

(voorganger)
als je levende geliefde,
als de mens die naast je is ...

Huub Oosterhuis

Vrede

Omvormen:

De typische christelijke manier van veranderen

Veranderen heeft iets gewelddadigs. Omvormen is milder. Volgens de Duitse Benedictijn Anselm Grün kleeft aan het woord 'veranderen' een overdreven optimisme, zelfs iets gewelddadigs. Zoals ik ben, ben ik niet goed. Omvorming vindt hij een milder woord. Het veronderstelt dat alles wat er is, goed is, gewenst, voedingsbodem voor het nieuwe dat komt. Ook al is dat komende nog bedekt. Omvormen is de typisch christelijke manier van veranderen. Mogen woorden van gebed ons omvormen tot mensen waarin Gods Geest mag handelen ...

'One day'

3000 joden – christenen – moslims zingen samen bij elkaar in een zaal in de Israëlische stad Haifa: een geweldige uitvoering in drie talen van het nummer 'One Day' van de Joodse zanger Matisyahu. Het nummer 'One Day' gaat over het verlangen naar de dag dat er vrede zal zijn:

all my life I've been waiting for
I've been praying for
for the people to say
that we don't wanna fight no more
they'll be no more wars
and our children will play

Broodbreking

Nada te turbe, nada te espante;
quien a Dios tiene, nada le falta.
Nada te turbe, nada te espante:
sólo Dios basta ...

You raise me up

'You Raise Me Up' is een nummer dat oorspronkelijk is gecomponeerd door het Iers-Noorse duo Secret Garden. Brendan Graham schreef de tekst en Rolf Løvland de muziek. Het werd een bescheiden Britse hit. Het nummer is opgenomen door meer dan honderd andere artiesten, waaronder Josh Groban, wiens versie een hit werd in de Verenigde Staten.

Vrije vertaling naar lied van Josh Groban

Wanneer ik in de put zit en mijn geest
zo ontzettend vermoeid geraakt,
wanneer ik bedolven raak onder zorgen
en hartzeer me verscheurt ...
Ik word stil, geraak niet meer verder
en wacht hier in pure eenzaamheid
tot jij een tijdje naast me komt zitten.

Je trekt me omhoog en ik zie het wéér zitten
om de berg op te geraken.
Jij geeft me dat vertrouwen zodat ik zelfs
stormachtige zeeën aandurf.

Ik krijg energie en word groot telkens wanneer jij me draagt.
Jij geeft me vleugels die me in staat stellen
tot méér dan ik zelf aankan.

Zending

Beste directeur, beste leidinggevende,
We sturen jou de storm in omdat we weten ...

... dat je elke turbulentie aanwendt
om met hart, hoofd, handen én ziel
de juiste keuzes te maken.

... dat je
de dynamiek van het gewoel,
de chaos, de storm
omzet in positieve energie
om gedreven en innovatief school te maken.

... dat je
uit de bron put,
en ballast overboord gooit,
om je schip de juiste richting te geven.

... dat je
het licht in de ogen durft kijken,
zonder verblind de toekomst tegemoet te gaan.

Lieve collega's: goede om-vaart!

OM-VORMEN



'Jona' - L. Blomme

© It's the magic of music that brings people together. It's the singing of a song that makes you feel much better. And no matter if hate drives the world apart, through music you'll always find peace in your heart.

Nada te Turbe

Nada te turbe, nada te espante;
quien a Dios tiene, nada le falta.
Nada te turbe, nada te espante:
sólo Dios basta ...

Todo se pasa,
Dios no se muda,
la paciencia
todo lo alcanza

Gloria

Gloria, gloria, in excelsis Deo!
Gloria, Gloria, alleluia, alleluia!
Taizé

De profeet in de vis

'God stuurde een grote vis om Jona op te slokken. God wilde Ninevé redden en daarom redde hij Jona. God wilde niet dat Ninevé ten onder ging en daarom mocht Jona niet ten onder gaan. Hij zond een grote vis om Jona op te slokken. Daar zat hij dan, de kleine mijnheer Duif. Een vogel in een vis.

Jona was in het binnenste van de vis drie dagen en drie nachten, en hij bad tot de Heer zijn God vanuit het binnenste van de vis. Het was net alsof de woorden van de schipper nu pas tot hem doordrongen: "Sta op, roep tot je God!" Jona moest natuurlijk wel in de goede richting bidden, met zijn gezicht naar Jeruzalem, naar de tempel, maar dat was wel lastig vanuit de rondzwemmende vis. Ze zeggen dat de ogen van de vis als vensters waren, waardoor Jona naar buiten kon kijken. Hij bad:

Ik stikte bijna,
maar U kwam mij te hulp.
Ik zonk weg in de diepte van de dood,
U hoorde mijn stem,
ik riep niet tevergeefs.
De zee slokte mij op,
uw golven overspoelden mij,
en ik weet waarom.
Toch verlies ik uw tempel niet uit het oog.

Ik stikte bijna,
er was alleen maar water om mij heen,
mijn hoofd zat onder het wier.
Toen viste U mij op, o Heer.
Ik dacht, nu ga ik dood,
en ik dacht aan U,
en mijn gebed kwam tot U
in uw heilige tempel.
Ik weet niet hoe ik U moet bedanken.
Nee, dat is niet waar, ik weet het wel:
Ik zal doen wat u mij hebt opgedragen.

God hoorde Jona's gebed. Zou het dan toch nog goed kunnen komen met die dwarse duif? "Ik zal hem weer aan land brengen," zei God, "want dat kan toch niet altijd zo blijven: een profeet in een vis."

En God sprak tot de vis en de vis spuwde Jona uit op het droge. Het zeewier zat nog om zijn hoofd. Jona haalde diep adem. Hij zou niet meer dwarsliggen, hij zou doen wat een profeet in Israël te doen staat: zijn vleugels

2

uitslaan en de wereld het verhaal vertellen van de God die wil dat mensen anders gaan denken, anders gaan doen. Hij zal naar Ninevé gaan.'

Nico Ter Linden, 'de profeet in de vis - verhalen uit het OT'

Bij het evangelie

Beklim elke berg, zoek hoog en laag,
volg elke regenboog tot je je droom vindt.

Climb every mountain, search high and low, follow every byway, every path you know. Climb every mountain, ford every stream, follow every rainbow, 'till you find your dream. A dream that will need, all the love you can give, every day of your life, for as long as you live. Climb every mountain, ford every stream, follow every rainbow, 'till you find your dream. A dream that will need, all the love you can give, every day of your life, for as long as you live. Climb every mountain, ford every stream, follow every rainbow, 'till you find your dream.

Beden - wierook

Het **Sjema** (SH'Ma Israël) is het meest centrale gebed in het ochtend- en avondgebed van het Jodendom. De kernzin van het Sjema in het Hebreeuws is: Sjema Israël, Ado-nai Elo-hénoe, Ado-nai echád. Hoor Israël, de Eeuwige is onze God, de Eeuwige is één.

(Deuteronomium 6:4)

Brood en wijn

(voorganger)
Die naar menselijke gewoonte,
met een eigen naam genoemd werd
toen hij in een ver verleden
werd geboren ver van hier

(koor & allen)
Die genoemd werd:
Jesjoe, Jezus, zoon van Jozef, zoon van David,
zoon van Jesse, zoon van Juda,
zoon van Jakob, zoon van Abram,
zoon van Adam, zoon van mensen,
die ook zoon van God genoemd wordt,
heiland, visioen van vrede,
licht der wereld, weg te leven.

Levend brood en ware wijnstok,
die geliefd en onbegrepen,
werd bewaard in taal en teken,
als een eeuwenoud geheim,
als een wachtwoord doorgegeven,
als een vreemd vertrouwd verhaal
die een naam in mijn geheugen,
die de stem van mijn geweten,

die mijn waarheid is geworden:
hem gedenk ik hier en noem ik,
als een dode die niet dood is,
als een levende geliefde,
die gekozen heeft te leven
voor de armsten van de armen
helpman, reisgenoot en broeder
van de allerminste mensen
die, ten dage dat hij rondging
door de dorpen van zijn landstreek,
mensen aantrok en bezielde,
hen verzoende met elkaar
die niet steil en ongenaakbaar,
niet hooghartig, als een heerser,
maar in knechtsgestalte leefde
die zijn leven voor zijn vrienden

(voorganger)
prijsgaf, door een vriend verraden,
die getergd tot op het kruis,
voor zijn vijand heeft gebeden,
die van God en mens verlaten,
is gestorven als slaaf...

(opstaan - instellingswoorden ...)

(koor & allen)
die gestrooid is in de akker,
als het kleinste van de zaden,
die daar wacht een lange winter
in de stilte van de dood,
die als graan geoogst zal worden,
die als brood gedeeld wil worden,
om in mensen mens te worden,
die verborgen in zijn God,

onze vrede is geworden,
onze ziel tot rust gekomen,
die ons groet vanuit zijn verte
die ons aankijkt van dichtbij
als een kind, een vriend, een ander,
hem gedenk ik hier, hem noem ik
en beveel hem bij je aan