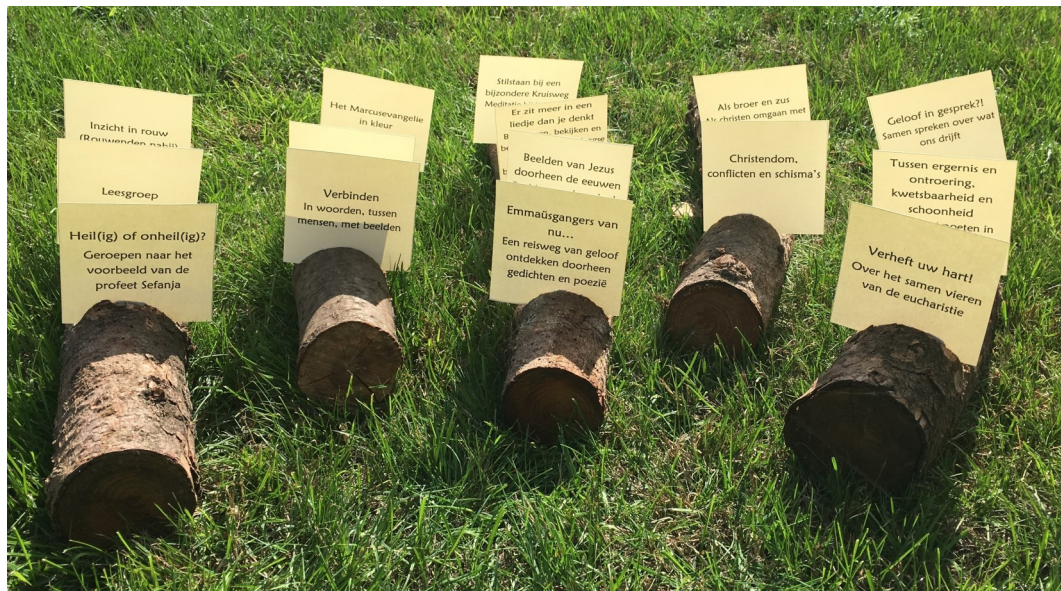


Vorming op aanvraag



Wij komen naar jou!



Ben je op zoek naar een geloofs- of vormingsmoment in je vereniging, school, parochie, federatie/pastorale eenheid of dekenaat? Kijk dan snel in dit boekje!

Je vindt er een groot en gevarieerd aanbod van vormingen die je simpelweg bij CCV Hasselt kan aanvragen en ter plaatse kan organiseren. Datum en duur, plaats en verloop bepaal je in overleg met de inleider.

Als richtprijs hanteren we: €90 + verplaatsingskosten van inleider(s). Je ontvangt na afloop een factuur van CCV voor deze kosten.

Interesse? Neem contact op met: **CCV vzw in het bisdom Hasselt**

Marina Vanderhoydonck, tel. 011 24 90 70

e-mail: hasselt.secr@ccv.be

Machteld Reynaert, tel. 011 24 90 73

e-mail: machteld.reynaert@ccv.be

Emmaüsgangers van nu...

Een reisweg van geloof ontdekken doorheen gedichten en poëzië

Mieke Burggraeve & Chris Cilissen

Via diverse gedichten/poëzie willen we in ons eigen leven tot herkenning komen van datgene wat de Emmaüsgangers meemaakten: ontgoocheling, teleurstelling, ontmoediging, 'n luisterend oor ervaren, tot ontmoeting komen met Hem en Hem herkennen, terug moed vinden, kracht putten en terug op weg gaan...

We beluisteren gedichten en gaan op zoek naar wat de dichter wil verwoorden. Herkennen wij onszelf daarin? Zo krijgt het eeuwenoude Emmaüsverhaal terug handen en voeten, ook vandaag en in ons eigen leven.

Tussen de diverse gedichten beluisteren we ook fragmenten van 'n hedendaagse vertaling van het Emmaüsverhaal. Als afsluiting bidden we samen een Emmaüsgebed.

Dit vormings-/bezinningsmoment kan naar keuze ofwel met vrijblijvende uitwisseling tussen de deelnemers na elk gedicht; ofwel wordt er enkel geluisterd en voorzien we tussenin korte muziekfragmenten ter bezinning.

Doelstelling: Het jaarthema 'Hij stapt met ons mee. Luister' via gedichten verkennen; het verhaal van de Emmaüsgangers op je eigen leven leggen

Heil(ig) of onheil(ig)?

Geroepen naar het voorbeeld van de profeet Sefanja

Valérie Kabergs



Ergens tussen de Kleine Profeten in de Bijbel kan je het boekje Sefanja terugvinden. Sefanja leeft in een tijd waarin Jeruzalem zich bedreigd voelt door de infiltratie van een vreemde cultuur en cultus en door wanpraktijken van de heersende klasse. Zijn boodschap bestaat hoofdzakelijk uit onheilswaarden die hij over zijn toehoorders uitstort. Gelukkig eindigen de drie hoofdstukken met een boodschap van heil. Toch lijkt deze heilsweg enkel open te liggen voor de zogenoemde anawim, de ‘armen’ of ‘zachtmoedigen’.

Wie zijn deze anawim? Wat betekent het wanneer aan diezelfde ‘armen’ en ‘zachtmoedigen’ het heil wordt toegezegd in Matteüs 5? En wat doet het met ons wanneer paus Franciscus net deze ‘zachtmoedigheid’ als een kenmerk van heiligheid beschouwt in zijn recente exhortatie *Gaudete et exsultate*?

Met de pauselijke brief als inspiratie worstelen we ons samen doorheen de onheilswaarden van een weinig zachtmoedige profeet, gaan we op zoek naar de heiligheid van deze tekst en hopen we op het spoor te komen van onze eigen roeping tot heiligheid."

Doelstelling: aan de hand van een minder bekend bijbelboek en de pauselijke brief ‘*Gaudete et exsultate*’ het thema ‘heiligheid’ verkennen; de eigen roeping tot heiligheid op het spoor komen

Het Marcusevangelie in kleur

Elly Mondelaers

Het Marcusevangelie is als een onuitputtelijke bron van leven. De verhalen, beelden en uitdrukkingen roepen op om ons doen en laten te bevragen. 'Luisteren' naar Marcus bemoedigt ook! Deze workshop is bedoeld voor wie bij Marcus' verhaal bezinnend wil stilstaan en er tegelijk creatief mee wil omgaan. De manier van werken spreekt hoofd, hart en handen aan en is gebaseerd op de gelijknamige tentoonstelling 'Marcus in kleur'.

Als inleiding vertelt Elly Mondelaers wat Marcus volgens haar kan hebben beziend om zijn evangelie te schrijven en wordt een onderdeel naar keuze wat verder belicht. Met de deelnemers wordt gezocht wat dit op het eerste zicht bij ons oproept. Dan krijgt ieder tijd om dit te laten bezinken en met acrylverf persoonlijk aan de slag te gaan. Er is geen voorafgaande ervaring met acrylverf nodig! Het creatieve bezig-zijn wordt stapsgewijze ondersteund. We sluiten af met een uitwisselingsronde die ruimte wil laten aan wat Gods Geest in elk van ons bewerkte en met een gebed.

Deze workshop duurt ongeveer 2 uur en werkt het best in een kleinere groep.

Doelstelling: kleur geven aan het Marcus-evangelie om er persoonlijk een nieuw zicht op te krijgen; verbondenheid versterken door samen te leggen wat ons inspireerde; creativiteit aanboren



Verheft uw hart!

Over het samen vieren van de eucharistie

Sam Goyvaerts

Al 2000 jaar komen christenen op zondag samen rond het Woord en het Brood van Jezus. Voor vele christenen is de eucharistie het hart van hun geloofsleven. Maar waarom is dit eigenlijk zo belangrijk? Begrijpen we wat we vieren? Waarom lezen we uit de Bijbel tijdens de mis en wat bedoelen we wanneer we zeggen 'Wij zijn met ons hart bij de Heer'?

Deze en vele andere vragen trachtte ook paus Franciscus te verhelderen tijdens zijn catecheses over de eucharistie in 2017-2018. Sam Goyvaerts, docent liturgie aan de faculteit theologie in Tilburg, wil samen met de paus en met jullie de eucharistie (her)ontdekken. Een avond met inhoud, maar ook met plaats voor gesprek en discussie.

Op vraag kunnen ook andere onderwerpen, specifiek met betrekking tot de eucharistie of het vieren van de liturgie, aan bod komen zoals de plaats van het Woord in de liturgie (bijvoorbeeld voor lectors of catechisten), rond het liturgische jaar en/of liturgische feesten, doopsel, huwelijk of andere sacramenten.

Doelstelling: de eucharistie (her)ontdekken; samen nadenken en spreken over het belang van het vieren van de eucharistie

Verbinden

In woorden, tussen mensen, met beelden

Tom Van Wambeke

*Soms zijn het woorden, vaak maar één,
soms zijn het mensen, meestal één per één,
ook zijn er beelden, soms één of meer,
die me tonen dat het evangelie vertelt, en laten zien wie we zijn:
mensen van het verbond, mensen in staat om te verbinden,
te verbinden om niet alleen te zijn, om nooit verloren te gaan.*

Tom Van Wambeke komt met een koffer vol foto's, filmfragmenten, poëzie en voorwerpen vertellen over de verbindende kracht die Jezus bracht.

Doelstelling: jezelf, Jezus en elkaar ontmoeten; inspireren en geïnspireerd worden

De stappende man

Poëtische evocatie over Jezus van Nazareth

Mieke Burggraeve & Chris Cilissen

“De stappende Man” is een poëtische evocatie over Jezus van Nazareth, geschreven door Christian Bobin, een Franse spirituele dichter-romancier uit Bourgondië. In deze korte poëtische tekst evoceert Bobin Jezus en zijn leven, zonder Hem bij naam te noemen.

Mieke Burggraeve en Chris Cilissen ‘brengen’ enkele prachtige tekstfragmenten uit “De stappende Man”, afgewisseld met spirituele muziek en stilte.

Deelnemers krijgen tijd en ruimte om op zoek te gaan naar wat hen in de teksten raakt. Misschien komen zij daarin God op het spoor, misschien horen zij een echo van zijn Woord? Eventueel kunnen deelnemers elkaar ook vertellen wat de teksten bij hen teweeg brengen. Ten slotte is er gelegenheid om elkaar bij een glaasje te ontmoeten.

Doelstelling: Jezus ontmoeten, stilstaan bij wie Hij was en is; elkaar ontmoeten



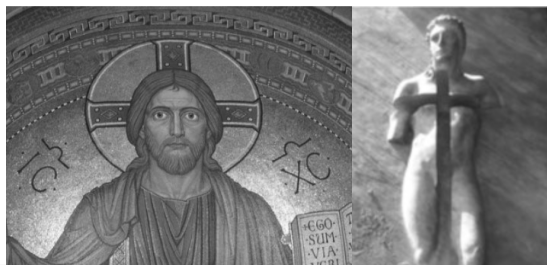
Beelden van Jezus doorheen de eeuwen

Beelden van Jezus in de kunst en wat ze ons te zeggen hebben

Sabine Pirlot

Afbeeldingen van Jezus in schilder- en beeldhouwkunst geven aan hoe mensen Jezus 'zien' en wie Hij voor hen is. Die beeldvorming is doorheen de eeuwen op een merkwaardige manier door cultuur en denken bepaald en evolueerde dus ook voortdurend. Een overzicht van 'Jezus in de kunst' biedt een boeiende kijk op het geloven in, en zoeken naar die Jezus, vroeger en nu. Het is een ontdekkingstocht die steeds voortgaat en ook nu nog nieuwe, vaak verrassende beelden en inzichten oplevert.

Doelstelling: de betekenis van kunst over Jezus doorheen de eeuwen ontdekken; ontdekken hoe kunst, tijdsgeest en theologie samenhangen; en natuurlijk: van kunst genieten!



Christendom, conflicten en schisma's

Els Agten

De geschiedenis van het christendom staat bol van conflicten en schisma's. Kerkhistoricus Diarmaid MacCulloch stelt: 'Conflicten zijn onvermijdelijk en gezond. Een godsdienst die geen conflicten kent, sterft uit.'

In deze lezing gaan we in op een aantal conflicten en schisma's (al dan niet met een politieke achtergrond) die de kerkelijke eenheid doorheen de geschiedenis beïnvloed hebben. Denk bijvoorbeeld aan het Oosters schisma uit 1054 waardoor de Westerse en Oosterse kerk elk hun eigen weg gingen. Of ook het Westers schisma (14de en 15de eeuw) waarin pausen en tegenpausen lijnrecht tegenover elkaar stonden. Een ander gekend conflict is de splitsing tussen katholieken en protestanten na de Reformatie in de 16de eeuw.

Doelstelling: door de kennis van kerkelijke conflicten uit het verleden de kerk en het christendom vandaag beter te leren begrijpen

Tussen ergernis en ontroering, kwetsbaarheid en schoonheid

Elkaar ontmoeten in kwetsbaarheid, leven met God

Tom Van Wambeke



Wij mensen zijn allen kwetsbaar, in ons hart en onze ziel. Daarom zijn we geneigd ons af te schermen, daarom stellen we ons voorzichtig op. Want wie wil er nu gekwetst worden?

Het evangelie toont ons echter een weg van hoop. Die weg ligt open als wij de ander in onze kwetsbaarheid durven te ontmoeten; en als wij zo ook God willen ontmoeten. Dan kan het goede, het schone en het ware ontstaan. Dan stroomt er een bron van hoop, medeleven, verantwoordelijkheid en authenticiteit.

Aan de hand van enkele kunstwerken en persoonlijke ervaringen zetten we stappen op die weg van de ontmoeting. Samen met anderen maken we in groep een 'reis' langs en doorheen enkele kunstwerken en onze eigen ervaringen. We leren onze ergernis en ontroering, onze kwetsbaarheid en schoonheid te zien als een deel van ons leven met God.

Doelstelling: vrij worden tegenover onszelf en elkaar; in een wereld in verandering bemoedigd worden en elkaar bemoedigen

Stilstaan bij een bijzondere Kruisweg

Meditatie bij beeld en woord

Mieke Burggraeve & Chris Cilissen

In deze bijeenkomst staan we via poëzie, beeld en meditatie stil bij twaalf bijzondere Kruiswegstaties, van de 'veroordeling' van Jezus tot het 'graf'. Leidraad daarbij zijn teksten uit het boekje *Kruisweg in de stad* van Patrick Lateur. Het is alsof Jezus daarin zelf aan het woord is. Dat biedt een ander en intrigerend perspectief.

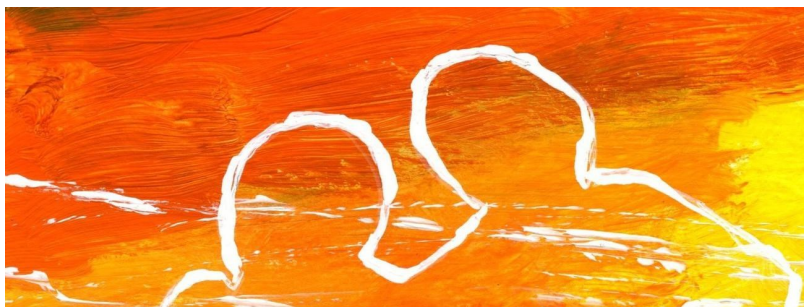
Bij elke statie wordt het betreffende kruiswegschilderij geprojecteerd van de in 1973 overleden kunstschilder broeder Max (Broeders van Liefde). Hij schilderde deze Kruisweg in 1957 voor de toen nog nieuwe St.-Lutgardiskerk van Tongeren.

Na elke tekst is er ruimte voor meditatie bij rustige achtergrondmuziek en we sluiten af met het gezamenlijke gebed *Uit het graf laaide leven op*.

Doelstelling: kennismaken met Jezus' kruisweg via poëzie, beeldende kunst, stilte; ontmoeting met elkaar

Inzicht in rouw (Rouwenden nabij)

Gerda Linssen



‘Leven en dood zijn één, zoals de rivier en de zee één zijn.’ K. Gibran

Afscheid nemen van een geliefde is heel moeilijk. Veel mensen weten niet wat zeggen of wat te doen en doen dan maar niets.

Nabestaanden voelen zich vaak in de kou staan.

Vanuit die ervaring startte CCV in 2004 het project ‘Rouwenden nabij’. Als christenen zijn we immers geroepen om gekwetste en beproefde mensen nabij te zijn. Hoe kunnen wij hier als gelovige gemeenschap antwoord op geven? Hoe kunnen wij een teken van hoop zijn wanneer de leegte om het gemis het meest voelbaar is?

Wie rouwenden nabij wil zijn krijgt in vier samenkomsten de kans om (beter) te leren omgaan met eigen en andermans rouw. Vanuit christelijk perspectief worden inzichten aangereikt en vaardigheden geoefend, grondhoudingen aangeleerd en spiritualiteit verdiept.

De vijfde samenkomst geeft tips om het project ‘Rouwenden nabij’ in de federatie/pastorale eenheid op te starten.

Doelstelling: inzicht verwerven in het rouwproces; vaardigheden leren om rouwende mensen nabij te zijn; opstarten project ‘Rouwenden nabij’

Er zit meer in een liedje dan je denkt

Beluisteren, bekijken en bespreken hoe alledaagse muziek in teksten, beelden en (wan)klanken diep-zinnig kan zijn

Valérie Kabergs & Filips Defoort

Muziek is een belangrijke betekenisdrager. Zelfs gewone popdeuntjes kunnen door klanken en/of teksten iets onthullen over leven en geloof; ons beroeren, ontroeren of in vervoering brengen. Soms laat ons geloof en een Bijbels referentiekader toe om met andere oren te luisteren naar dagdagelijkse liedjes.

We beluisteren, bekijken en bespreken hoe muziek en liedjes uit de popcultuur een diepere betekenis kunnen omvatten en hoe het gelovige oor misschien kan ontdekken dat er meer in een liedje zit dan we op het eerste gehoor denken.

Het vormingsmoment duurt ongeveer 2,5 uur (pauze inbegrepen). Een lokaal waar mensen in gespreksgroepjes aan tafels kunnen samenzitten, beamer en geluidsinstallatie zijn nodig.

Doelstelling: gesprek rond zingeving openen op basis van popmuziek; mensen op het spoor laten komen van hun eigen krachtbronnen in het leven



Als broer en zus

Als christen omgaan met conflicten

Hugo Quintiens

Iedereen heeft wel eens met spanningen of conflicten te maken, buiten de Kerk en jawel, ook binnen de Kerk. Vaak lopen we er dan zo'n beetje om heen omdat we niet goed weten wat te zeggen of te doen. We hopen dat het vanzelf zal overwaaien of bedekken alles met de mantel der liefde. Maar soms (vaak) komt het op die manier niet in orde. Wat dan?

Eigenlijk is het niet zo moeilijk om bij spanningen of conflicten de lucht te helpen opklaren. In twee avonden werken we met inzichten, concrete voorbeelden en oefeningen om op een goede manier met spanningen om te gaan. Er is ook ruim tijd voor vragen en antwoorden.

Doelstelling: spanningen en conflicten tijdig en op een constructieve manier leren aanpakken



Geloof in gesprek?!

Samen spreken over wat ons drijft

Machteld Reynaert

In je team/groep kan je over veel praten en vaak ook goed organiseren. Maar met elkaar spreken over het geloof is niet zo evident. Het is moeilijk om de juiste woorden te vinden. Er is verlegenheid wanneer je eigen geloof onderwerp wordt van het gesprek. Geen wonder; het is een kwetsbaar onderwerp, je praat niet 'zomaar' over dat wat diep zit en je leven raakt. Een externe begeleider kan het ijs breken en je helpen om aan de hand van enkele impulsen (tekst, foto's, filmpjes, ...) het geloofsgesprek aan te gaan.

Doelstelling: nadenken en spreken over je eigen geloof; luisteren naar wat anderen drijft; je team/groep op een ander niveau leren kennen

Leesgroep

CCV- medewerkers

Een leesgroep is meer dan zomaar in groep hetzelfde boek lezen. Het is samen een boek lezen. Van dichtbij, stap voor stap, de tekst doornemen, de tekst tot je laten komen, in gesprek gaan over wat de tekst je zegt, nieuwe inzichten komen boven. Wanneer je samen een boek leest, lees je méér dan alleen.

We helpen je graag om ter plaatse een leesgroep op te starten. We bieden ook externe begeleiding aan voor een (bestaande) leesgroep. We staan je ook graag bij in de zoektocht naar een goed religieus/ levensbeschouwelijk boek voor je leesgroep.



Mis je iets in ons vormingsaanbod?

Heb je ter plaatse nood aan andere ondersteuning?

Aarzel dan niet om ons te contacteren. Samen kunnen we ontdekken wat we voor elkaar kunnen betekenen!

CCV vzw in het bisdom Hasselt

Tulpinstraat 75

3500 Hasselt

011 24 90 70

hasselt.secr@ccv.be

www.ccv.be/hasselt

www.facebook.com/ccvhasselt



PARTNER IN
CHRISTELIJK
VORMINGSWERK



Vlaanderen
verbeelding werkt