoeders
slagen we er in 'om het te vinden'.
Andere dagen of momenten
lijken we eerder vast of verloren te lopen.
Het lukt ons niet.

Ik ben zoekende
is een 'spel'; een 'weg'
van vallen en opstaan.
We wensen elkaar toe
dat we 'het'
zo nu en dan mogen vinden.
En dat we dan zoals de
winnende voetbalsupporters het doen,
op de tribunes
-en vaak hoorbaar tot ver buiten het stadion-
onze vreugde uiten.

Zo is het leven:
'verrassend vreugdevol'.

elkaar niet uit het oog verliezen!

Er was de laatste tijd heel wat te doen
over onze kleinste muntjes,
de “rosse muntjes”
zoals we de muntjes van 1, 2 en 5 eurocent noemen.

Er was eerst een dreigend tekort
aan munten van 1 en 2 eurocent in heel het land.

Toen kwam er een oproep
voor een wettelijke verplichting
om af te ronden tot op 5 eurocent te steunen.

De laatste jaren kan men
op vele plaatsen een ‘rospot’ zien staan.
Daar kon je de kleine euromuntjes indoen voor een goed doel.
De vele kleine muntjes zorgden uiteindelijk
voor een groot bedrag voor het goede doel.

Corona zorgde ervoor
dat bij uitbreiding alle muntstukken
zoveel als mogelijk uitgeschakeld werden.
Van ‘liefst’ tot ‘enkel nog’ elektronisch betalen was de boodschap.
Het bedrag dat daar per dag aan besteed kon worden
werd omhoog opgetrokken.

Het gedoe met de kleine euromuntjes
laat me denken
aan wat Jezus vertelt
aan de farizeeën en de Schriftgeleerden
(in het vijftiende hoofdstuk van het Lucasevangelie):

(“Of welke vrouw die tien drachmen bezit en één drachme verliest, steekt niet een lamp aan, veegt niet het huis en zoekt niet zorgvuldig totdat ze die vindt ? En als ze die gevonden heeft, roept ze haar vriendinnen en buurvrouwen bij elkaar en zegt: Deel in mijn vreugde, want de drachme die ik had verloren heb ik gevonden”.)

Als je dat evangelie voor de eerste keer hoort,
zou je daar onmiddellijk bij knikken en zeggen:
“Ja, inderdaad,
als je zo een drachme kwijt bent,
dan ga je inderdaad je hele huis uitvegen
en achteraf een buurtfeest organiseren”.

Maar als je weet dat een drachme
een heel klein muntje was,
iets als onze rosse centjes,
dan ga je het inderdaad vreemd vinden.

En voor dat kleine muntje
gaat die vrouw tafels en stoelen opzij zetten,
het huis helemaal verlichten
en zoeken tot ze het vindt.

Eén muntje vinden
en dan een koffietafel houden
voor al haar vriendinnen.

Ik heb daar dikwijls al bij gedacht
dat die vrouw veel meer geld is kwijtgeraakt
aan de taarten, de koekjes, de koffie
en andere drank van dat feestje
dan wat het gevonden muntje waard was.

Met dat verhaal wil Jezus ons duidelijk maken
dat iedere mens waarde heeft in Gods ogen,
dat niemand 'niets' is
maar dat God ons nooit opgeeft
en altijd naar ons blijft zoeken.

Het verhaal over het zoeken naar het kleine muntje
vertelt ons over Gods Liefde
die nooit stopt voor ons.
Hij laat nooit iemand vallen.

(Daar heeft Hij ook aparte dingen voor gedaan:
Zijn Zoon naar de aarde gestuurd,
die heeft geleden, gestorven en verrezen is
opdat wij bij Hem kunnen horen.
Door heel wat omstandigheden in het leven
kan het contact van de mens met God verflauwen
of zelfs wegvallen,
kunnen we ver van Zijn Weg gaan leven,
ver van het Huis van de Vader.
Maar bij God mogen we altijd terugkeren,
Hij laat nooit iemand vallen
want Hij houdt van ons.
Wij zijn Zijn kinderen
en een Vader verstoot Zijn kinderen niet, nooit!
En welke blijdschap geeft het Hem niet
als wij naar Hem terugkeren,
als wij ons door Hem laten vinden:
"Zo zeg ik u, is er vreugde bij de engelen van God
over één zondaar die zich bekeert". (Lucas 15,10))

De kleine rosse muntjes,
misschien onze rospot,
mogen ons laten denken aan dit verhaal.
naar Andy Penne

spreken over jongeren betekent spreken over beloften en over vreugde.

De paus roept regelmatig
-elke twee of drie jaar-
bisschoppen van de hele wereld samen
om na te denken
over belangrijke kerkelijke en wereldlijke thema's.
Zo'n bijeenkomsten noemt men een 'synode'.

In oktober 2018 was er ook zo'n synode
met als thema:
'de jongeren en het geloof'.
Na zo'n synode schrijft de paus altijd een exhortatie.
Een exhortatie is een (meestal vrij lange) brief
met 'de slotboodschap van de paus'
vanuit alle gesprekken en alle dialoog
tijdens de synode
en zijn persoonlijke reflectie daarop.

53

We citeren uit de pauselijke brief 'Christus leeft', geschreven na de jongerensynode van 2018.

Naar jongeren toe:

- Enige tijd geleden vroeg een vriend me wat ik zie als ik naar een jongere kijk. Mijn antwoord was: "Ik zie iemand die op zoek is naar zijn of haar eigen weg, die op eigen vleugels wil vliegen, de wereld onder ogen ziet en naar de horizon kijkt met ogen vol van toekomst, van hoop, maar ook van illusies. Jongeren lopen zoals volwassenen op beide voeten, maar anders dan volwassenen die ze netjes naast elkaar plaatsen, zetten ze altijd één voet voor de andere, altijd klaar om te vertrekken, om de sprong te wagen. Altijd klaar om vooruit te snellen. **Spreken over jongeren betekent spreken over beloften en over vreugde.** Jongeren hebben een immense kracht, hun blik getuigt van zoveel hoop. Een jongere is een belofte van leven, die van nature een zekere taaiheid kent. Jongeren zijn gek genoeg om zich illusies te maken en tegelijkertijd in staat om een desillusie die erop kan volgen te boven te komen."
(139)
- **"Laat niet toe dat ze je de hoop en de vreugde afnemen. (...) Je persoonlijkheid is belangrijker dan wat dan ook. Het dient je tot niets om veel te hebben of om je anders voor te doen dan je bent. Je kunt ertoe komen te zijn wie God, je Schepper, weet dat je bent, als je erkent dat je tot iets groots bent geroepen."**
(107)
- Jonge mensen, geef niet het beste van je jeugd op, kijk niet naar het leven vanaf het balkon. Verwar geluk niet met een bank en breng je hele leven niet voor een scherm door. Verlaag jezelf niet eens tot het treurige schouwspel van een verlaten voertuig. Wees geen geparkeerde auto's, laat dromen liever bloeien en neem beslissingen. Je loopt risico, zelfs als je faalt. Overleef het niet met de verdoofde ziel en kijk niet naar de wereld alsof je een toerist bent. Laat jezelf horen! Verjaag de angsten die je verlammen, om geen gemummificeerde jonge mensen te worden. Live! Gun jezelf het beste van het leven! Open de kooideuren en vlieg weg! Ga alsjeblieft niet van tevoren met pensioen.
(143)

Naar personeelsleden toe:

- "Wie geroepen wordt om vader, herder of gids voor jongeren te zijn, heeft het vermogen om wegen te vinden waar anderen alleen maar muren zien, de deskundigheid om mogelijkheden te onderkennen waar anderen alleen maar gevaren zien. Zo kijkt God de Vader ernaar."
(67)

'Ja' zeggen?
 'Ja', natuurlijk! **YES!**
 'Ja', tegen jezelf:
 'Ja', ik mag er zijn.
 'Ja', ik kan het wel: **YES!**
 'Ja', ik durf.
 'Ja', ik ga ervoor.
 'Ja', ik tel mee: **YES!**
 'Ja', ik ben mooi.' ...

'Ja' tegen een ander:
 'Ja', ik zie je graag.
 'Ja', ik gun het je.
 'Ja', kom erbij.
 'Ja', ik ben er voor jou'...

'Ja' tegen het leven:
 'Ja', ik ga ervoor.
 'Ja', ik maak er iets van.
 'Ja', ik stel me open.
 'Ja', het mag er zijn.
 'Ja', het is goed: **YES!**
 'Ja', ik hoor en zie en ruik en voel.
 'Ja', ik help mee.'

'Wat?' hoor ik je al denken,
 'Een héél schooljaar 'Ja' en 'YES!?'
 Word je ook moe bij de gedachte alleen al?
 Natuurlijk denken we soms:
 'Nu efkes niet!'
 Dan zeggen we 'nee':
 nee ik wil hier niet zijn,
 nee ik heb er niets mee te maken,
 nee ik vind het leven lastig.
 Of we kruipen stil weg in onze veilige cocon.
 Even bekomen van de drukte,
 even niet sociaal moeten doen,
 even verdriet, twijfel, kwaadheid, ontgoocheling...
 En daar is niets mis mee.

Maar als we te lang wegkruipen
 of 'nee' zeggen,
 kunnen we verstrikt raken in onszelf.
 We verliezen contact met anderen,
 we verliezen voeling met het leven,
 we vinden geen uitweg meer.
 Soms kunnen we ons zo goed verstoppen
 dat we onszelf dreigen te verliezen.
 Dan echter mogen erop vertrouwen
 dat we gevonden worden, opgemerkt, opgeraapt.
 Soms geheel onverwacht.
 Dan overstemt de 'JA' van een ander, van de Ander, onze twijfels:
 'Aha, ja, hier ben je, **'YES!, gevonden!'**
 kom toch terug!'

Dat willen we geloven.
 Dat vertrouwen willen we vandaag graag vieren.

Ik ben vol vreugde

als ik denk aan de directeur
 en de mensen van het secretariaat.
 Elke dag weer staan zij
 met een groot hart voor ons klaar.
 Ze zorgen dat alles vlot en rustig verloopt.
 God, zorg dat zij
 voldoende steun en middelen krijgen
 om hun opdracht
 goed uit te voeren.

Ik voel me vol vreugde

als ik denk
 aan alle juffen en meesters.
 Elke dag opnieuw zorgen zij
 voor een warm onthaal
 en leren ons nieuwe dingen.
 God, zorg dat zij iedere dag
 met een flinke
 portie enthousiasme en inzet beginnen.

Ik straal van vreugde omwille van

mijn mama en papa
 die elke dag het beste van zichzelf geven.
 Ze leggen heel wat kansen op mijn weg
 en staan me altijd bij.
 Zorg dat het hen goed mag gaan, God.

Vreugde is er in mij als ik denk
 aan de poetsvrouw.
 Elke dag weer zorgt zij
 dat onze klassen
 en alle plaatsen op onze school
 er netjes bij liggen.
 God, zorg dat ook wij eerbied hebben
 voor onze materialen
 en oog hebben
 voor netheid en hygiëne.

Ik straal van vreugde

zoals alle kinderen die nieuw zijn op onze school.
 We zeggen 'welkom' aan alle nieuwe kinderen (juf(fen)-meester(s)-...)
 God, help ons zorgen
 dat ze zich goed voelen op onze school.

Ik wil ook helpen zoeken
 hoe we iets kunnen betekenen
 voor kinderen die niet naar school kunnen
 omdat ze ziek zijn.
 God, zorg voor wat vreugde in hun leven,
 door mensen die om hen bekommerd zijn.

Ik geef ook een flinke dosis vreugde aan mezelf!

Elke dag weer probeer ik
 flink mee te werken en me in te zetten.
 God, zorg dat ik blijf doorzetten
 en anderen helpen
 als het bij hen wat moeilijker gaat.

Heer,
laat in elke dag
van het nieuwe schooljaar
een moment van opgewekte vreugde zijn,
omdat God liefde is en tederheid.

Heer,
laat in elke dag
van het nieuwe schooljaar
een moment van opgewekte vreugde zijn,
en laat het ook te zien zijn
in de blijheid die we uitstralen
met de creativiteit van een dromer.

Heer,
laat in elke dag
van het nieuwe schooljaar
een moment van opgewekte vreugde zijn.
Een moment dat ons sterkt
om altijd te durven kiezen
voor het nieuwe
en nog onbekende
dat op ons afkomt.

Heer, wij bidden ook
voor allen
bij wie de levensvreugde zoek is,
voor wie het leven als jongere
een zware last is,
dat zij mensen mogen ontmoeten
die hun lijden meedragen
en hen de vreugde helpen terugvinden.
Zodat zij opnieuw 'YES!' kunnen zeggen
tegen 'het leven en de toekomst'.

Ik wens je,
dat je het hele jaar door
iemand mag hebben
die om je geeft:
"die met je licht en met je grient..."
zei Toon Hermans.

Er is niets zo wonderlijk
en niets vervult je met meer vreugde
dan het besef,
dat er iemand blij is,
omdat jij er bent.

Als je iemand hebt,
dan kun je veel missen.
Wie in de vergeetput wordt gestoken,
wie vruchteloos wacht op een vriendelijk woord,
is al bijna gestorven.
We moeten mild zijn voor elkaar.
Voorrang geven
aan de dingen die echt belangrijk zijn:
aandacht voor elkaar;
een luisterend oor;
vriendschap.
De kleine wonderen willen zien;
de kleuren van de regenboog;
de klank van een stem;
de warmte van een hand;
eens niet kwaad worden;
onverwachts iets goed doen;
genieten van het samen zijn;
warmte uitstralen en zó leven!



een verrassend vreugdevolle start

Je mag als onderwijzers weer de stekker
in het nieuwe schooljaar steken.
Je mag voluit de energie laten stromen,
bronnen aanboren die je vreugde geven,
met collega's en leerlingen
samen dromen en samen werken,
zin in leren en leven uitstralen en doorgeven.

Computers worden opgestart,
beamers en smartborden gaan aan,
nieuwe leerlingen en leraren
beginnen er samen aan!

Laten we samen de stekker
in het stopcontact steken.
Laten we samen op zoek gaan
naar de vindplaatsen van vreugde
in onze school, in onze klas,
in de ander en in onszelf.
Ze zijn er: sommige open en bloot,
andere goed verstopt.
Wie zoekt, die vindt.
Zo toont de vreugde zich
in een waaier van verschijningsvormen,
zo kleurrijk als een regenboog.
Zo wordt het schooljaar
verrassend vreugdevol: 'Yes! – OMG'

naar Leeftocht september 2020

paus Franciscus
leest elke morgen
dit humoristisch gebed van Thomas More.

Schenk mij, Heer,
een goede spijsvertering,
en ook iets om te verteren.

Schenk mij een gezond lichaam,
en het nodige goede humeur
om het te onderhouden.

Schenk mij een eenvoudige geest
die de waarde kent
van alles wat goed is
En die niet snel bang is van het kwade,
maar die voor alles de juiste plaats kent.

Geef mij een ziel
zonder verveling, gezeur, zuchten en klachten,
en niet te veel stress
omwille van dat hinderlijke ding
dat we het 'ik' noemen.

Schenk mij, Heer,
een beetje zin voor humor.
om met een grap vreugde in het leven te vinden,
en die te kunnen delen met anderen.

bron: documentaire 'A man of his word' van Wim Wenders
<https://www.kerknet.be/kerknet-redactie/artikel/dit-humoristisch-gebed-leest-de-paus-%C3%A9lke-dag>

Jullie jongeren,
zegt paus Franciscus,
zijn de hoofdrolspelers
voor verandering
in onze samenleving!

Ik vraag jullie nadrukkelijk
werk te maken
van een betere wereld,
te bouwen aan een toekomst
en te vechten
tegen apathie en onverschilligheid.

Wees geen passieve toeschouwer in het leven.
Wees betrokken.

Jezus was geen toeschouwer.
Hij was betrokken.
Blijf net zoals Jezus niet afzijdig,
maar dompel je onder in de realiteit van het leven.
Vecht op alle mogelijke manieren
voor het algemeen welzijn,
wees dienaars van de armen,
wees hoofdrolspelers in de revolutie van naastenliefde en dienstbaarheid.
Verzet je tegen de ziekte van oppervlakkig individualisme en consumentisme.

Verwacht niet dat deze missie,
deze opdracht een koud kunstje is!
Maar wacht niet tot morgen
om met jullie durf, energie en creativiteit
mee te werken aan de verandering van de wereld.

Ga verder dan de kleine vriendengroep.
Bouw aan sociale vriendschap die iedereen ten goede komt.
Zoek wegen om sociale vriendschappen tot stand te brengen.
Jullie, de jeugd, jullie zijn geen 'tussentijd'.
Jullie zijn het NU van God,
die wil dat jullie leven goede resultaten boekt.

(Want het is door te geven dat we ontvangen.
De beste manier om een goede toekomst voor te bereiden,
is om het heden te beleven
zo goed als we kunnen,
met toewijding en generositeit.)
naar Christus leeft, 169-178

onze gezamenlijke droom

Onze school droomt van een plek
waar het zo goed is om te zijn ...

Onze klas droomt van een groep
waar men er echt is voor elkander,
waar de een de ander draagt
door de grote en kleine dingen van een schooljaar ...

Ons schoolteam droomt van collega's
die elkaar steunen door dik en dun ...
Die dromen stuwten ons vooruit en maken
dat we er elke dag weer willen voor gaan,
voor die droom van een school,
voor die droom van een klas,
voor die droom van een hecht, echt schoolteam ...

Dat geeft een diepe vreugde,
meer de vreugde van het begin.

Katholieke dialoogscholen worden zo
scholen vol hoop

waar rechtvaardigheid
de norm is,

waar uniciteit in verbondenheid
vanzelfsprekend is,

waar kwetsbaarheid en belofte
gezien en gehoord worden,

waar gastvrijheid
een feit is,

waar verbeelding
het schoolleven kleurt,

waar generositeit
de zorg voor elkaar waarmaakt,

waar duurzaamheid
een uitdaging voor het leven is.

Leeftocht september 2020

Oh mijn God!

Wat ben ik blij
met al die kleuren rondom mij!

Blauw voor mooie dromen,
bruin voor sterke bomen,
groen voor buitenspelen,
wit om hoop te delen,
geel voor zon en vuur,
oranje voor avontuur,
rood om lief te zijn
en goed voor elkaar te zorgen.

God, geef Je mij terug
dezelfde kleurtjes morgen?

Vera Vastesaegeer

Natuurlijk mocht de vakantie
nog wat langer blijven duren
en sta je niet te springen
om weer veel dingen te moeten:
vroeg opstaan,
je haasten
en een hele dag opletten in de klas.

Maar misschien
heb je wel een beetje zin
om antwoorden te vinden
om de wereld voor jou te laten ontsluiten
om de anderen en jezelf beter te leren kennen.

Dus zeg YES!
aan nieuwe inzichten en kennis
aan uitdagingen op allerlei vlak
aan de voldoening een doel te bereiken.

Zeg YES!
op wat je onverwacht kan overkomen:
een ontmoeting, een vaarwel,
een mens die troost komt vragen
of je een ogenblik vrede schenkt.

Zeg 'YES!' en laat je zien
met wat je hebt en niet hebt
aan vrienden en leraren en opvoeders.
Laat je zien en houd je dagen open
laat dankbaar licht binnen in je hart;
misschien is het God wel.

LIEDEREN & MUZIEK

Alegria!

lied van Cirque du Soleil

Zoals het licht voor het leven. Vreugde.
Zoals een wenende clown. Vreugde.
Een geweldige schreeuw,
de schitteringen, het gekke verdriet.
Zoals het verlangen lief te hebben -Vreugde.
Als een vreugdesprong.

Vreugde - Ik zie een vonkje leven glinsteren – Vreugde.
Ik hoor een jonge zanger zingen – Vreugde.
Een ontroerende geweldige schreeuw
van vreugde en zorgen zo extreem.
Er woedt een liefde in mij – Vreugde.
Een heerlijk magisch gevoel

Vreugde - Zoals het licht voor het leven – Vreugde.
Huilen als een gek – Vreugde.
Een geweldige schreeuw
de schitteringen, het gekke verdriet.
Zoals het verlangen lief te hebben - Vreugde
Als een vreugdesprong.

Zoals het verlangen lief te hebben – Vreugde.
Als een vreugdesprong
Vreugde - Zoals een licht voor het leven – Vreugde.
Huilen als een gek – Vreugde.
Een geweldige schreeuw,
de schittering van het gekke verdriet.
Zoals het verlangen te beminnen – Vreugde.
Zoals een sprong van levenslust.
Een geweldige schreeuw,
de schittering van het gekke verdriet.
Zoals het verlangen te beminnen – Vreugde.
Als een sprong van levenslust.

**Er woedt een liefde in mij – Vreugde.
Een heerlijk magisch gevoel!**

Beluister op YouTube het lied, geschreven door Claude Amesse, Francesco Dragone, Manuel Hani Tadros en Rene Dupere
<https://www.youtube.com/watch?v=68483tVx0eA>
<https://www.youtube.com/watch?v=YOHCWSadPx0>

You Say
Lauren Daigle

*Bijzonder mooi hoe je in Gods ogen
mag zijn wie je bent
en hoe je bent.*

*Ook al heb je een laag zelfbeeld
en denk je te falen
in Gods ogen ben je bijzonder.*

<https://www.youtube.com/watch?v=N8WK9HmF53w>

65

Ik blijf vechten tegen stemmen in mijn hoofd die zeggen dat ik niet genoeg ben.
Elke leugen die me vertelt dat ik nooit goed genoeg zal zijn.
Ben ik meer dan alleen de som van elk hoogtepunt en elk dieptepunt?
Herinner mij aan wie ik ben, want ik moet het weten (ooh oh).

U zegt dat ik geliefd ben als ik niets kan voelen.
U zegt dat ik sterk ben als ik denk dat ik zwak ben.
U zegt dat ik vastgehouden word als ik tekort schiet.
En als ik er niet bij hoor, vertelt U me dat ik van U ben.
En ik geloof (ik), oh ik geloof (ik).
Wat U van mij zegt (ik);
ik geloof.

Het enige wat nu telt is alles wat U van me denkt.
In U vind ik mijn waarde, in U vind ik mijn identiteit, (ooh oh).

U zegt dat ik geliefd ben als ik niets kan voelen.
U zegt dat ik sterk ben als ik denk dat ik zwak ben.
U zegt dat ik vastgehouden word als ik tekort schiet.
En als ik er niet bij hoor, vertelt u me dat ik van u ben.
En ik geloof (ik), oh ik geloof (ik).
Wat u van mij zegt (ik);
ik geloof.

Ik neem alles wat ik heb en leg het nu aan uw voeten.
U hebt elke mislukking God.
En U zult elke overwinning krijgen (ooh oh).

U zegt dat ik geliefd ben als ik niets kan voelen.
U zegt dat ik sterk ben als ik denk dat ik zwak ben.
U zegt dat ik vastgehouden word als ik tekort schiet.
En als ik er niet bij hoor, vertelt U me dat ik van U ben.
En ik geloof (ik), oh ik geloof (ik).
Wat U van mij zegt (ik);
ik geloof.

het lied van zoeken en vinden

Wie heeft zijn geld verloren.

Wie heeft zijn geld verloren,
het goed waarvan hij leeft
en zoekt nu uit ten treuren
tot hij gevonden heeft.

Wie heeft iets liefs verloren
en zoekt niet overal
met handen, ogen, oren
en tranen zonder tal.

Wie heeft zijn God verloren
en zoekt niet her en der
op aarde, in de hemel,
geen verte gaat te ver.

Als zo de mensen leven
en zoeken is hun lot
en vinden is hun zegen:
hoeveel te meer dan God.

Hij ziet ons al van verre
omdat Hij ons bemint
en liever dan de sterren
is Hem een mensenkind.

En voordat wij Hem zoeken
zijn wij gezocht door Hem
en nu wij om Hem roepen
geeft Hij ons deze stem.

En wie het wordt gegeven
bespeurt Hem overal
in woorden allerwegen,
in mensen zonder tal!

tekst: Huub Oosterhuis
melodie: Bernard Huijbers

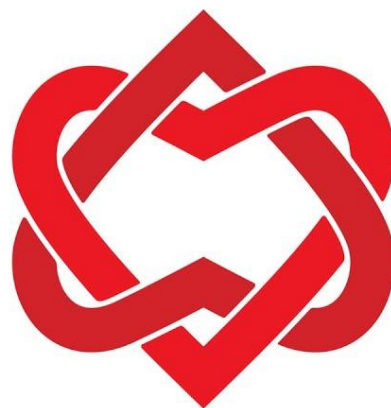
https://www.liedboekcompendium.nl/lied/896-wie-heeft-zijn-geld-verloren-8_5_5#

Gloria, gloria, gloria:
onze God is leven,
onze God is **vreugde**,
onze God is waarheid,
onze God is vrede,
onze God is liefde.

67

Iona Gloria

God is liefde



https://www.youtube.com/watch?v=HTujlUMIPE4&list=UU96wmyijBtngY_7U6RaEMg&index=8&t=0s

liederen 'verrassend VREUGDEvol'

- Ode aan de vreugde / vrede Beethoven
- Ik ben vandaag zo vrolijk, Herman Van Veen
- I've Got a Joy Joy Joy in My Heart
- I Feel Good, James Brown
- Rhythm of Life
- Don't worry, be happy, Pharell Williams
- Gabriella's Song, Uit film 'As It Is In Heaven'
- Op Happy Day, Sister Act
- Y'a de la joie, Charles Trenet
- Vreugde van mijn hart: Sela
- Adventure of a lifetime, Coldplay
- Hallelujah, Messiah, Händel
- Hallelujah, Leonard Cohen, Jeff Buckley, Gabriel Rios ...
- Rejoice in the Lord Always
- Trading My Sorrows
- Joy, Rend Collective
- Here in Your Presence
- From the Inside Out
- Sing For Joy, Don Moen
- Let There Be Praise, Sandy Perry

kerkelijke liederen

- Happiness Is, nr 54, *Youth for Christ*
- I Found the Happy Side of Life, nr 72, id
- In The Lord I'll Be Ever Thankful, nr 92, id
- Jesus Put This Song – Jezus geeft een loflied, nr 97 a & b, id
- Komt, laat ons vrolijk zingen, nr 114 (trad), id
- Let There Be Praise, nr 118, id
- Rejoice In The Lord – Wees blij in de Heer, nr 152 a & b, id
- Maak een vrolijk geluid voor de Heer, nr 44, uit *Op toonhoogte*
- Zing, zing, zingen maakt blij, nr 478, uit *Evangelische liedbundel*
- Met vreugde zal ik tot U zingen, nr 156, *Liedbundel voor evangelisatie 1*
- Laudate omnes gentes, nr 203, id
- Laudate Dominum, nr 204, id
- Blij, blij, mijn hart is altijd blij, nr 237, id
- In the Lord – Meine Hoffnung – O ma joie, nr 391, *Liedbundel voor evangelisatie 2*
- Vreugde, vreugde, louter vreugde (op Beethoven), nr 624, *Hemelhoog*
- Eet, heb plezier, nr 123, *Nader tot Jou*
- Als het van binnen zingt, nr 209, id
- Heer, vandaag voel ik me opgelucht, nr 250, id

Met dank aan An Casier (Vakbegeleiding: Artistieke Vorming, Beeld, Muziek, Expressie en Esthetica) voor het samenstellen van de overzichtslijst op deze pagina.

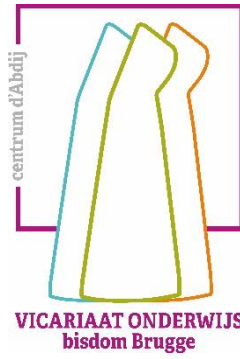
Heppie

Ik voel me ozo heppie
zo heppie deze dag.
en als je vraagt: wat heppie
als ik eens vragen mag.
dan zeg ik: hoe wat heppie.
wat heppik aan die vraag.
heppie nooit dat heppieje
dat ik hep vandaag?



Vreugde is een van de meest bevredigende en mooiste emoties die je als mens kunt ervaren. Daarom staat **1 augustus** in veel landen in het teken van de **Dag van de Vreugde**. Deze dag werd in 2010 voor het eerst gevierd, op initiatief van de Colombiaan Alfonso Becerra.

Het woord vreugde (*alegría* in het Spaans) komt van het Latijnse *alicer* of *alecris*, wat "levend en wel" betekent. Vreugde voel je in het diepst van je hart. Het geeft je een gevoel van rust, welzijn en liefde.



www.vicariaatonderwijsbisdombrugge.be

70



voor meer info:
Rik Depré 0490 11 36 13
rik.depre@katholiekonderwijs.vlaanderen



De nieuwe pro-site 'katholieke dialoogschool' staat online:
<https://pro.katholiekonderwijs.vlaanderen/katholieke-dialoogschool>
Zeker een kijkje nemen.
Het betreft een groei-website en deze zal dus regelmatig worden aangevuld.